

# Opera Ethnologica Iuvenalia Pragensia

Miloš Tomandl



## ÚVOD

Záměrem autora práce *Opera Ethnologica Iuvenalia Pragensia* je zprostředkovat zájemcům o etnografii/etnologii/antropologii poznatky uložené v absolventských (bakalářských, diplomových, magisterských, rigorózních, disertačních) pracích posluchačů oboru etnografie/etnologie a přispět tak k posílení věhlasu Ústavu etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.<sup>1</sup> Předkládaná primární, registrující, retrospektivní a anotovaná bibliografie obsahuje základní informace o pracích, které byly obhájeny po roce 1945 na oboru národopis/etnologie a jsou deponovány v archivu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Bibliografické záznamy jsou uspořádány abecedně dle příjmení autorů prací a soupis doplňují autorské, chronologické, geografické a tématické rejstříky. Bibliografii uzavírá sumář v angličtině.

## BIBLIOGRAFIE

ADAMCOVÁ, Dagmar

*Lidové představy a slovesný folklor v pohřební obřadnosti*

Praha 1970, 1973, 193 s. (diplomová a rigorózní práce)

Předzvěst smrti a lidová obřadnost. Představy o duších. Personifikovaná smrt. Mrtví a jejich svět. Pověsti o revenantech a vampýrech. Přístup ke smrti, poslední vůle, testament. Pohřební pláče, odprošování a proslovy. Křesťanský pohřební zpěv. Náhrobní nápisy. Texty pohřebních pláčů.

---

1 Text navazuje na dílčí příspěvky autora publikované na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v letech 2004, 2011–2015 (viz TOMANDL, M. *Bibliografie diplomových prací*, Praha 2004; *ibid.* Opera Ethnologica Iuvenalia I, *Studia Ethnologica Pragensia* 2011, 1, s. 147–174; *ibid.* Opera Ethnologica Iuvenalia II, *Studia Ethnologica Pragensia* 2011, 2, s. 149–179; *ibid.* Opera Ethnologica Iuvenalia III, *Studia Ethnologica Pragensia* 2012, 2, s. 131–156; *ibid.* Opera Ethnologica Iuvenalia IV, *Studia Ethnologica Pragensia* 2013, 1, s. 177–202; *ibid.* Opera Ethnologica Iuvenalia: Pragensia 2011–2013, *Studia Ethnologica Pragensia* 2014, 2, s. 119–130; Opera Ethnologica Iuvenalia: Pragensia 2014–2015, *Studia Ethnologica Pragensia* 2015, 2, s. 253–257) doplňuje je o nové poznatky.

AMORTOVÁ, Barbora

*Lidová architektura v severozápadním Bulharsku*

Praha 1981, 179 s., 6 s. text. příl., 118 fot. (diplomová práce)

Historický a kulturní vývoj Bulharska: nástin hlavních proudů výtvarného umění, vývoj lidové architektury. Problematika oblasti: stavební materiál, dispozice vesnic, typy domů. Exkurzy: strava a řemeslo na Berkovsku, Muzeum Ivana Vazova.

ANDREJEVOVÁ, Leona

*Příspěvek k etnografickému studiu dělnictva: Obuvnictví na Skutečsku*

Praha 1977, 137 s., 1 s. text. příl., 6 fot. (diplomová práce)

K počátkům českého obuvnictví. Cechovní zřízení v českých zemích. Obuvnická dílna: pracovní postup, nástroje, mistr, tovaryš a učeň. Obuvnická společenstva, organizace a spolky. Proces polarizace a proletarizace středních vrstev: formování dělnické třídy a proces uvědomování. Počátky revolučního dělnického hnutí v českých zemích, první organizace a projevy organizovaného odporu. Stávkové hnutí. Sociální poměry obuvnického dělnictva.

AXMANNOVÁ, Kamila

*Dopad reemigrace na národní identitu*

Praha 2013, 101 s., angl. res. (diplomová práce)

Pojetí národa. Nacionalismus. Národní identita: vymezení, teorie, vývoj české národní identity, česká emigrace a reemigrace v historické perspektivě. Výzkumný projekt: osudy respondentů.

BAĐUROVÁ, Věra

*Závislost současné struktury japonské rodiny na tradičním ideálním typu rodiny*

Praha 1968, 71 s., 15 tb. (diplomová práce)

Receptce čínského a německého práva. Oficiální rodinná morálka. Ideální typ japonské rodiny. Rodinné instituce ideálního typu. Nový občanský zákoník.

BAĐUŘÍKOVÁ, Marie

*K etnografickému studiu lidového domu v Rožnově pod Radhoštěm: Rodinný shluk Jakšíkovich, Dolní Paseky čp. 240 a čp. 242; jeho vznik a vývoj*

Praha 1980, 86 s., 40 fot. (diplomová práce)

Historické vymezení a vývoj rodinného shluku. Forma zástavby, vnitřní dispozice, materiál a konstrukce. Stavební vývoj shluku. Zemědělství, odívání, strava, společenský a rodinný život.

BAHENSKÝ, František

*Severní Chantové: Ekonomika pastevců sobů na západní Sibiři*

Praha 2001, 130 s., 5 gr., 12 mp., 46 fot. (diplomová a rigorózní práce)

Obští Uhři, historický nástin. Koncept malých národů Severu. Pastevectví sobů: historie vzniku pastevectví sobů v tundře, pastevecký cyklus severních Chantů a úloha sovchozu na ruském Severu. Perspektivy chovu sobů na západní Sibiři.

BALÁŠOVÁ, Dana

*Ketnografickému studiu cihlářského dělnictva: Cihlářské dělnictvo pražských příměstských vsí*  
Praha 1978, 139 s., 65 fot. (diplomová práce)

Nástin vývoje cihlářství a zprůmyslnění cihlářské výroby v Čechách v 19. a na počátku 20. století. Výroba pálených cihel a tašek v letech 1890–1940. Cihlářské podnikání na území bývalých obcí Bubenče a Dejvic v 19. a na počátku 20. století. Sociální postavení a pracovní podmínky cihlářského dělnictva v Praze v letech 1900–1914. Bytové poměry cihlářských rodin v Praze v letech 1900–1914. Úloha odborové organizace cihlářských dělníků v revolučních bojích za základní demokratická práva v letech 1900–1914.

BALCAR, Petr

*Ferganská dolina a nové pohraničí*

Praha 2004, 93 s., 9 mp., 4 obr., angl. res. (diplomová práce)

Trable s prostorem. Pohraničí jakoprostor. Hranice v antropologii. Kde leží Střední Asie? Hranice vnitřní a vnější. Hranice a národnostní otázka. Národnostně-teritoriální dělení Střední Asie. Ferganská dolina, puzzle a enklávy. Hranice a nezávislost. Hranice, média a poetika.

BARTOŇ, Otto

*Příspěvky k duchovní kultuře příbramských horníků*

Praha 1971, 185 s. (diplomová práce)

Hornické patronáty ve folkloru: hornická duchovní píseň, povídky ze života a pranosťky. Prokopská pouť. Podzemní kapličky. Hornické patronáty v historickém vývoji: sv. Jakub Větší, P. Maria a P. Maria Svatohorská, sv. Barbora, sv. Prokop. Edice literárních textů o Prokopské pouti. Hornická modlitba.

BARTOŠOVÁ, Anna

*Monografie středočeské vesnice*

Praha 1980, 196 s. (diplomová práce)

Historie obce před třicetiletou válkou. Stavební vývoj lokality. Zdroje obživy. Kulturní a společenský život obyvatel.

BARTUŠKOVÁ, Jitka

*Etnografické poznávání Náchodska od počátku 19. století do 2. světové války*

Praha 1983, 68 s., 1 mp. (diplomová práce)

Počátky etnografického poznávání Náchodska v době národního obrození. Národopisné snahy od druhé poloviny 19. století do počátku 1. světové války. Příspěvky k etnografii Náchodska mezi dvěma světovými válkami.

BAYER, Vlastimil

*Příspěvky ke studiu vývoje lidové umělecké výroby v Čechách: Vývoj charakteru, pojetí, výrobní organizace a výrobní základny lidové umělecké výroby zejména od sklonku 19. století do současnosti*

Praha 1967, 99 s. (diplomová práce)

Problematika lidové umělecké výroby jako etnografického jevu v lidové kultuře. Vývoj názorů na lidovou uměleckou výrobu v Čechách a péče o její rozvíjení. Způ-

soby výrobní organizace v lidové umělecké výrobě. Rozbor základny lidové umělecké výroby.

BAYERLOVÁ, Anna

*Kult předků ve staré Číně*

Praha 1950, 109 s., 6 s. text. příl. (disertační práce)

Prostředí. Památky prehistorické. Památky z úsvitu historie. Nejstarší literární památky. Čínský text a překladové poznámky.

BAYEROVÁ, Vanda

*Nelegitimní děti v Českých zemích v 18. a 19. století*

Praha 2008, 94 s., 8 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Problematika v širších souvislostech: předmanželský sex, svobodné matky a nemanželské děti, populační teorie a politika, překážky v uzavření sňatku, statistický přehled. Právo: zvykové a kodifikované. Církev. Lékařství. Nalezince a jejich chovanci. Matriky.

BAŽANT, Andrej

*Místo jako součást literatury — zámek ve Vrchotových Janovicích: Pokus o literárně-antropologickou studii se zhodnocením dosavadních interpretací*

Praha 2006, 67 s., 11 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Janovice jako místo. Janovice jako domov: Sidonie Nádherná. Janovice jako místo útočiště: Rainer Maria Rilke. Janovice jako obraz ráje: Karl Kraus. Vztah k Janovicím u Krause, Rilka a Sidonie. Janovice jako předmět vědeckého bádání. Tři biografie Sidonie Nádherné. Mužský a ženský element v odborné literatuře.

BEČEV, Georgi

*Bulharská lidová hudba v interetnických souvislostech: Nestinarstvo, Aksak*

Praha 2013, 181 s., 5 příl., angl. res. (disertační práce)

Tradiční bulharská hudba v objetí národní ideologie: teoretická východiska práce. Malé jazykové intermezzo: koncept balkánského jazykového svazu. Nestinarstvo/Anastenaria. Aksak. Diskuse: funguje balkanizace v hudbě?

BENEŠ, Pavel

*Mýtus P. Antonína Koniáše a jeho proměny*

Praha 2006, 116 s., 22 s. příl. (disertační práce)

Život a dílo P. Antonína Koniáše. Zrod mýtu. Nový světec z Tovaryšstva Ježíšova? P. Koniáš jakožto služebník Antikristův. P. Koniáš ve věku rozumu. P. Koniáš: uvědomělý nacionalista a antisemita. Koniáš jako symbol reakční, protilidově zaměřené církve a Koniáš disentu. P. Koniáš ve vědomí soudobé české společnosti.

BENEŠOVÁ, Libuše

*Beletrie Krameriovy České expedice a její folklorní a literární kolování*

Praha 1951, 127 s. (rigorózní práce)

Život Václava Matěje Krameria. V. M. Kramerius: osvícenec a národní buditel. Krameriova činnost novinářská. Zábavná četba. Rytířské povídky. Povídky čarodějnické.

Povídky o dobrodružných zážitcích po Krameriově smrti: Václav Rodomil Kramerius. Reedice.

BERECZ, Zsuzsanna

*Obraz Nového světa v 16. a 17. století*

Praha 1994, 125 s., 16 fot. (diplomová práce)

Doba v pramenech: obraz Ameriky, obraz Indiánů. Recepce Nového světa v Uhrách.

BERKOVÁ, Jana

*K problematice bran selských statků v oblasti Mšena u Bělé pod Bezdězem v druhé čtvrtině 19. století*

Praha 1994, 180 s., 21 pl., 5 mp. (diplomová práce)

Brány barokních a klasicistních slohových tvarů a výzdoby. Společenské a hospodářské předpoklady vzniku selských bran. Deskripce a komparace jednotlivých bran. Časové zařazení bran a vývojové tendence. Vztah brány k areálu usedlosti. Srovnání selských bran na Mšensku a Bělsku s obdobnými stavbami jiných oblastí.

BERNÁŠEK, Vladimír

*Opakovaný výzkum na Chodsku s využitím moderní záznamové techniky*

Praha 1977, 81 s., 72 s. text. příl., 7 fot. (diplomová práce)

Důvod zájmu o Chodsko a místní specifikace. Hlavní sběratelé: B. Němcová, K. J. Erben, J. F. Hruška, J. Š. Baar a J. Jindřich. Vymezení působnosti, pracovních metod, významu a zpětného vlivu jejich práce na Chodsko. Opakovaný výzkum v Postřekově a Mrákově. Současný stav pohádky, pověsti a vyprávění ze života na Chodsku na základě výsledků průzkumu v Mrákově a Postřekově.

BINDER, Jiří

*Indonésané v Torontu: Příklad kulturní kolektivity s nejednoznačnou etnickou identitou*

Praha 2001, 97 s., 8 s. text. příl. (diplomová práce)

Stručné dějiny etnických Číňanů v Nizozemské východní Indii a Indonésii. Imigrace Indonésanů do Kanady. Indonéské organizace v Torontu. Jazyková, religiózní a etnická diferenciacie kolektivity torontských Indonésanů.

BLAŽKOVÁ, Lenka

*Příbramské voskařství v kulturním a historickém kontextu*

Praha 2007, 150 s., 4 obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Historie zpracování a využití včelího vosku. Výrobci. Voskařská dílna. Techniky práce. Výrobky. Současnost. Problematika dělení kvót a používaná terminologie. Hmotné doklady voskových předmětů na Příbramsku.

BLÜML, Josef

*Čeněk Zíbrt: Příspěvek ke studiu osobnosti a díla*

Praha 1981, 81 s. (diplomová práce)

Životní pouť Čenka Zíbrta. Zíbrtovo pojetí české kulturní historie. Československý národopisný rok.

BÖHMOVÁ, Jiřina

*Příspěvky ke studiu lidové výroby v obci Díly na Domažlicku*

Praha 1964, 174 s. (diplomová práce)

Hospodářský vývoj Postřekovska. Zaměstnání v Dílech od 90. let 19. století do 20. let 20. století. Formy domácí výroby. Krajkářství.

BOROVCOVÁ, Irena

*Způsob života dělníků na ubytovnách: Etnografická problematika nestabilizované složky obyvatelstva pohraničí*

Praha 1984, 76 s., 39 fot. (diplomová práce)

Stručný přehled historie Stráže pod Ralskem. Vznik a vývoj uranového průmyslu. Ubytovna č. 5 ve Stráži pod Ralskem: popis ubytovny, chod ubytovny, skladba ubytovaných, vzájemné vztahy mezi ubytovanými, vztahy mezi ubytovanými a personálem, volný čas ubytovaných. Vývoj způsobu života dělníků.

BOTU, Anfula

*Etnografické studium Řeků v ČSSR*

Praha 1978, 85 s. (diplomová práce)

Řecký lid a česká etnografie: řecká lidová kultura v obecné etnografii, řecká problematika v české obecné etnografii. Řecká etnická skupina jako nositel etnografických a folklorních rysů kultury a způsobu života. Formování řecké menšiny v ČSSR: časová podmíněnost nového jevu v české etnografii.

BOUKAL, Tomáš

*Lovci severozápadní Sibíře: Lidé a příroda*

Praha 2002, 128 s. (diplomová práce)

Nativní obyvatelstvo severozápadní Sibíře v 17. století. Přírodní podmínky. Historie. Materiální kultura: obydlí, dopravní prostředky a oděv. Hospodářství. Náboženství. Duchovní stránka lovu a rybolovu. Kult medvěda u Pelymských Mansů. Kult medvěda u Pelymských Mansů. Ropa a lidé.

BOUKAL, Tomáš

*Lovci severozápadní Sibíře: Lidé a příroda*

Praha 2003, 102 s., 15 s. text. příl. (rigorózní práce)

Základní etnografické údaje: Něnci, Mansové. Etnografické a folkloristické výzkumy severozápadní Sibíře. Přírodní podmínky. Krátký pohled do historie severozápadní Sibíře. Některé prvky materiální kultury. Muži se vydali na lov. Torum nebo num torum. Duchovní stránka lovu a rybolovu.

BOUKAL, Tomáš

*„On the Land“: Původní obyvatelstvo severu z pohledu ekologické antropologie*

Praha 2007, 202 s., mp. a obr. v textu. (disertační práce)

Ekologická antropologie. Deh Cho. Nasové. Adaptace lesních Něnců na podmínky těžby ropy a zemního plynu. Příroda a lidé v představách severských etnik. Plánovat?

BRABCOVÁ, Růžena

*Kultura renesančního odívání a dnešek*

Praha 2011, 79 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Oděvní kultura v době renesance: Itálie, Španělsko, Anglie, německý reformační oděv. Skupina historického šermu: struktura. Dobový kostým. Tvorba kostýmu. Pravidla při nošení kostýmu. Porovnání kostýmu skupin historického šermu a divadelního kostýmu.

BRANDTOVÁ, Olga

*Podoby folklorismu v literatuře v 19. století*

Praha 2002, 182 s., 8 s. text. příl. (disertační práce)

Dosavadní názory na folklorismus a mytologismus. Folklorismus a jeho pojmový aparát v české a slovenské folkloristice a literární vědě. Folklor a mýtus v české literatuře 19. století: interpretace textů, folklorismus a mytologismus v literatuře 2. poloviny 19. století.

BROŽ, Luděk

*Příbuzní na sezónu: Způsoby ne/začleňování au pair do hostitelských rodin*

Praha 2002, 123 s., 3 s. text. příl. (diplomová práce)

Jak jsem se stal au pair: angličtina je světový jazyk, má hostitelská rodina, zúčastněné pozorování, rozhovor a sekundární analýza. Reprodukce, její stratifikace a komodifikace. Stávání se: širší kontext, proč se stát au pair a jak najít hostitelskou rodinu. Au pair jako zaměstnanec a rodina jako zaměstnavatel. Au pair jako člen rodiny: hledání místa, hledání role, au pair jako rodič, au pair jako partner a au pair jako další dítě. Odjezd: přirozený odchod, útek a vyhazov. Zkušenost au pair.

BROŽ, Vladan

*Problematika sebeurčení národů: Etnologická perspektiva*

Praha 2004, 98 s., angl. res. (diplomová práce)

Národ a jeho stát: kolektivní identita a identifikace. Národ: státoprávní a jazyková kategorizace, národnost, státní příslušnost a občanství, nacionalismus, národní stát a národnostní menšiny, revitalizace jazykových skupin, geografická rozmanitost národů. Sebeurčení: právo národů na sebeurčení, vývoj myšlenky práva národů na sebeurčení, tři fáze procesu sebeurčení národů, etnický konflikt. Národ, který je: Židé, emancipace a obrození židovského národa, obroda hebrejštiny, sionismus — židovský nacionalismus, stát Izrael, židovský národ, židovský národní stát.

BRUKNEROVÁ, Markéta

*K problematice masové zábavné literatury v českém prostředí 20. století*

Praha 1997, 105 s., 2 s. text. příl., 11 fot. (diplomová práce)

Masová kultura. Tisk jako prostředek masové komunikace a předchůdce zábavné literatury. Historie zábavné literatury. Oficiální literatura: zdroj zábavné četby. Kraťácké písně: pololidová tvorba versus zábavná literatura. Zábavná literatura pro ženy. Film a televize.

BRZÁKOVÁ, Pavlína

*Šamana berme vážně*

Praha 1998, 113 s., 18 obr. (diplomová práce)

Cesta nimngakanů. Krajina, člověk a mýtus. Kasket nebo kukaččí mládě. Písni se brána otvírá. Tanec jako projev života. Starci na mýtické řece. Rozsévači života. Odvrácená tvář Venuší. Duše v tunguzském šamanismu. Totemismus. Na pomezí světů. Ohněm posvěcení. Jméno: klíč k osudu.

BŘEČKA, Josef

*Fiakry a drožky Prahy*

Praha 2007, 124 s., 14 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historie fiakristického a drožkářského provozu v kontextu doby a vývoje dopravy. Fiakristické a drožkářské řády v Praze. Kočáry a koně. Majitelé a kočí.

BUDÍNSKÁ, Lucie

*Burek a americká káva: Jídlo jako symbol, manifest, identifikátor identity*

Praha 2002, 68 s., 6 obr. (diplomová práce)

Multikulturní Amerika, New York: město imigrantů. Lidé a jídlo: jídlo z interdisciplinárního pohledu, stravovací zvyky z pohledu etnologie, jídlo jako symbol a manifest identity. Americká kuchyně: historie americké kulinářské tradice, americká kuchyně a americká identita. Jídlo a zábava v kafaně newyorských Bosňáků. Zhodnocení stravovacích zvyklostí Bosňáků v americkém prostředí.

BUREŠ, Pavel

*Problematika muzeí v přírodě a ochrany lidových staveb v ČR*

Praha 1979, 163 s., 98 obr. (diplomová práce)

Počátky zájmu o lidové stavitelství a národopisná výstava. Úsilí o vznik muzea v přírodě před 1. světovou válkou. Meziválečné období. Poválečné formování názorů na ochranu lidových staveb a zákon o kulturních památkách. Aktivní péče o lidové stavby a vznikání muzeí v přírodě v 60. a 70. letech 20. století. Současnost a budoucnost ochrany lidových staveb.

BUREŠOVÁ, Zdena

*František Jaroslav Mančal: Vlastivědný pracovník humpoleckého Zálesí*

Praha 1981, 126 s., 28 s. text. příl., 2 mp., 1 fot. (diplomová práce)

F. J. Mančal: pedagog, osvětový pracovník a národopisec. Geografické a kulturní vymezení regionu Zálesí. Obraz Zálesí v tvorbě F. J. Mančala.

BURIANOVÁ, Eva

*Malovaný nábytek ve fondu Okresního vlastivědného muzea v České Lípě: Analýza a kategorizace sbírky*

Praha 1996, 78 s., 60 obr. (diplomová práce)

Vývoj interiéru. Analýza malby na nábytku. Výroba a výrobci nábytku. Charakteristika, původ a evidence sbírky. Malovaný nábytek ve fondu muzea. Katalog sbírky.



CANEVOVÁ, Alena

*Bibliografie časopisu Bulharsko*

Praha 1984, 91 s., 237 s. text. příl. (diplomová práce)

Československo-bulharské vztahy: spolupráce, historie, literatura, divadlo, film, hudba a výtvarné umění. Informace o Bulharsku: historie Bulharska, literatura, film, hudba, výtvarné umění, archeologické památky, architektura, etnografie, geografie, osvěta školství a tisk. Předmětový a jmenný rejstřík.

CIHLÁŘ, Otto

„Visočka Nahija“

Praha 1951, 120 s., 119 s., 11 mp., 29 obr. příl. (disertační práce)

Středobosenská vysočina: příroda, historie, hospodářství. Sídla a jejich typy: architektura. Města. Léčitelství. Obyvatelstvo. Cikáni. Náboženství. Oděv. Význam V. S. Karadžiče a Dr. Jovana Cviliće.

CINCIBUSOVÁ, Libuše

*Postavení a úloha ženy ve výročních obyčejích na Pelhřimovsku*

Praha 1984, 101 s., 21 s. text. příl., 54 obr. (diplomová práce)

Výroční obyčeje v polovině 20. století: vánoce, velikonoce, poutě, procesí, posvícení, obyčeje spojené s domácími a zemědělskými pracemi. Rodinné zvyky. Postavení ženy v současné obyčejové tradici. Žena a náboženství.

CZASTKA, Sven

*Revitalizace města: Interakce veřejné správy a obyvatel měst*

Praha 2010, 121 s., 19 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Vazba práce na urbánní antropologii: vývoj urbánní antropologie, reflexe současných konceptů. Vymezení klíčových pojmů: město, revitalizace. Město Ústí nad Labem: poloha, infrastruktura, historie, obyvatelstvo. Aktéři: veřejná správa a spolky.

ČÁSLAVKA, Jiří

*Rusové v Lotyšsku*

Praha 1997, 75 s. (diplomová práce)

Rusové v Lotyšsku: v období Ruského impéria, v období samostatné Lotyšské republiky a v SSSR. Léta lotyšské samostatnosti a postavení etnických minorit se zvláštním důrazem na ruskou menšinu.

ČERMÁKOVÁ, Jana

*Příspěvek ke studiu problematiky novoosídlené obce na Karlovarsku*

Praha 1974, 71 s., 24 s. text. příl., 5 fot. (diplomová práce)

Karlovarsko: charakteristika zkoumané oblasti, historické aspekty osídlování pohraničí, národnostní vývoj v období mezi světovými válkami, problematika odsunu Němců a osídlení Karlovarska. Rodina a společenský život. Hmotná kultura: obydlí, oděv a strava.

ČERNÁ, Hana

*Tvorba pokrokových učitelů v literatuře pro děti a mládež ve druhé polovině 19. století a její význam pro folklorní a etnografické studium*

Praha 1985, 62 s., 23 s. text. příl. (diplomová práce)

Kořeny české literatury pro děti, vývoj školství, výchovné cíle z hlediska státu a národního hnutí. Dětská literatura od počátků národního obrození, vliv osvětové a literární činnosti učitelů na její vývoj do konce 19. století. Poezie a próza: žánrová diferenciaci. Vliv vlasteneckých učitelů na utváření dětského vědomí. Vliv folklorní tradice na literární tvorbu učitelů. Tvorba českých učitelů a etnografický výzkum.

ČERNÍK, Jan

*Thušové mezi úkrytem a světem: Inovování tradic a sociální změna horalské komunity na centrálním Kavkaze*

Praha 2002, 76 s., 15 obr. (diplomová práce)

Povstání Bachtrioni: král versus Thušové. Zimní pastviny v Alvani, diferenciaci kmene podle posvátných mikroregionů a tradiční formy organizace hospodářství. Thušové versus impérium: ruská koloniální expanze v Zakavkazsku, obsazení zimních pastvin v Širaku a sociální změny spojené s kolonialismem. Bolševické budování společnosti: modernizace kolektivizací. Thušové versus bolševická moc, síť nelegální ekonomiky. Rozvinutý socialismus: založení sovchozu. Perestrojka: horský sovchoz, Thušové versus vláda Gruzie, revitalizace tradice. Rozpad SSSR. Nezávislá Gruzie: Širak, národní park Tuško, perspektiva jednoty a inovace tradičních vzorů.

ČERNÍNOVÁ, Olga

*Výroční obyčejová tradice a společensko-kulturní život v novoosídleneckých obcích na Benešovsku*

Praha 1984, 192 s., 57 fot. (diplomová práce)

Historicko-demografická charakteristika zkoumané lokality Benešovska. Výroční obyčejová tradice v novoosídleneckých obcích na Benešovsku. Společensko-kulturní život v novoosídleneckých obcích na Benešovsku.

ČERNÝ, Martin

*Válečná obřadnost nahuaských etnik*

Praha 2012, 46 s. (bakalářská práce)

Sociokulturní charakteristika regionu. Prameny ke studiu nahuaského válečnictví. Vybavení bojovníka, symbolika oděvu. Vyhlášení války. Na bitevním poli. Zajatci a lidská oběť. Bylo pojetí války příčinou porážky aztéckého státu?

ČERVINKOVÁ, Petra

*Kulturně-historický vývoj poutního místa Římov a jeho křížové cesty*

Praha 1995, 73 s., 6 obr., 2 mp., 28 fot. (diplomová práce)

Historie křesťanských poutí se zřetelem na vznik barokních poutních míst. Poutní místo Římov. Loreta a ambity. Křížová cesta, pašije. Vznik křížové cesty a legenda. Římov jako lidové poutní místo. Koncepce křížové cesty a její vztah k baroknímu divadlu.

ČÍŽKOVÁ, Zuzana

*Systematika lidových hranových aerofonů*

Praha 1984, 68 s., 3 gr., 5 obr. (diplomová práce)

Akustika: zvuk, tón a jeho vlastnosti. Lidový hudební nástroj. Hranový aerofon: akustický princip a systematika. Nejvýznamnější evropské varianty lidových nástrojů flétnového typu.

ČUMPELÍKOVÁ, Barbora

*Jevištní recepcie lidového tance v 18. a 19. století*

Praha 1969, 156 s. (diplomová práce)

Podíl tance v tradičním lidovém divadle. Lidové tance v jevištním provedení. Využití lidových tanců v 18. a 19. století na dvorských zábavách, holdovacích slavnostech a na scénách pražských divadel. Zachování a oživení tradiční taneční kontinuity: Národopisná výstava československá.

DAMBORSKÁ, Zuzana

*Vlasta Pittnerová a etnografie*

Praha 1969, 111 s. (diplomová práce)

Životopis V. Pittnerové. Život lidu ve Žďárských horách: rodina, zemědělství a výroční obyčeje. Bibliografie prací V. Pittnerové.

DAŇKOVSKÁ, Drahomíra

*Pověsti Podbrdsku*

Praha 1979, 220 s., 1 s. text. příl., 1 mp. (diplomová práce)

Charakteristika regionu a pověstí. Typologie pověstí: pověsti historické, etiologické, etymologické a démonologické. Místní rejstřík.

DAVIDOVÁ, Michaela

*Zahalování českých konvertitek k islámu*

Praha 2014, 101 s. (diplomová práce)

Islám v České republice. Konverze a české konvertitky k islámu. Oděv a jeho funkce. Pohled náboženství na módu a zahalování. Hidžáb a další formy zahalení. Vlasy a erotika. Zahalování v západním kontextu. Praxe zahalování u českých konvertitek. Reakce z okolí konvertitek na zahalování. Zahalování v zaměstnání. Niqáb. Zkušenosti se zahalováním v zahraničí.

DĚDOVSKÝ, Daniel

*Problematika lidového oděvu na Vysocku*

Praha 2009, 169 s., 56 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historický, ekonomický a etnický vývoj Vysocka: vymezení mikroregionu. Dětský oděv na Vysocku. Mužský lidový oděv na Vysocku. Ženský lidový oděv na Vysocku. Lidová obuv na Vysocku. Péče o oděv a prádlo. Osudy lidového oděvu na Vysocku ve 20. a 21. století.

DEVEROVÁ, Dana

*Čeští emigranti ve Francii: Integrace nebo kulturní rezistence?*

Praha 1991, 115 s., 3 gr., 13 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Česko-francouzské vztahy. Vystěhovalectví a repatriace. Spolková činnost. Vystěhovalectví do Francie ve 20. století. Francouzská společnost a naši krajané.

DIAS PANAYI, Maria Teresa

*Příspěvky k etnografii Kypru*

Praha 1988, 138 s., 5 s. text. příl., 2 mp., 28 fot. (diplomová práce)

Zeměpisný přehled. Otázka etnického uvědomování. Tradiční kyperský statek a dům. Rodinný život na kyperské vesnici. Výroční obřadnost.

DIMELISOVÁ, Eleni

*Mayský kalendář*

Praha 2012, 47 s., angl. res. (bakalářská práce)

Základní součásti mayského kalendáře: početní systém, Haab, Tzolk'in, kalendářní kolo, dlouhý počet, podoba plného mayského data. Mayská astronomie: mayská pojetí astronomie, Slunce, Měsíc, Venuše. Fenomén 2012: vznik představ o konci světa, New Age.

DITTRICHOVÁ-KOLÍNSKÁ, Rut

*Lidové divadlo v Podkrkonoší: Příspěvek k repertoáru sousedského divadla*

Praha 1984, 104 s. (diplomová práce)

Strahovská sbírka. Komédie o Heleně. Mezinárodní souvislosti. Transkripce rukopisu Komédie o Heleně, dceři císaře Tureckého.

DIVIŠOVÁ, Helena

*Materiální kultura Jílovska: Bydlení plavců a kameníků*

Praha 1981, 74 s., 59 fot. (diplomová práce)

Historický přehled Jílovska: Včelní Hrádek, plavci a kameníci. Kultura bydlení na venkově: obydlí kamenické kolonie v Kamenném Přívozu, obydlí bývalých plavců v Kamenném přívozu a obydlí bývalých kameníků ve Studeném. Generační vztahy.

DLUHOŠOVÁ, Helena

*Etnografie Čechů v Americe: Vzpomínková vyprávění v periodickém tisku*

Praha 1981, 112 s., 1 tb. (diplomová práce)

Vystěhovalci. Přistěhovalci. Krajanské spolky a tisk. Časopis Hospodář: vývoj, význam a čtenáři. Vzpomínková vyprávění: tematické rozdělení memorátů. Etnografická specifika Čechů v Americe. Kořeny českého národního povědomí: jazyk a tisk.

DOHNAL, Martin

*Vývoj uspořádání obce, plužiny a kulturní krajiny v oblasti Borovan, okres Písek do čtvrtiny 19. století*

Praha 2002, 2003, 152 s., 39 obr. (diplomová a rigorózní práce)

Historie obce. Umístění sídla a plužiny v závislosti na přírodních podmínkách. Vývoj intravilánu a extravilánu. Vývoj plužin českých vsí na základě studia písemných pramenů.

DOLEŽAL, Ondřej

*Zemědělská obec Kročehlavy do roku 1800*

Praha 2005, 118 s., 7 mp., angl. res. (diplomová práce)

Etnograficko-historická tematická monografie obce Kročehlavy: proměny v pozemkové držbě, sociální struktura lokality, obecní zaměstnanci.

DOLEŽELOVÁ, Jana

*Analýza irokézského rodu*

Praha 1968, 101 s. (diplomová práce)

L. H. Morgan: jeho dílo a přístup ke studiu irokézské společnosti. Analýza irokézského rodu, kmene a konfederace. Kontinuita irokézské ligy. Interpretace Morganovy metody.

DORDZHIEVA, Yulia

*Dějiny Orjatů v 15.-16. století*

Praha 2011, 55 s., angl. res. (bakalářská práce)

Kdo jsou Orjaté: zařazení Orjatů do skupiny mongolských národů, problematika etnonym, orjatský kmenový svaz. Dějiny Orjatů v 15.-16. století: rozpad mongolské jednoty, první orjatští vládcí, boj Orjatů o středoasijské trhy, západní Mongolsko. Šíření buddhismu mezi Orjaty.

DORDZHIEVA, Yulia

*Deportace kalmyckého národa na Sibiř: 1943-1957*

Praha 2013, 81 s., 1 příl., angl. res. (diplomová práce)

Hlubší kořeny politických represí v Rusku. Deportace v Sovětském svazu v předvečer 2. světové války. Represivní politika sovětské vlády v 1. polovině 20. století z pohledu současné historiografie. Totální deportace za 2. světové války a problematika masové kolaborace potrestaných národů. Deportace Kalmyků: příčiny, průběh. Internace. Repatriace a návrat do rodné země.

DOSŠANOVÁ, Gulžan

*Kazašská svatba tradiční a současná: Proměny svatebního ceremoniálu v čase*

Praha 2009, 105 s., 64 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Tradiční svatba: etapy svatebního ceremoniálu v minulosti, námluvy a obřady s nimi spojené. Současná svatba: svatební obřady v urbánním a rurálním prostředí, jídla podávaná při současné svatební hostině, oblečení ženicha a nevěsty.

DOSTÁL, Bruno Jan

*Lidová kultura moravských Kopanic*

Praha 1947, 205 s., 1 mp. (diplomová práce)

Osídlení a nárys minulosti. Typy dědiny, obydlí a jejich zařízení. Fyzický charakter obyvatel. Zaměstnání a hospodářské poměry. Lidové umění. Školství, náboženství a lidový humor. Řeč, hudba, tance a písně. Svatba. Sociální poměry. Zvykosloví starých Kopaničářů. Pověry v životě lidu. Hygiena. Stručná charakteristika obcí na Kopanicích.

DRAHOŇOVSKÝ, Libor

*Uzbecká komunita v Praze*

Praha 2013, 66 s., 13 s. příl. (diplomová práce)

Uzbecká komunita na území České republiky. Motivační faktory Uzbeků k imigraci do České republiky. Znalost reálií o České republice v předmigrační fázi. Hodnocení hostitelské země. Sebereflexe občanů Uzbekistánu a jejich názory na příslušníky vybraných států: Kazachy, Kyrgyze, Turkmeny, Afgánce, Tádžiky, Rusy, Ukrajince, Armény a Gruzínce.

DRAHOŠOVÁ, Hana

*Úloha jezuitů v procesu zavádění evropských zemědělských technik v mexické Dolní Kalifornii*

Praha 2009, 103 s., angl. res. (diplomová práce)

Jezuité a jezuitské misie: obecný přehled, misionáři z České provincie, christianizace obyvatel a zakládání misí. Misie v Dolní Kalifornii — edice pramenů a literatura. Dolní Kalifornie. Misie v Dolní Kalifornii. Zemědělství. Zavádění zemědělství v Dolní Kalifornii.

DUBOVICKÝ, Ivan

*Právní úprava vystěhovalectví z Čech od doby Josefa II. do světové hospodářské krize 1933*

Praha 1984, 138 s. (diplomová práce)

Terminologie. Historický kontext a vývoj legislativy upravující vystěhovalectví v letech: 1780–1850, 1850–1867, 1867–1918 a 1918–1930.

DUDKOVÁ, Marie

*Dělnické loutkové divadlo v Roztokách u Prahy: Příspěvek k dějinám českého lidového loutkářství*

Praha 1967, 118 s., 29 s. text. příl., 1 mp. (diplomová práce)

Stručný nástin politické situace v období První republiky: kulturní a tělovýchovná proletářská činnost. Společenské podmínky. Loutky, scéna a dekorace. Repertoár a příprava představení. Provoz a obecnostvo. Zánik činnosti loutkového divadla.

DUFEK, Tadeáš

*Hnutí „Rudá síla“: Politický aktivismus severoamerických indiánů*

Praha 2011, 74 s., 7 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historické souvislosti: koloniální systém, John Collier a zákon o novém postavení indiánů, lokální aktivismus. Hnutí Rudá síla: architekti radikalizace, indiánská mládež, hnutí amerických indiánů, federální politika sebeurčení. Hnutí Rudá síla jako katalyzátor indiánského etnického obrození: právní postavení indiánů a proměny jejich identity.

DUNDĚROVÁ, Yveta

*K problematice česko-židovského soužití: Obraz židovských občanů Velkého Meziříčí na základě zpráv z regionálního tisku let 1930–1941*

Praha 1998, 95 s., 10 s. text. příl., 1 mp., 33 fot. (diplomová práce)

Specifika vývoje židovského osídlení na Moravě. Postavení Židů za 1. republiky. Vývoj židovského osídlení ve Velkém Meziříčí. Židovské průmyslové podniky. Obchodníci

a živnostníci. Kulturní, společenský a sociální život města. Soupis občanů židovského původu z Velkého Meziříčí a okolí. Případ rodiny Leopolda Hilsnera a antisemitismus ve Velkém Meziříčí.

DURŇÁK, Milan

*Antropologický seriál: Kognitivně a semiotické modely kultúry*

Praha 2011, 75 s., 2 foto, 3 DVD filmy (diplomová práce)

Tumenge — formalizace: etnografičnost filmu, případ interetnických vztahů, konstrukce, struktura. Tumenge — konkretizace: možnosti interpretace. Kognitivní modely — interdisciplinární perspektiva: model a podstata, psychoanalytický diskurz, autoreflexe poznání a reprezentace, fenomén prostoru.

DUŠKOVÁ, Andrea

*Příslovní etnika Viêt*

Praha 2009, 50 s., 30 s. text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Význam příslovní etnika Viêt ve společnosti se zaměřením na mezilidské vztahy. Příslovní etnika Viêt z jazykového hlediska. Překladatelská úskalí související s komparací příslovní národnosti Viêt a českých příslovní.

DUŠKOVÁ, Andrea

*Vybraná problematika paremiologie etnika Viêt*

Praha 2013, 66 s., 13 s. příl. (diplomová práce)

Základní symbolická podstata paremiologických útvarů etnika Viêt: příroda (voda, řeka, vítr, nebesa, země), rostliny (rýže, stromy, květiny, bambus), zvířata (ryba, pták, buvol, slepice, pes), lidské tělo (ruce, břicho, obličej, ústa, nohy). Vývoj paremiologických útvarů.

DVOŘÁČKOVÁ, Tereza

*Roviny identity mladých Lužických Srbů: Sociální sítě a prostředí internetu*

Praha 2012, 57 s., angl. res. (bakalářská práce)

Nástin dosavadních poznatků v oblasti. Národní identity Němců a Lužických Srbů. Přístupy k problematice etnicity a nacionalismu. Etnikum, etnická skupina a národ. Menšina. Problematika etnické identity. Víra jako integrační a tmelící prvek. Jazyk jako prostředek identifikace. Výzkum identity mladých Lužických Srbů. Internet jako komunikační doména.

DVOŘÁK, Robert

*Krajané či „nevítaní cizinci“: Marginalizace a negativizace sudetoněmecké otázky ve vědomí poválečných generací novoosídleného pohraničí*

Praha 2003, 81 s., 11 s. text. příl. (diplomová práce)

Slovanský kraj — „hodní Češi“ a „zlí Němci“. V duchu nových vlasteneckých tradic. Čechizace příhraniční krajiny a asimilace německé menšiny. Skrytý diskurs v rámci novoosídlené společnosti. Skrytý diskurs a německá minorita.

DZIEWIĘCKI, Jerzy

*Orava, Orawa: Příspěvek k poznání etnické identity Goralů severní Oravy*

Praha 1995, 75 s., 2 obr. (diplomová práce)

Historické souvislosti. Vývoj národní myšlenky v Polsku. Slovenské národní obrození. Stereotyp „cizího“ v národnostní agitaci na Oravě. Pseudovědecké manipulace s realitou. Současnost.

EDEL, Tomáš

*Vývoj břidlicového štítu na Liberecku*

Praha 1981, 134 s., 1 mp., 75 fot. (diplomová práce)

Přírodní a klimatické poměry. Charakteristika lidové architektury vymezené oblasti. Stavební materiál. Těžba a zpracování břidlice. Pokrývačské řemeslo. Vývoj břidlicového štítu v okresech Děčín, Liberec a Jablonec nad Nisou. Vliv dřevěné a zděné architektury na břidlicový štít. Břidlicový štít a etnická otázka.

FAIKIS, Marcel

*Transformace Lotyšska: Soužití s ruskou menšinou*

Praha 2013, 86 s., angl. res. (diplomová práce)

Historický vývoj Lotyšska: prehistorie — současnost. Demografie Lotyšska: populační vývoj v 20. století. Politická transformace: politický vývoj Estonska a Litvy. Ekonomie. Sociální oblast: školství, vzdělanost, jazyk. Ruská menšina: dnešní postavení, návrat do Ruska, kulturní život, politika, ekonomie.

FIALKA, Jiří

*Obraz Slušovic v narativech o „Slušovickém zázraku“*

Praha 2014, 74 s. (diplomová práce)

Slušovice jako navštěvovaná obec: delegace aneb Novodobá Mekka, konference aneb Svět chce poznat Slušovice, hudební a zábavní akce aneb Slušovická romance, sportovní a nákupní akce aneb slušovický Babylon.

FIALOVÁ, Pavla

*Klasova Panna Maria z poutního místa Mláka v komplexním kulturním pohledu*

Praha 1992, 150 s., 63 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Historie poutního místa Mláka. Geneze typu klasové Panny Marie. Legendy o poutních místech v Mláce, v Českých Budějovicích a v Klokotech. Ikonografický rozbor a interpretace klasové Panny Marie. Rekonstrukce imaginačního zázemí.

FEITL, David

*Česká společnost a změna pojetí tetování ve střednědobém horizontu*

Praha 2013, 63 s., 7 s. text. příl. (bakalářská práce)

Kritika pramenů. Historie tetování od Ůtziho po současnost: symbolika a funkčnost tetování. Současné tetování v České republice: tetování jako zaměstnání, postřehy tetovačů, srovnání české a zaatlantické scény. Skupinová integrace vs. individualita: subkulturní tetování a jejich specifika. Výzkum: vyhodnocení dotazníků.



FINKOVÁ, Dagmar

*Rukopisné modlitební knížky jako etnografický pramen*

Praha 1981, 96 s., 126 s. text. příl., 1 tb., 2 mp. (diplomová práce)

K problematice náboženských dějin Slánska. K otázkám geneze a autorství lidových modlitebních knížek.

FIŠEROVÁ, Hana

*Kalendáře 19. století jako druh lidové četby: Na příkladě Litoměřického kalendáře*

Praha 1984, 90 s., 84 s. text. příl. (diplomová práce)

Kalendáře ve 30.–60. letech 19. století. Litoměřický kalendář: obsah a vývoj. Ideologické působení kalendáře.

FLORIÁNEK, Petr

*Vizuální prezentace příslušníků subkultury skinheads s důrazem na situaci v České republice*  
Praha 2002, 74 s., 4 obr. (diplomová práce)

Historie hnutí. Charakteristika jednotlivých proudů. Skinheadský oděv. Úprava a výzdoba těla. Skinheadské tiskoviny. Symbolika subkultury skinheads.

FOUD, Karel

*Lidové stavby na Plzeňsku v období 19. století*

Praha 1996, 76 s., 57 obr., 4 mp. (diplomová práce)

Vývoj lidové architektury na Plzeňsku. Zemědělské usedlosti na Plzeňsku. Lidové obytné a hospodářské stavby na Plzeňsku ve stavebních plánech. Drobné sakrální stavby. Plzeňsko a ochrana památek lidového stavitelství.

FRIEDL, Marian

*Sbírka hudebních nástrojů asijského oddělení Náprstkova muzea v Praze z hlediska etnoorganologie*

Praha 2007, 166 s., obr. a tb. v textu, angl. res. (diplomová práce)

Vývoj etnomuzikologického a (etno)organologického myšlení. Doplněná a upravená Hornbostel-Sachsova systematika jako podklad pro tvorbu filtračních kritérií. Filtrační kritéria a způsob jejich použití při filtracích pomocí stávajícího softwaru Náprstkova muzea.

FROLEC, Ivo

*Společenské a kulturní proměny v novoosídlenecých obcích na jižní Moravě*

Praha 1984, 129 s. (diplomová práce)

Geografická, historická a demografická charakteristika regionu. Rodinné a sousedské vztahy. Tradiční a současné jevy v kulturním životě obcí.

FRYŠ, Karel

*Klínové boudy: Proměny života na enklávě Klínových bud od počátku osídlení po současnost*  
Praha 2007, 137 s., 7 mp., 5 obr., angl. res. (diplomová práce)

Popis lokality: geografické a přírodní poměry. Přehled vývoje oblasti z pohledu společenských a hospodářských změn. Proměna enklávy Klínových bud pod vlivem po-

litických a hospodářských změn. Způsoby obživy obyvatel. Horská bouda: proměna její podoby.

FUČÍKOVÁ, Alice

*Tradice lidové plastiky na Těšínsku*

Praha 1956, 216 s. (diplomová práce)

Historické a společenské podmínky rozvoje lidové plastiky druhé poloviny 18. a v 19. století. Anonymní plastika na Frýdecku a v přilehlých oblastech. Umělecké osobnosti. Tradice a současnost.

FULÍNOVÁ, Bohumila

*Etnografické aspekty studia Basků*

Praha nd., 104 s., 21 obr., 4 mp. (diplomová práce)

Geografická, historická a lingvistická charakteristika. Současná situace: politické strany, otázka Navarry, Baskové ve Francii. Zaměstnání Basků: zemědělství, pastýřství a řemeslná výroba. Sociální vztahy: rodinný a společenský život. Náboženství. Lidový oděv.

FUNGÁČOVÁ, Natálie

*Etnokatering: Tradiční strava jako cesta k integraci*

Praha 2014, 73 s. (diplomová práce)

Charakter imigrace a integrace imigrantů v České republice: vývoj migrací v České republice, integrační politika a integrační strategie v České republice. Integrace imigrantek do pražského prostředí na příkladu projektu Ethnocatering.

GALLAS, Jan

*Sociální obraz Židovské náboženské obce na Smíchově v letech 1874–1939*

Praha 1999, 83 s., 19 s. text. příl. (diplomová práce)

Historie židovských náboženských obcí v českých zemích. Stručné dějiny Židovské náboženské obce na Smíchově. Rekonstrukce sociálního obrazu: vzdělání, povolání, náboženství a rodina.

GOŠOVÁ, Tereza

*Materiální kultura na Oravě: Horské salašnictví*

Praha 2011, 73 s., obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Pasení ovcí v letních měsících: organizování společného pasení a funkce salašnického spolku, výhon ovcí na salaš, ze života na salaši. Stavební objekty na salaších: umístění stavebních objektů na salaši, konstrukce a podoba valašské koliby. Půdorys a umístění koliby. Tradiční zpracování mléka.

GRACA, Ivo

*Nacionalismus v architektuře: Opava/Troppau 1900–1938*

Praha 2011, 52 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Stavby městské spořitelny a Hlášky. Česká neorenesance a budova české měšťanské školy v Opavě-Jaktaři. Prvorepublikový národní styl a budova Masarykovy státní vyšší hospodářské školy v Opavě. Regionalismus a kostel sv. Hedviky v Jihlavě.

GREŇOVÁ, Martina

*Ženské intimní normy krásy: Depilace a úprava tělesného porostu na příkladu českých žen*  
Praha 2010, 66 s., obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Ochlupení a způsoby jeho úpravy. Veřejný diskurz depilace: literatura, filmy, reklama. Reflexe těla v jazyce. Každodenní praxe žen: profil respondentek, struktura a vyhodnocení dotazníku.

GRISALES, Hernando

*K otázkám duchovní kultury na moravsko-slovenském pomezí*

Praha 1973, 70 s., 25 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika historického vývoje Horní Bečvy. Vítání nového člena společnosti. Život dospívající mládeže. Uzavírání manželství. Vztahy mezi partnery. Postavení ženy ve společnosti. Poslední věci člověka.

GRISALESOVÁ, Hana

*Příspěvek ke studiu uzavírání manželství ve středních Čechách a adaptace tradičních jevů v současnosti*

Praha 1974, 126 s., 13 s. text. příl. (diplomová práce)

Historický a sociálně-ekonomický vývoj kraje od 90. let 19. století. K problematice uzavírání manželství v 1. polovině 20. století. Současná svatba a adaptace tradičních prvků.

GRULICH, Tomáš

*Etnické procesy v novoosídleném pohraničí*

Praha 1980, 153 s., 5 gr., 25 tb., 4 mp, 54 fot. (diplomová práce)

Historický a demografický vývoj Teplicka. Sociokulturní charakteristika zkoumaných obcí před procesem osídlování. Odsun obyvatel německé národnosti a proces osídlování v Mikulově: vývoj od roku 1920 do současnosti. Obec Fojtovice v procesu osídlování.

GRYCOVÁ, Vladimíra

*Společenský a politický život horníků a hutníků na Kladensku na přelomu století*

Praha 1979, 163 s., 10 s. text. příl., 8 fot. (diplomová práce)

Charakteristika geografického, historického a demografického vývoje oblasti. Pracovní a bytové podmínky. Společenský život horníků a hutníků v letech 1889–1905.

HABÁŇOVÁ, Tereza

*Každodennost židovských spoločenstiev na Morave 18. storočia vo svetle archívnych prameňov: Historicko-antropologická analýza*

Praha 2010, 171 s., obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Historické a sociální rámce moravského židovství v 18. století. Ekonomické strategie uplatňované členy židovských spoločenstiev. Demografické a hospodářské strategie židovských rodin: případová studie města Uherský Ostroh. Interakce židovského a křesťanského obyvatelstva v každodenním životě a fenomén zaměstnávání křesťanského služebnictva Židy.

HAIŠMAN, Tomáš

*Obytné stavby v cikánské osadě u obce Bystrany*

Praha 1975, 281 s., 16 pl, 172 fot. (diplomová práce)

Charakteristika sledované lokality. Zaměstnání obyvatel. Materiál použitý na stavbě obytného domu. Úprava terénu. Půdorysné členění a konstrukce stěn domu. Střechy, krytina a štíty. Úprava vstupu do domu.

HÁJEK, Daniel

*Srovnání vize kultury O. Spenglera a A. L. Kroebera*

Praha 2013, 106 s. (bakalářská práce)

Uvedení do problematiky: civilizace a kultura, civilizace versus kultura, kultura jako samostatná rovina skutečnosti. Oswald Spengler: životopis, zánik Západu, hlavní myšlenky, relativismus a jeho problémy, kritika. Alfred Louis Kroeber: životopis, nástin koncepce a kontextu, postup výkladu, zásady zkoumání kultury, postavení věd o kultuře, zkoumání módy, konfigurace kulturního růstu. Závěrečné srovnání.

HÁJKOVÁ, Jana

*Skalní umění v kontextu archeologie a etnologie*

Praha 2010, 70 s. angl. res. (diplomová práce)

Historie: objev skalního umění v Evropě. Krajina, člověk a skalní umění. Archeologie a etnologie. Interpretace skalních maleb a rytin z pohledu neuropsychologie a šamanismu. Případové studie: Jižní Afrika, Severní Amerika, Severní Evropa.

HALAGAČKOVÁ, Silvie

*Primus Sobotka a jeho přínos pro český národopis a literaturu 19. století*

Praha 1999, 94 s., 10 s., text. příl., 2 fot. (diplomová práce)

Sobotkovo místo v české společnosti. Srovnávací mytologie a formování mytologických škol v 19. století. Slovanské bájesloví v pojetí lidové symboliky. Rostliny a jejich význam v slovanském národním podání. Studium místních škádlivků. Primus Sobotka: redaktor, básník a překladatel. Ze zápisků Jana Jeníka z Bratřic.

HALBICH, Marek

*Charakteristika vybraných fenoménů tarahumarské kultury se stručnou komparací s ostatními nativními etniky severozápadního Mexika*

Praha 1998, 126 s., 7 s. text. příl., 10 obr., 4 mp. (diplomová práce)

Geografická extenze a demografický vývoj. Projevy akulturace mezi Tarahumary na základě aproximativního areálního členění. Komparativní analýza některých akulturačních tendencí. Několik poznámek ke studiu jazyka Rarámuri.

HALBICH, Marek

*Tarahumarové/Rarámuri v severozápadním Mexiku: Od jeskyní k ejidu*

Praha 2007, 351 s., angl. res. ( disertační práce)

Kulturně historické antecedenty. Vybrané teoretické koncepty: etnicita, indigenismus, vnitřní kolonialismus, hybridní kultury, akulturace. Etnografický výzkum v severozápadním Mexiku: geografická extenze, mikroetnogeneze.

HANÁKOVÁ, Markéta

*Divoká rýže a javorový sirup: Tradiční ekonomika Odžibvejů, historie a současnost*

Praha 1997, 143 s., 2 obr., 3 mp., 20 fot. (diplomová práce)

Tradiční ekonomika Odžibvejů v Minnesotě. Tradiční ekonomika v rezervaci White Earth.

HANKOVÁ, Marie

*České vegetariánství v kulturních kontextech*

Praha 2009, 86 s., 11 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Důvody vedoucí k vegetariánství. Stručný nástin historie vegetariánství. České vegetariánství: období do 2. světové války, období let 1945–1989 a doba současná. Dotazníkový výzkum: výsledky, etický vztah ke zvířatům.

HANULIAK, Juraj

*Zāher-o-bāten: Etnolingvistická kontextualizace perštiny*

Praha 2008, 108 s., angl. res. (diplomová práce)

Symbolické struktury: základní schéma, kontextualizace iránského dualismu. Hierarchie a ta'ārof, deskriptivní rozbor nerovného vztahu: socio-fonologie, socio-morfologie perštiny, aplikace základního schématu, jazyk ta'ārofu, socio-syntax.

HANZLÍČKOVÁ, Helena

*Tradiční role a perspektiva instituce orientálního tržiště*

Praha 2015, 208 s., obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Přístupy k bázáru. Bázárová mentalita. Rozmanitost tržní organizace. Súqy v Damašku. Prostorová a časová dimenze bázáru. Bázárová ekonomie. Bázárové sítě. Bázár v kontextu islámského města. Funkce tržiště. Shopping Mall. Migranti a tržiště v Dubaji.

HANZLÍKOVÁ, Markéta

*Změny v tradičním životě banátských Čechů po roce 1948*

Praha 1999, 68 s., 9 s. text. příl., 25 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Historie české menšiny v oblasti rumunského Banátu. Česká kolonizace jižního Banátu: život v českých vesnicích od jejich založení do roku 1989. Změny v tradičním způsobu života po roce 1989. Instituce z České republiky působící v českých vesnicích Banátu.

HARNOVÁ, Martina

*Lipenské Záhoří: Problematika výzkumu národopisného subregionu*

Praha 1995, 90 s., 38 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Vymezení etnografické hranice Lipenského Záhoří. Lidový dům na Lipenském Záhoří v 19. a 20. století. Lipenské Záhoří a vědomí regionální identity.

HARTMANOVÁ, Marie

*Recentní taneční kultura na Slánsku*

Praha 1978, 1979, 148 s., 9 fot. (diplomová a disertační práce)

Historický přehled tanečních příležitostí a tance v českých zemích. Recentní taneční kultura na Slánsku: charakteristika studované oblasti, přehled tanečních příležitostí a vývoj tanečního repertoáru.

HARTVICH, Ondřej

*Fenomén Living Story v Čechách*

Praha 2010, 54 s., 20 s. obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Experimentální archeologie. Subkultura. Historický šerm. Living history: objasnění pojmu. Larp. Příklady skupin historického šermu: Berounští měšťané, Revertar, Rotyka, Šermířský spolek Tábor, Rego. Skupiny a sdružení Living History: Curia Vítkov, Orcae Ita, Tizon, Arcona, Midgard, Kompanie z Curychu, Civitas Pragensis, Velesův Lid.

HARVANOVÁ, Michaela

*Obraz života chorvatských Čechů od roku 1945 do současnosti*

Praha 1996, 90 s., 1 gr., 6 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Poválečný vývoj. Spolková činnost. Školství a náboženský život. Kulturní a literární život. Rodinné, výroční a obřadní zvyky.

HASALOVÁ, Věra

*Výskyt a utváření hlavních typů valašského lidového vyšívání z hlediska vývoje hospodářských podmínek*

Praha 1950, 124 s. (diplomová práce)

Historický, kulturní a hospodářský vývoj oblasti. Hlavní doložené typy a materiál vyšívek. Vyšívací techniky, vzory, ornament. Vliv dobového uměleckého stylu.

HAUPTVOGELOVÁ, Věra

*Sociální kontrola ve společnosti Indiánů Pueblo*

Praha 1966, 156 s. (diplomová práce)

Stručný přehled způsobu života a kultury. Konfliktní situace: přestupky a sankce. Vliv autority. Mechanismus sociální kontroly.

HAVLŮ, Veronika

*Íránská diaspora v USA*

Praha 2012, 190 s., 22 fot., 1 mp., angl. res. (disertační práce)

Národ, nacionalismus a íránská národní identita. Sociohistorický kontext íránské migrace. Charakteristika íránské diaspory v USA. Vztah k Íránu.

HAVELKOVÁ, Miluše

*Mythus o Balderovi*

Praha 1951, 173 s. (diplomová práce)

Rozbor podle motivů: zlatý věk bohů a lidí. Byl Balder nezranitelný? Větev jmelí, usmrcení boha, usmrcení krále, jízda do podsvětí a spálení Baldera. Konec světa a Balderův návrat. Vliv Apokalypsy a křesťanské katechese na Völuspú. Názory na mýtus o Balderovi.

HAVLÍČEK, MAREK, A.

*Burjatský šamanismus*

Praha 2006, 121 s., angl. res. (diplomová práce)

Co je to šamanismus? Země Burjatů. Struktura burjatského šamanismu: ežinové, duchové, smrt, duše. Obřadní systém: tradiční a současné obřady. Burjatský šaman: synkretismus, atributy, současná podoba.

HAVLÍČEK, MAREK, A.

*Současné formy burjatského šamanismu*

Praha 2013, 268 s., 7 tb., 12 fot., 3 mp., 3 filmy, angl. res. (disertační práce)

Burjati: etnogeneze. Koncepce šamanismu a její vývoj. Burjatský šamanismus. Struktura burjatského šamanismu. Duše, smrt a záhrobní život. Obřadní systém. Burjatský šaman. Burjatský šamanismus v současnosti.

HAVLÍČKOVÁ, Miloslava

*Zemědělské dělnictvo v oblasti Kokořínska*

Praha 1980, 101 s., 3 pl., 1 mp., 76 fot. (diplomová práce)

Historický vývoj zkoumané oblasti. Kategorie zemědělského dělnictva. Sociální postavení obyvatel v letech: 1900–1918 a 1918–1948. Bydlení a stavby. Oděv. Strava.

HEJDOVÁ-DVOŘÁKOVÁ, Helena

*Prádelní výroba na Klatovsku od jejích počátků do první světové války*

Praha 1980, 83 s., 4 text. příl., 1 mp., 28 fot. (diplomová práce)

Územní, správní a hospodářské vymezení oblasti. Příčiny vzniku a vývoj výroby prádla v Klatovech. Technologie výroby prádla a organizace práce v prádelním průmyslu. Domácký průmysl. Sociální a pracovní poměry prádelních dělníků na Klatovsku. Odborová organizace v prádelním průmyslu.

HEJZLAROVÁ, Josefína

*Křesťanství ve Vietnamu a jeho role v konkrétních společenských oblastech*

Praha 2013, 77 s., obr. příl. (diplomová práce).

Náhled do historie křesťanství ve Vietnamu: počátky, vývoj, misie. Promítnutí křesťanství do politiky země: minulost a současnost. Promítnutí křesťanství do vietnamské kultury: vliv západní kultury, písemnictví, vzdělávání a výtvarné umění. Vliv křesťanství na společnost: střet asijského a evropského kulturního vzorce.

HEJZLAROVÁ, Tereza

*Tradiční kočovnické kultury Střední Asie*

Praha 2009, 165 s., 33 obr. příl., angl. res. (diplomová a rigorózní práce)

Geografie a klima: Kazachstán, Kyrgystán, Turkmenistán, Uzbekistán. Stručný historický přehled. Etnogeneze. Náboženství. Kočovní pastevectví jako modus vivendi. Sociální struktura. Rodinná obřadnost. Oděv a oděvní součásti. Strava. Hudba a slovesný folklor. Hry a závody.

HEJZLAROVÁ, Tereza

*Umělecké řemesla Střední Asie: Na příkladu sbírky Náprstkova muzea*

Praha 2014, 201 s. (disertační práce)

Organizace řemesla: cechy, klasifikace, řemeslnické obřady a kultury. Tkaniny, výšivky, koberce, šperky, keramika: klasifikace, materiál, nástroje, technologie, vzory, ornamenty a kompozice. Sběrka Střední Asie z fondu Náprstkova muzea: původ, klasifikace, tkaniny, oděv, výšivka, koberce, keramika, šperk, kovové nádoby, hudební nástroje, předměty denní potřeby, inventář sbírky.

HELDENBURG, Olga

*Smrt a pohřební rituál v textu románu Murasaki Šikibu Gendži monogatari*

Praha 2014, 149 s. (disertační práce)

Vliv víry a kultu předků na představy o smrti: šintó, onmjódó, šamanismus, budhismus. Idea smrti a život po smrti: vnímání smrti, zlí duchové a komunikace s duchy zemřelých. Pohřební obřady a rituály. Zádušní obřady, smuteční oblečení a doba truchlení. Sémantika smrti: estetika mono no aware, aware v Gendži monogatari.

HELEBRANTOVÁ, Ivana

*Svérázové hnutí a baráčníci: Příspěvek ke studiu spolkového života starších generací současné populace*

Praha 1983, 76 s., 31 s. text. příl., 30 fot., 1 tb., 1 mp. (diplomová práce)

Společensko-politická atmosféra české společnosti 60. a 70. let 19. století. Vznik a nástin historie baráčnického spolku do roku 1945: společensko-politické podmínky a ustálení masového charakteru spolku. Charakter činnosti, znaky a symboly spolků baráčníků. Společenský život a zábavy baráčníků se zřetelem na realizaci národopisné ideje. Činnost a funkce baráčnických spolků ve struktuře kulturně-politického života na přelomu 80. a 90. let 20. století.

HENIG, Zdeněk

*Vývoj osídlení Benešovska od 13. do 16. století*

Praha 1998, 129 s., 7 tb., 19 obr., 9 mp. (diplomová práce)

Stručný nástin historie a majetkových poměrů Benešovska. Průběh kolonizace na Benešovsku. Vývoj vymezeného subregionu. Historicko-demografický vývoj obce Janov v letech 1800–1930. Vývoj lidových staveb, lidového bydlení a sociálních vztahů na sledovaném území od 17. století do poloviny 19. století.

HENIG, Zdeněk

*Zdokumentování vytipovaných památek lidového stavitelství v lokalitě Valkeřice, okr. Děčín z hlediska památkové ochrany*

Praha 2001, 183 s., 7 s. obr. příl. (rigorózní práce)

Nástin historie a majetkových poměrů na Benešovsku od počátku 13. století do zrušení patrimoniální správy v roce 1848. Průběh kolonizace na Benešovsku. Vývoj lidových staveb a lidového bydlení v regionu Benešovska s návazností na vesnici Valkeřice od 17. století do poloviny 19. století. Hodnocení lokality Valkeřice z architektonického a památkářského hlediska.

HERES, František

*Založení staveb, stěny a otvory ve stěně lidového domu*

Praha 1981, 84 s., 31 fot. (diplomová práce)

Vývoj zkoumaných prvků roubené lidové stavby. Volba objektů pro strojní zpracování: Turnovsko, Jičínsko a Novopacko. Strojní zpracování zkoumaných prvků roubené lidové stavby. Závěry vyplývající z početně-strojního zpracování.



HERMANN, Richard

*Češi v Berlíně, politická emigrace 1968–1970: Dobově podmíněné motivy a strategie odchodu v biografii politického emigranta*

Praha 2006, 95 s., 100 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Mezinárodní migrace. Socializace, adaptace a integrace. Rámcové historické podmínky pro vznik posrpnové politické emigrace a dobově podmíněné motivy a strategie v biografii politického emigranta.

HERMANN, Richard

*Češi v Berlíně, politická emigrace 1948–1989: Dobově podmíněné motivy a strategie odchodu v biografii politického emigranta*

Praha 2009, 95 s., 100 s. text. příl., angl. res. (rigorózní práce)

Mezinárodní migrace: teorie, formy. Socializace, adaptace a integrace: jedinec, společnost. Metodologie výzkumu: motivace, sebereflexe, cíle, respondenti. Politická emigrace. Rámcové historické podmínky pro vznik posrpnové politické emigrace a dobově podmíněné motivy strategie v biografii politického emigranta.

HEROLDOVÁ, Iva

*Rozvoj zemědělské a domácí výroby na Třinecku*

Praha 1952, 103 s. (diplomová práce)

Historický nástin vývoje těšínské oblasti. Národnostní otázka na Těšínsku. Nejdůležitější odvětví výroby na Třinecku v průběhu doby: zemědělství (obilní hospodářství), salašnictví (valašský chov dobytka) a lesní hospodářství (domácí výroba). Vznik a rozvoj průmyslu. Problémy rozvoje vesnice na Třinecku.

HINKOVÁ, Zuzana

*Třeštské betlémy a betlémáři*

Praha 2009, 103 s., 7 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Obecná charakteristika betlémů. Lidové betlémářství na Českomoravské vrchovině. Třeštské lidové betlémářství. Minulost, přítomnost a budoucnost třeštského betlémářství. Možnosti udržení tradice. Třeštské betlémy.

HLADÍK, Jan

*Historické kořeny konfliktu v Náhorním Karabachu*

Praha 2012, 70 s., angl. res. (bakalářská práce)

Nástin historického vývoje Karabachu do počátku ruské správy území. Ruský zábor území v 19. století. Jižní Kavkaz v průběhu 20. století. Politické, etnické a náboženské faktory války o Náhorní Karabach.

HLAVATÁ, Lucie

*Čamové: Jazyk a kulturní implikace*

Praha 2007, 106 s., 4 s. text. příl., 1 mp., angl. res. (disertační práce)

Charakteristika čamského jazyka: genealogická klasifikace, dialekty, čamské písmo, pokus o typologickou klasifikaci. Postavení čamského jazyka v současném Vietnamu: původ Čamů, specifika čamské sociální struktury, čamská jména, čamské literární tradice.

HLAVATÝ, Ivan

*Amerika v díle Jakuba Malého*

Praha 1984, 77 s., 4 s. text. příl. (diplomová práce)

Životopis J. Malého. Amerika v časopisecké činnosti J. Malého. Riegrův slovník naučný a Stručný všeobecný slovník věcný. Amerika od času svého odkrytí až na nejnovější dobu.

HLAVÁČKOVÁ, Tereza

*Bretonština jako rodinný a socializační jazyk*

Praha 2013, 47 s., 2 s. text. příl. (bakalářská práce)

Bilingvismus a diglosie. Individuální bilingvismus. Společenský bilingvismus. Změna v užívání jazyka: jazykový posun. Bilingvní rodina. Bretonsko-francouzský bilingvismus: historické ohlednutí a aktuální situace. Přenos bretonštiny v rodině. Přenos bretonštiny z pozice samotných bilingvních mluvčích.

HLINOMAZOVÁ, Zora

*Odras sociálních problémů v Praze v dílech našich spisovatelů z druhé poloviny 19. století: G. Pflieger-Moravský, V. Hálek, K. Světlá, J. Neruda a J. Arbes*

Praha 1974, 148 s., 25 s. text. příl. (diplomová práce)

Sociálně-politický kontext tvorby. Způsob reflexe sociálních problémů v dílech jednotlivých autorů: analogie a diference.

HOBL, Dalibor

*Černokosteletí hrnčíři a jejich spolek „Kruh“*

Praha 1983, 108 s., 51 s., text. příl., 13 fot. (diplomová práce)

Černokosteletské hrnčířství ve 2. polovině 19. století. Hrnčířský spolek „Kruh“ od svého založení do 1. světové války. Hrnčířský spolek Kruh v Kostelci nad Černými lesy od konce 1. světové války až do svého rozpuštění.

HODAČ, Tomáš

*Dialektika divočiny a civilizace: Způsoby konceptualizace a reprezentace indiánů v díle Alberta Vojtěcha Friče*

Praha 2009, 139 s., 9 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

My a oni: kdo je tím druhým? Exotická Amerika. Diskurzy o divoších: ušlechtilé bytosti a nevyzpytatelná monstra. Diskuze o divoších v 19. století: badatelé s moderním přístupem k divochům. Kořeny vzpoury a moderního odstupu. Na cestách za osvobozením indiánů.

HOLÝ, Ladislav

*Získávání a zpracovávání železa u východoafrických Bantů*

Praha 1956, 286 s., 8 mp., 32 fot. (diplomová práce)

Etnické složení obyvatelstva, jeho kultura a způsob života. Řemeslná výroba u východoafrických Bantů. Získávání kujného železa. Zpracovávání kujného železa. Kováři, jejich rituální úkony, zvyky a obřady. Sociální postavení kovářů. Kovářské výrobky a obchod s nimi. Původ a stáří železářství u východoafrických Bantů.

HORÁKOVÁ, Jana

*Půdorysy domu v Čechách: Projekt strojního zpracování*

Praha 1981, 149 s., 97 s. text. příl. (diplomová práce)

Prostorová dispozice domu jako etnografický indikátor. Vývoj etnografického studia dispozice lidového domu v Čechách. Půdorysný fond Národopisné společnosti československé jako pramen. Lidové názvosloví prostorů lidových staveb v Čechách. Metodika zpracování půdorysů. Výstupní sestavy a jejich interpretace. Analýza zkoumaných problémů na základě výsledků počítačového zpracování.

HORÁLEK, Adam

*Populačně národnostní politika Čínské lidové republiky ve vztahu k etnickým menšinám*

Praha 2007, 141 s., 25 s. text. příl., 13 mp., 5 gr., 8 tab., 3 obr., angl. res. (diplomová práce)

Historie a teorie: historické okolnosti vzniku populačně národnostní politiky, Minzu, čínský šovinismus a lokální nacionalismus. Praxe a současná situace: populačně národnostní politika. Identita a oficiální kategorie: příklad sino-tibetského pomezí, školství, menšinové jazyky a etnické vědomí. Reakce na populačně národnostní politiku: zdroje konfliktu, separatismus, emancipace, adaptace a asimilace.

HORSKÁ, Dagmar

*Barbora Markéta Eliášová: Život a dílo české spisovatelky*

Praha 2000, 84 s., 18 s. text. příl., 11 obr. (diplomová práce)

Životopis. Historické souvislosti cest B. M. Eliášové. Tvorba: beletrie, popularizační knihy o Japonsku, literatura pro děti a mládež, dramatická tvorba, pedagogické knihy, básnická tvorba, přednášková a popularizační činnost.

HORVÁT, Kalman

*Současnost spirituální sexuality: Sky Dancing Tantra*

Praha 2007, 78 s., angl. res. (diplomová práce)

Multidimenzionální sexualita. Transformace sexuální energie v kontextu tradic východu. Hlavní rysy spirituální sexuality v tradici tantry a taoismu. Má tantrická cesta.

HORYCHOVÁ, Simona

*Táltos v maďarské kulturní tradici*

Praha 2012, 99 s., angl. res. (bakalářská práce)

Šamanismus jako fenomén. Etnogeneze Maďarů. Táltos v maďarské kulturní tradici. Táltos a jemu podobné postavy v evropském prostředí.

HOŠKOVÁ, Miloslava

*Etnografické problémy novoosídlených vesnic na Zábřežsku*

Praha 1983, 275 s. (diplomová práce)

Historický vývoj oblasti: charakteristika zkoumaných lokalit do roku 1945, odsun Němců a etapy osídlování. Způsob života a kultura obyvatel novoosídlených obcí: sociální a hospodářské problémy osídlení, bydlení, oděv, strava, rodinné zvyky a obyčeje.

HOZOVÁ, Markéta

*Marie Kovářová: Etnografka Podblanicka*

Praha 2010, 70 s., obr. a text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Dětství a mládí Marie Kovářové: rodinná situace, vzdělávání a zájem o národopis. Život Marie Kovářové v letech 1945–1950. Události 50., 60. a počátku 70. let: sbírkotvorná činnost, dotazníkové akce, publikační a přednášková činnost. Rodinné události.

HOZOVÁ, Markéta

*Stravovací zvyky na Benešovsku v 50. a 60. letech 20. století*

Praha 2014, 89 s. (diplomová práce)

Obstarávání potravin. Konzervace a uskladnění potravin. Zdravá výživa. Výuka vaření a recepty. Všední versus sváteční jídlo: rozdíly mezi venkovem a městem. Moučníky: návštěvy restaurací a cukráren. Změny ve stravování v důsledku migrace.

HRABÁNKOVÁ, Barbora

*Osobnost Boženy Vikové-Kunětické: 1862–1934*

Praha 2000, 108 s. (diplomová práce)

Životopis B. Vikové-Kunětické. Vstup B. Vikové-Kunětické do světa literatury. Tendenci romány B. Vikové-Kunětické jako odraz společenského klimatu na přelomu 19. a 20. století. Politická činnost B. Vikové-Kunětické na pozadí boje za prosazení ženského volebního práva. Vztah B. Vikové-Kunětické k českému a mezinárodnímu ženskému hnutí. B. Viková-Kunětická v Revolučním národním shromáždění.

HRABĚTOVÁ, Jana

*Etnografické aspekty vzniku novodobého města: Národopisný obraz Poděbrad do konce 1. poloviny 19. století*

Praha 1983, 136 s., 12 text. příl., 1 mp., 55 fot. (diplomová práce)

Historie Poděbrad: poděbradské panství a vývoj samosprávy města. Poděbradská městská společnost v 1. polovině 19. století: sociálně-sídelní vývoj města. Život poděbradské maloměstské společnosti v 1. polovině 19. století.

HRDLIČKA, Zdeněk

*Vznik myšlenky nesmrtelnosti: Studie taoistického náboženství*

Praha 1949, 107 s., 4 s. text. příl. ( disertační práce)

Dějinné pozadí. Náboženství. Královna matka ze západu. Nesmrtelnost. Jin a Jang. Teorie Pěti prvků a nesmrtelnost. Zhodnocení. Vztahy mezi Čínou a Indií. Čínský text.

HRDLIČKOVÁ, Lucie

*Magické a racionální v životě pražské romské elity: Milostná magie*

Praha 2006, 290 s., 48 obr., angl. res. ( disertační práce)

Magie: magické a pověrečné představy. Magie u Romů: magické praktiky, magické prostředky, věštění. Milostná magie: názorové představy Romů na partnerský život a rituály s nimi spojené, funkce milostné magie v každodenním životě Romů. Magické praktiky milostné magie: uhranutí a uřknutí.

HRIVÍKOVÁ, Zuzana

*Bilingvní výchova česko/slovensko-nemeckých dětí v České republice a nemecky hovorecích krajinách*

Praha 2010, 82 s., 11 gr., angl. res. (diplomová práce)

Definice pojmů: jazyk, bilingvismus, získávání jazykových kompetencí, kognitivní vývoj a bilingvismus. Kvantitativní výzkum: metody a techniky kvantitativního výzkumu. Kvalitativní výzkum: metody kvalitativního výzkumu. Teoretická východiska dvojjazyčné výchovy dětí. Dvojjazyčná výchova ve školním prostředí: Vícejazyčnost a podpora menšinového jazyka v EU. Postoj respondentek k institucím bilingvní výuky.

HRONEŠOVÁ, Lucie

*Pražská graffiti subkultura: Vývoj a souvislosti*

Praha 2006, 188 s., 27 obr. ( disertační práce)

Slang. Moderní graffiti: uvedení do problému. Moderní graffiti v původním sociokulturním kontextu. Vývoj pražské subkultury graffiti. Graffiti subkultura z hlediska výtvarné stránky. Vztah graffiti a umění. Funkce moderního graffiti.

HRONKOVÁ, Ludmila

*Rodinné obyčejy na Českobudějovicku: Příspěvek ke zkoumání svatebního obřadu*

Praha 1986, 124 s., 34 s. text. příl., 3 tb., 53 fot. (diplomová práce)

Historický vývoj. Společenské a sociální podmínky. Zemědělství. Řemesla, obchod a průmysl. Správa obce. Vystěhovalectví. Život mladé generace: výběr životního partnera, námluvy a svatební obřad.

HRUŠKOVÁ-PROFOUSOVÁ, Marie

*Památné stromy v českém ústním podání a literatuře*

Praha 1974, 86 s., 37 s. text. příl. (diplomová práce)

Katalog pověstí. Rozbor katalogu. Náměty o stromech ve vybraných dílech českých autorů.

HŘEBAČKA, Ladislav

*Jan Herben: Příspěvek k dějinám české etnografie*

Praha 1967, 153 s., 34 s. text. příl. (diplomová práce)

Česká etnografie 80. a 90. let 19. století. Životopis J. Herbena. J. Herben: etnograf, sociolog, umělec a spisovatel.

HUBINGER, Václav

*Rejangská lidová literatura*

Praha 1979, 331 s., 103 s. text. příl. (rigorózní práce)

Historický přehled. Hospodářství. Společnost: příbuzenská a teritoriální organizace, rodina, politická organizace. Literatura (písmo). Jazyk literatury (fonologie, gramatika).

HŮLKOVÁ, Romana

*Společenský život na Malé Straně*

Praha 1992, 98 s., 23 tb., 8 fot. (diplomová práce)

Nástin historického vývoje Malé Strany. Sociální poměry. Sousedství a sousedské vztahy. Společenský život. Lokální emancipace. Historické a dnešní názvy ulic.

HŮLKOVÁ, Romana

*Stereotypy v nazírání na postavení mužů a žen v pracovním a osobním životě*

Praha 2000, 111 s., 15 tb. (rigorózní práce)

Teoretický základ. Ženská a mužská sféra: teorie komplementarity, femininní a maskulinní bytost, teorie rolí. 19. století a ženská otázka. Socialismus a ženský problém. Dvokariérová manželství. Představy současné mladé generace. Strategie a mechanismy v Evropské unii. Politika rovných příležitostí v České republice.

HUŠKOVÁ, Stanislava

*Obraz matky ve slovesnosti Romů: Vznik romské literatury, autorská tvorba Romů*

Praha 2010, 133 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Počátky romské literatury v České a Slovenské republice: generace romských autorů. Žánry romské literatury a jejich vztah k tradičním žánrům romského folkloru a funkce autorské literatury Romů. Tradiční romská rodina. Role ženy-matky v tradiční romské rodině a obraz její role ve slovesnosti Romů.

HYÁNKOVÁ, Tereza

*Problém identity kabylských imigrantů v České republice*

Praha 2004, 85 s., 34 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Berberská problematika: charakteristika, jazyk, identita, emancipace. Tradiční život Kabyľů: sociální struktura, rodina, islám. Historický a geografický kontext kabylské emigrace. Kabyľští emigranti v České republice: život v Alžírsku, příčiny emigrace, příjezd do České republiky, zaměstnání, integrace, identita.

HYNČICA, Pavel

*Analýza etnických poměrů a regionalismu na severovýchodním Slovensku*

Praha 2006, 70 s., 7 text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Geografické, ekonomické a kulturní determinanty etnických poměrů. Historické a politické aspekty formování etnické identity občanů. Vědomí etnické a regionální příslušnosti obyvatel. Regionální specifika severovýchodního Slovenska.

CHLUMSKÁ, Věra

*Josef Matějka (1858–1943): Sběratel a vlastivědný pracovník Jaroměřska*

Praha 1985, 142 s. (diplomová práce)

Životopis J. Matějky, soupis jeho díla a srovnání s místními vlastivědnými pracovníky. Význam vlastivědných pracovníků pro rozvoj etnografické práce.

CHVÁTALOVÁ, Blanka

*Příspěvek ke studiu českého lidového náboženství: Kouzelný předmět v české lidové tradici*  
Praha 1979, 299 s., 29 fot. (diplomová a rigorózní práce)

Prameny ke studiu kouzelných předmětů v českých zemích. Principy víry v kouzelnou moc předmětů. Vliv křesťanství na charakter kouzelných předmětů. Sociálně-historické kořeny magického koloritu křesťanství.

IVANOVA, Irina

*Bulharská lidová architektura na Plevensku*

Praha 1980, 81 s., 8 pl., 1 mp., 28 fot. (diplomová práce)

Geografická, historická a demografická charakteristika oblasti. Stav architektury po osvobození Bulharska z osmanského jha. Současný stav architektury: přeměny lidového domu v procesu socializace.

JAKOBSENOVÁ, Daniela

*Příspěvky k lidové kultuře Dánska: Výroční obřadnosti*

Praha 1981, 82 s. (diplomová práce)

Vánoce. Velikonoce. Májové oslavy. Svatojánské obyčeje. Dožínky.

JAKUBEC, Filip

*Pohyb bezdomovců v městském prostředí: Na příklade hlavného mesta Prahy*

Praha 2015, 118 s., fot. příl., mp., angl. res. (diplomová práce)

Historie chudoby v Evropě: středověk, novověk, současnost. Bezdomovectví: příčiny, sociální vazby, adaptace, sebeprezentace, zdravotní problémy, nezaměstnanost. Pohyb bezdomovců v městském prostředí: způsob života.

JANDOVÁ, Marcela

*Sledování postavení židovského obyvatelstva s konkrétním příkladem obce Kosova Hora*

Praha 1995, 67 s., 20 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Vybrané kapitoly z historie Židů. Židovské obyvatelstvo v Kosově Hoře: život v městečku, synagoga, škola, hřbitov, živnosti a spolky. Válečné události a kosohorské židovské obyvatelstvo.

JANEČEK, Petr

*Pražská pověst v 2. polovině 19. století: Na příkladu sběru Popelky Biliánové*

Praha 2004, 130 s., 28 s. text. příl., angl. res. (diplomová rigorózní práce)

Výzkum pověstí. Studium problematiky: dobová kritika. Pražské pověsti v dobových kronikách. Pražské pověsti Popelky Biliánové: biografie, literární činnost, teoretické zázemí, otázka autenticity. Literární pověsti, pověsti jako doklad dobové mentality. Fenomén nacionalismu a dobového historismu.

JANOTKA, Miroslav

*Tkalci a tkalcovská ruční výroba na Frenštátsku*

Praha 1970, 140 s., 41 s. text. příl., 75 obr. (diplomová práce)

Zaměstnání obyvatelstva v minulosti: charakteristika prostředí, zemědělství, chov dobytka, salašnictví. Rozvoj tkalcovské ruční výroby a její zánik. Život v rodinách tkalců: zaměstnání, sociální vztahy a strava.

JAVŮREK, Vladimír

*K etnografickému studiu zemědělského dělnictva, žijícího v kolonii velkostatku a cukrovaru*

Praha 1978, 149 s., 42 fot. (diplomová práce)

Teritoriální vymezení a hospodářské dějiny kraje. Postavení zemědělského dělnictva ve světle dělnického tisku. Způsob života a kultura zemědělské chudiny a zemědělského dělnictva žijícího v kolonii. Postavení deputátních dělníků. Rodinný a společenský život v obci.

JAZAIRI, Martin

*Problém nacionalismu v literatuře posledních let*

Praha 1996, 73 s. (diplomová práce)

Charakteristika konceptů B. Andersona, J. Breuillyho, A. Gellnera, a E. J. Hobshavna. Komparace. Nacionalismus: přehnaná emancipace?

JENERÁLOVÁ, Kristýna

*Flamenco jako odraz andaluské lidové kultury*

Praha 2015, 55 s., angl. res. (bakalářská práce)

Hudební složka: cante, toque, stupnice, baile. Kritéria hodnocení: compás, duende, gracia. Dělení flamencových stylů: compás, metrika, hudební původ, charakter. Historie: andaluské tance, cikánské tance, černošské tance, veřejná vystoupení, flamencové tance, cafés cantates. Flamenco na konci 19. století, 1. polovina 20. století, válečná éra, druhá polovina 20. století. Flamencová kultura dnes. Flamenco a film. Flamenco v českém prostředí.

JENÍČKOVÁ, Kateřina

*Venkovské město, kultura a etnografie*

Praha 2006, 83 s., 15 s. text. příl., 15 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Postavení žen v českých zemích od 2. poloviny 19. století do 2. světové války. Mládí a vzdělání sester Proškových. Působení sester na Turnovsku. Etnografická práce sester Proškových.

JERMÁŘ, Jaromír

*Etnografie novoosídlenecké obce na Mnichovohradištsku*

Praha 1980, 144 s., 1 mp., 39 fot. (diplomová práce)

Historická a hospodářská charakteristika oblasti. Společenský život v obci po roce 1945: vývoj forem společenské zábavy.

JETMAROVÁ, Jana

*Andštití hudebníci a andské hudební soubory v Evropě a v České republice*

Praha 2001, 119 s., 5 gr., 17 obr., 1 mp. (diplomová práce)



Stručný nástin fenoménu. Působení andských hudebních souborů v Evropě. Vztahy mezi soubory a hudebníky. Rodinné a sexuální vztahy. Vzájemné relace andských hudebníků a českého prostředí. Nástin vývoje andské hudby.

JETMAROVÁ, Jana

*Andské hudební soubory a andští hudebníci v Evropě a v Severní Americe*

Praha 2006, 154 s., 19 s. text. příl. (disertační práce)

Vývoj andské hudby v historickém kontextu andských zemí a její obraz ve vybraných literárních pramenech. Stručný nástin fenoménu v kontextu západoevropských zemí. Nástin vývoje fenoménu v kontextu České republiky. Výchozí podmínky pro odchod do Evropy. Změny způsobené evropským prostředím. Sociální vztahy hudebníků. Andští hudebníci v Evropě a Severní Americe: stručná komparace.

JÍLKOVÁ, Jaroslava

*Řehořské obchůzkové hry*

Praha 1972, 123 s. (diplomová práce)

Kantoři a učitelé na přelomu 18. a 19. století. Žákovské hry. Chození s Řehořem. Hra na mistra. Svatý Blažej. Členové řehořského vojska a jejich hra. Odměna o kterou děti prosily a odměna, kterou dostávaly. Řehořské a blažejské písně. Finanční poměry na školách od 16. do 19. století.

JÍLKOVÁ, Marie

*K etnografickému studiu oděvu lidových vrstev na Ústecku v době 1. republiky*

Praha 1979, 87 s., 51 s. text. příl., 55 fot. (diplomová práce)

Oděv v životních nákladech. Opatřování a ošetřování oděvu. Mužský, ženský a dětský oděv. Pracovní oděv.

JINDROVÁ, Marie

*Výroční obyčeje v jižních Čechách: Masopust*

Praha 1981, 208 s., 2 pl., 1 mp., 168 fot. (diplomová práce)

Teorie a hypotézy o vzniku masopustu. Masopustní zábavy v českých zemích. Masopustní koleda v oblasti jižních Čech. Charakteristika zkoumané lokality. Vývoj masopustní koledy v Těšínově od počátku 20. století.

JIRÁČEK, Antonín

*Vztah agrární ideologie k etnografii a lidové kultuře v Čechách v letech 1897–1914*

Praha 1980, 282 s. (diplomová práce)

Nástin společensko-ekonomického vývoje české vesnice v 2. polovině 19. a na počátku 20. století. Ideologie agrární strany a její vztah k etnografickému materiálu.

JIRÁKOVÁ, Anežka

*Skandinávská nižší mytologie: Trpaslík, obr a elf v proměňách*

Praha 2011, 77 s., 5 s. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Germáni a germánská mytologie: prameny. Lidová víra ve Skandinávii: terminologie, trpaslík, obr a elf v proměňách času.

JIRÁKOVÁ, Anežka

*Cestovatelství Josefa Colloredo-Mannsfelda (1866–1957): Cesty do Severní Ameriky (1904–1906)*

Praha 2013, 98 s., 24 s. obr. příl. (diplomová práce)

Josef Colloredo-Mannsfeld: životopis. Vztahy Spojených států a Kanady v letech 1904–1906: politická situace. Cestovatelství, lov a vztah k etnicitě v dobovém kontextu. Cesty Josefa Colloredo-Mannsfelda do Severní Ameriky. Předměty dovezené z Ameriky. Zvířecí trofeje. Etnografické sbírky.

JIRÁKOVÁ, Anežka

*Cestovatelství Josefa Colloredo-Mannsfelda (1866–1957): Cesty do Afriky a Severní Ameriky (1904–1906)*

Praha 2014, 144 s., 24 s. obr. příl. (rigorózní práce)

Josef Colloredo-Mannsfeld: dětství a mládí, dospělost, Josefovy ženy, potomci, Josefova osobnost, Afrika mezi lety 1901–1902: Egypt a Sudán. Spojené státy a Kanada mezi lety 1904–1906. Cestovatelství, lov a vztah k etnicitě v dobovém kontextu. Cesty Josefa Colloredo-Mannsfelda do Afriky a Severní Ameriky. Dovezené sbírky: historie africké a americké sbírky, zvířecí trofeje a etnografické sbírky.

JIRKOVÁ, Barbora

*Kulty hor a vod v tradičním Vietnamu*

Praha 2001, 77 s., 5 s. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Uctívání horských a vodních božstev: obecná charakteristika. Kulty hor. Kulty vod: přírodní duchové, ctnostní ministři, bludné duše, mytická zvířata.

JONÁŠ, Juraj

*Vnímanie etnickej identity na rozhraní dvoch kultúr*

Praha 2011, 59 s., 5 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Teoretická východiska. Metodika výzkumu. Vyhodnocení výzkumu: demografické parametry, prostředí respondentů, kognitivní model etnicity, rozdíly ve vnímání lokálních identit. Sumarizace výsledků získaných terénním výzkumem.

JOTOVA-KOLEVA, Anna

*Současná bulharská a česká svatba*

Praha 1978, 76 s. (diplomová práce)

Česká a bulharská lidová tradiční svatba. Svatba v Sofii a v Praze. Státní politika a svatba.

JOVČEVA, Juliana

*Tradiční bulharská epická píseň a její stav v 30. letech 20. století*

Praha 1978, 116 s., 5 s. text. příl. (diplomová práce)

Zájem pražské etnografie o Bulharsko. Stav epické písně v okruhu Šumenu. Zpěvácké příležitosti pro historické písně a eposy v okruhu Šumenu.

JUNKOVÁ, Jitka

*Problematika lidového nazírání a význam strachu před smrtí v lidové kultuře: Podle folklorního materiálu*

Praha 1950, 193 s. (disertační práce)

Vlastnosti materiálu. Vlivy působící na utváření představ. Všeobecné pojednání o strachu a způsob práce. Strach před smrtí: dispozice pro vznik strachového stavu, představa smrti a obranné praktiky.

JURČÍK, Pavol

*Kalendárne zvyky z Papradna: K štúdiu duchovnej kultury ľudu na slovenskej strane Javorníkov*

Praha 1983, 128 s., 19 fot. (diplomová práce)

Kalendářní zvyky v systému duchovní kultury slovenského lidu. Lidové kalendářní zvyky a svátky oficiálního církevního kalendáře. Etnografický výzkum kalendářních zvyků.

JURENOVÁ-KRČMÁŘOVÁ, Milada

*Náboženský tanec v antice*

Praha 1950, 124 s. (disertační práce)

Původ a sociální význam tance. Náboženský a magický význam tance. Různé druhy tanců: vývoj. Technika tance u primitivů. Tanec v prehistorických dobách. Doprovod tance. O řeckém tanci: původ, obliba, vyučování, rozdělení. Tanec u nejstarších kulturních národů starověku: Egypťané, Izraelité, Kréťané. Řecké tance v mystériích. Řecké tance soukromého rázu. Snahy o rekonstrukci a oživení řeckých tanců.

JURICOVÁ, Světlana

*Příspěvek k výzkumu rodinného života dělnictva v Nebušicích v období 20.–30. let*

Praha 1986, 97 s., 7 s. text. příl. (diplomová práce)

Společenský život v obci. Zaměstnání. Volba partnera. Dělnická svatba a její průběh. Struktura a soužití dělnické rodiny. Slavnostní chvíle v rodině. Výchova v dělnické rodině a formování dítěte ve společnosti.

KÁBOVÁ, Adriana

*Turismus z antropologické perspektivy: Vzájemné percepcce turistů a obyvatel ostrova Sumba v Indonésii*

Praha 2011, 73 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Antropologie turismu: etnoturismus, výzkumné šetření. Sumba: historické souvislosti, sociální stratifikace společnosti, náboženská situace, turistické atrakce Sumbuy. Etnoturisté tváří v tvář Kodijcům: turisté, zprostředkovatelé, Kodijci. Vzájemná percepcce turistů a obyvatel Sumbuy: upřené pohledy, kdo je krvelačný? My a oni, vzájemná percepcce z ekonomického hlediska.

KAČMAŘÍKOVÁ, Pavla

*Tkalcovský dům ve Skalici*

Praha 1992, 108 s., 2 s. text. příl., 11 tb., 12 obr., 4 pl., 3 mp., 21 fot. (diplomová práce)

Historické a geografické vymezení obce Skalice. Medailon Jaroslava Ludvíka Mikoláše. Vývoj domu a usedlosti. Tkalcovská ruční výroba.

KADEŘÁBKOVÁ-MACHÁČKOVÁ, Jaroslava

*Vývoj vesnických staveb a způsob bydlení v Buzicích na Blatensku od konce 19. století do současnosti*

Praha 1975, 124 s., 3 mp., 12 fot. (disertační práce)

Charakteristika obce: historický, geografický, sídelní a sociální obraz. Vesnické stavby: půdorys usedlosti, obytný dům a způsob bydlení (tektonika, půdorys, topeniště, zařízení místností), hospodářské stavby.

KALOUSOVÁ, Lucie

*Podoba a funkce chodského kroje v minulosti a současnosti*

Praha 2008, 150 s., 39 s. obr. příl., angl. res. (rigorózní práce)

Charakteristika regionu. Historie vývoje kroje: kroj ženský, kroj mužský, kroj dětský, spodní prádlo a drobné doplňky, kroj svatební. Současnost: typy kroje, úprava vlasů, doplňky, prádlo, péče o kroj, barevné kombinace. Funkce kroje v minulosti a současnosti.

KAPROVÁ, Barbora

*Praktikování tradiční čínské medicíny v Čechách*

Praha 2014, 61 s., 7 s. text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Tradiční čínská medicína: historický exkurs. Tradiční medicína v ČR: terénní výzkum, lékaři, pacienti.

KAPUSTA, Jan

*Cesta a rituál: Antropologií pohybu a labyrintem posvátna v imaginaci hispánských kultur*

Praha 2010, 95 s., 5 obr., angl. res. (diplomová práce)

Cesty teorií. Cesty terénem: pouť za Černým Kristem z Esquipulas, Guatemala. Pouť do Santiaga de Compostela, Španělsko, Procesí velikonoční Zamorou, Španělsko, koňské dostihy v Todos Santos, Guatemala. Cesta mezi obětí a posvátnem: obsah a forma v antropologii pohybu, na pomezí nábožensky a sekulárně ritualizovaného pohybu, síla oběti.

KAPUSTA, Jan

*Účinnost oběti: Duchové přírody a duše lidí v mayské kultuře*

Praha 2015, 167 s., 20 obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Mayský svět a oběť: svět a božství, země, nebe, hory a stromy. Mayská náboženská organizace a fenomén rituální rozhazovačnosti: náboženská organizace na Chimbánu, povaha mayských náboženských bratrstev, teorie náboženské rozhazovačnosti, služba, prestiž a moc. Oběť živoucím horám: existencialista v mayském poutnictví, vztahovosti a světě. Mayská pouť za Černým Kristem: fenomenologie cesty, oběti a obnovy. Oběť a dar. Oběť a její účinnost v mayské kosmologii.

KARAUS, Adolf

*Příspěvky ke studiu evolucionismu a neoevolucionismu*

Praha 1975, 148 s. (diplomová práce)

Evolucionismus v české etnografii. Klasický evolucionismus. Neoevolucionismus. Význam evolucionismu a neoevolucionismu.

KÁŠ, Josef

*Údobí lidského života v písni české a moravskoslezské*

Praha 1951, 490 s. (disertační práce)

Dětství: narození, křest, dítě a maminka, rodiče a děti, hračky, práce dětí, zbožnost a škola. Mládí: láska, život vojenský a svatba. Manželství. Zaměstnání lidu venkovského. Umění žít. Stáří.

KAŠPAR, Oldřich

*Obraz indiánských společností Nového světa v evropské literatuře 16.-17. století*

Praha 1978, 195 s. (disertační práce)

Objevení Nového světa a jeho ohlas. Velká diskuse o postavení indiánů. Obraz Nového světa a jeho obyvatel v 2. polovině 16. století. Ohlas zámořských objevů v Českých zemích v 16. a na počátku 17. století. Barokní obraz obyvatel Nového světa. Amerika ve světle osvíceneckého pohledu.

KIRINOVIČOVÁ, Gajané

*Vystěhovalectví Čechů v Zakavkazí*

Praha 1984, 90 s., 11 s. text. příl., 5 obr., 1 fot. (diplomová práce)

Obraz Kavkazu v české odborné literatuře 19. století. České osady na Kavkaze (Novorosijsk a okolí). Emigrace hudebníků do Zakavkazí. Působení českých pedagogů v Zakavkazí.

KLAPETEK, Pavel

*Národopisné dílo Jindřicha Jindřicha: Monografie o Jindřichově chodském zpěvníku a jeho sběratelské činnosti*

Praha 1986, 99 s., 15 fot. (diplomová práce)

Stručný životopis. Jindřichovi předchůdci na Chodsku. Chodská píseň a lidová hudba. Rukopisná část zpěvníku. Zdroje lidových písní. Jindřichův postup při úpravách písní.

KLAPKOVÁ, Svatoslava

*Lidová korespondence*

Praha 1969, 121 s., 15 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika lidové korespondence. Společenská situace a její odraz v lidové korespondenci. Jihočeské dopisy, jejich styl, forma a obsah. Dopisy z Kolárovic.

KLEINOVÁ-BRZÁKOVÁ, Pavlína

*Proces asimilace Evenků na území Evenckého autonomního okruhu (Centrální Sibiř) od 30. let 20. století až po rozpad Sovětského svazu a počátky národně osvobozených tendencí (do roku 2001)*

Praha 2007, 116 s., 11 s. obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Zájem o tunguské etnikum od konce 17. do poloviny 20. století. Počátky pronikání bolševismu do tajgy a vznik prvních osad kolchozního typu na řece Podkamenné Tunguzce. Fragmenty archaického světa. Krajina, počasí a hybné síly v představách dávných a současných Tunguzů. Kulturně-osvětová činnost v 30. a 50. letech a její důsledky

v podobě ztráty identity původních pastevců. Národní obrození v Evenckém autonomním okruhu a jeho srovnání s obdobným procesem v jihosibiřské republice Tuva.

KLEMŠOVÁ, Ilona

*K dějinám výzkumu Pardubicka: Josef Hanuš*

Praha 1983, 177 s., 3 s. text. příl., 2 tb., 15 obr., 9 fot. (diplomová práce)

Mládí a začátky. Na škole v Bezděkově. V Semíně a Třebošicích. Ve výslužbě.

KLEPAL, Jaroslav

*„Nejsem toto tělo“: Tělo a posvátné já u členů hnutí Haré Krišna v České republice*

Praha 2005, 178 s., 15 fot., angl. res. (diplomová práce)

Vědomí Krišny jako teoretický problém. Antropologie náboženského ztělesňování. Védská kultura: regulativní moc a lidská existence. Sociální pole hnutí Haré Krišna v České republice.

KLEVETOVÁ, Vladimíra

*Sto let sklárny v Poděbradech: Příspěvek ke studiu sklářství a života sklářského dělnictva*

Praha 1975, 200 s., 91 s. text. příl., 3 obr., 6 pl., 50 fot. (diplomová práce)

Z historie sklářství. Pracovní postup ve sklárně. Počátky a vývoj dělnického hnutí. Společenské postavení a sociální zabezpečení sklářů. Sklářské zvyky a zábavy. Strava, oděv a bydlení. Ocenění a úspěchy poděbradských sklářů.

KLEVETOVÁ, Vladimíra

*Příspěvek ke studiu sklářství a způsobu sklářského dělnictva v Poděbradech*

Praha 1979, 168 s., 9 fot. (rigorózní práce)

Z historie sklářství. Získávání materiálu. Založení a výstavba sklářství. Práce ve sklárně: osazenstvo sklárny, práce v poděbradské sklárně. Počátky a další vývoj dělnického hnutí. Společenské postavení a sociální zabezpečení sklářů. Sklářské zvyky a zábavy. Strava. Oděv. Bydlení. Ocenění a úspěchy poděbradských sklářů.

KLIMŠOVÁ, Jana

*Subkultura skinheads*

Praha 2010, 105 s., 84 s., text. příl., 7 obr., angl. res. (rigorózní práce)

Teoretické vymezení problému a jednotlivých termínů. Subkultura skinheads: historie subkultury, organizace skinheads na Slovensku a v Čechách, vnitřní diference subkultury, ideové základy, vizuální projevy, hudební projevy. Projevy rasismu v současnosti: levicový a pravicový extremismus, formy prezentace rasismu, majoritní obyvatelstvo a subkultura skinheads.

KLÍPA, Ondřej

*Kolektivní identita Poláků v Praze a její rozdílné varianty*

Praha 2004, 81 s., angl. res. (diplomová práce)

Metodologická část: základní metodologická východiska, výzkum, analýza dat. Analytická část: příběh, soubor kategorií z kódování a konceptualizace dat, vnější vlivy na kolektivní identitu Poláků v Praze, diverzifikace komunity na základě vnitřních vlivů.

KLOBOUČKOVÁ, Věra

*Dušan Jurkovič: Etnograf*

Praha 1972, 108 s., 1972, 108 s., 33 fot. (diplomová práce)

Životopis D. Jurkoviče. Etnografické počátky D. Jurkoviče. Umělecká a národopisná výstava na Vsetíně roku 1892 a D. Jurkovič. Podíl D. Jurkoviče na přípravě Národopisné výstavy československé roku 1895. Kritické pohledy na Národopisnou výstavu československou.

KLUSÁK, Vladimír

*K vývoji hudebního folkloru na Hornácku od zlomu století*

Praha 1978, 190 s., 5 s. text. příl., 14 fot. (diplomová práce)

Hudební folklor 2. poloviny 19. století. Nastupující hudci. Hudecké umění. Hudecké školy. Hudba, zpěv a tanec jako obřadní projevy a jejich funkční proměny. Hudecký styl Pavla Trna a Muzika Jožky Kubíka. Slovácký krůžek v Brně. Mizející svět hudebního folkloru.

KNITL, Jiří

*Identitární konstrukce Moravanství*

Praha 2004, 69 s., 5 s. text. příl., 2 mp., angl. res. (diplomová práce)

Národnostní situace v současné Evropě. Národnostní kontext České republiky. Moravanství v historické perspektivě: moravistické aktivity od 60. let 20. století do současnosti, podoby moravských identitárních konstrukcí. Atributy identitárních konstrukcí moravanství: etnické vědomí, území, historie, folklor, zidealizovaný prototyp Moravana, jazyk, náboženství.

KOBES, Tomáš

*Kritický pohled na činnost nevládních organizací v rámci regionálního rozvoje: Příspěvek k problematice kulturní změny a procesům akulturace*

Praha 2007, 150 s., 48 s. tb., angl. res. (disertační práce)

Regionální rozvoj, romská problematika a nevládní organizace na Slovensku: gypsy business. Změna: evolucionismus, funkcionalismus, formalistické přístupy. Konceptuální řešení: diskurs, sociální praxe, dynamika a změna. Řešení cikánské otázky.

KOBYLÁKOVÁ, Irena N.

*Fenomén tarantismu a tradiční hudební a taneční styl pizzica v jihoitalském kraji Apulie*

Praha 2010, 107 s., 22 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Charakteristika Jihu Itálie a kraje Apulie. Tarantismus a pizzica jako součást dnešní lokální identity. K historii bádání. Zprávy z terénního výzkumu: kritika pramenů. Analýza tarantismu, mytický pavouk a rituální taneční muzikoterapie. K otázkám kultu sv. Pavla v kontextu tarantismu. Jevy obdobné tarantismu. Hudební analýza stránky salentinské tarantely pizzica pizzica. Lidové tance pizzica: deskripce, historie jejich tradičnosti. Soudobé instituce a hudební soubory.

KOCIÁN, Tomáš

*Humanitární intervence: Reflexe humanitární práce v afghánské společnosti*

Praha 2004, 70 s. (diplomová práce)

Historie humanitární a rozvojové pomoci. Historie konfliktu a humanitární pomoci v Afghánistánu. Afghánská kulturní realita: humanitární intervence jako střet kultur, percepce humanitární komunity místním obyvatelstvem, humanitární intervence po pádu Talibanu a její důsledky. Distribuce (po)moci.

KOČANDRLOVÁ, Marie

*Raabizace a její důsledky na příkladě obcí Dolan a Habrové: Studie k pozemkové reformě 18. století na plzeňském panství*

Praha 1973, 81 s., 5 s. text. příl., 3 mp., 2 fot. (diplomová práce)

Vývoj plzeňského panství od počátku do poloviny 18. století. Pozemková reforma na plzeňském panství v letech 1779–1783. Důsledky raabizace na plzeňském panství v Dolanech a Habrové.

KODYMOVÁ, Eva

*Působení totalitního systému na národopis a společnost*

Praha 1992, 130 s., 10 obr, 3 mp. (diplomová práce)

Historie. Obecná muzeologie. Národopisné muzejnictví. Národopisné muzeum v Praze. Sondáž.

KOHÁKOVÁ, Magdalena

*Mexický národ: Revitalizační tendence a posun v chápání vlastního kulturního dědictví*

Praha 2010, 68 s., 9 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Období kolonialismu. Období nezávislosti. Revoluce a porevoluční období: mýtus mexického národa, muralismus, politika indigenismo. Nástup liberalismu a současnost. Antonio Alejandro Martínéz Guevara a jeho vztah k předcortézskému dědictví.

KOHLOVÁ, Jitka

*Josef Šír a etnografie Pokrkonoší*

Praha 1981, 107 s. (diplomová práce)

Život Josefa Šíra. Nástin historie lnářské výroby. Hospodářské a sociální postavení tkalců na přelomu 19. a 20. století. Rodinný život tkalců. Význam Josefa Šíra pro etnografii Podkrkonoší.

KOHOUTKOVÁ, Petra

*Sajať-Nova: Zlatý věk arménské trubadúrské lyriky*

Praha 2006, 118 s., 68 s. text. příl. (rigorózní práce)

Život Sajať-Novy: dětství, mládí, dospělost. Dílo: dochované prameny, charakteristika žánrů. Tifliský dialekt: jazyk Sajať-Novy. Historie a atmosféra starého Tiflisu. Gusani a ašughové.



KOHOUTKOVÁ, Petra

*Obraz Jiného v arménských pramenech 16.–18. století: Vznik a vývoj etnického stereotypu*  
Praha 2008, 550 s., 120 s. text. příl., angl. res. (disertační práce)

Konstrukce obrazu vlastní skupiny v kontrastu ke kategorii Jiných. Arménská identita na pozadí etnických mýtů a symbolů. My a oni: kategorie Jiných očima arménských kronikářů z pohraničí. Kodifikace stereotypu: Od kategorie muslima k etnické diversifikaci, formování obrazu věčného nepřítel a arménská genocida.

KOHOUTOVÁ, Marie

*Folklor na standardních gramofonových deskách v gramofonovém archivu Československého rozhlasu v Praze*

Praha 1984, 84 s., 20 s. text. příl. (diplomová práce)

Technicko-historický vývoj gramofonové desky. Rozbor folklorního materiálu na standardních deskách v Gramofonovém archivu Československého rozhlasu v Praze. Popis materiálu. Statistické přehledy. Zhodnocení folklorního materiálu.

KOKAISL, Petr

*Nomádká společnost v procesu modernizace středoasijských republik bývalého SSSR*

Praha 2001, 92 s., 14 gr., 6 tb. (diplomová práce)

Charakteristika obyvatelstva Střední Asie. Zdroje obživy a stravování. Rodina. Obydlí. Lidové náboženství, zvyky a pověry. Všední a sváteční život v Kyrgystánu. Hospodářství. Národnostní situace ve Střední Asii.

KOKAISL, Petr

*Postsocialistická transformace a změny kultury ve středoasijských republikách na příkladu Kyrgystánu a Turkmenistánu*

Praha 2005, 174 s., gr., mp., obr., tb., v textu (disertační práce)

Hodnocení literatury a pramenů týkající se pastevectví. Metodologie výzkumu. Situace ve Střední Asii. Turkmenistán: dělení Turkmenů, hospodářství a způsoby výroby, zemědělská transformace, hledání nové identity. Kyrgystán: dělení Kyrgyzů, zemědělství, rodina a manželství, současný Kyrgystán a změny kultury.

KOKAISLOVÁ, Pavla

*Srovnání změn v belúdzské kultuře v Turkmenistánu a na území historického Belúdzistánu v závislosti na míře státních zásahů*

Praha 2014, 150 s., 148 obr. příl., 5 tb., angl. res. (disertační práce)

Nomádismus, polonomádismus, migrace, transhumace a sedentarizace ve vztahu k Belúdzům: jazyk, nacionalismus, historie. Etnogeneze Belúdzů. Demografické ukazatele. Migrační proudy Belúdzů. Belúdzská kultura: tradice a zvyky. Sociální vztahy: rodina, svatba. Hudba, tanec. Stravování. Oděv. Náboženství.

KOLOMAZNÍK, Tomáš

*Vztah etnologie a sociologie při zkoumání společnosti*

Praha 1996, 69 s. (diplomová práce)

Vývoj etnologie a sociologie. Vymezení předmětu a objektu zkoumání u etnologie, kulturní antropologie a sociologie. Některé aspekty vztahu kmenové a moderní společnosti. Komparace etnologických textů.

KOLOUCHOVÁ, Vesna

*Česká a slovenská národnostní menšina v Chorvatsku v Socialistické Federativní Republice v Jugoslávii: Od přistěhovalectví do současnosti*

Praha 1983, 109 s. (diplomová práce)

Stručný zeměpisný popis oblastí. Počátky imigrace Čechů a Slováků do Chorvatska. Spolkový život. Dějiny české školy. Český jazyk na Daruvarsku a okolí. Češi a Slováci v Jugoslávii v boji proti fašismu. Výzkumy československé menšiny v Chorvatsku.

KONOPÁSKOVÁ, Veronika

*Esoterické přístupy v současné ženské spiritualitě: Historie a bádání v dnešní společnosti*

Praha 2011, 58 s., text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Kritika literatury: odborná literatura, duchovní literatura, popularizační literatura, esoterická média, internet, televize. Historie: starověk, středověk, novověk. Současné tendence. Vědecký zájem o esoteriku. Výzkum.

KONOPÁSKOVÁ, Veronika

*Dechová hudba v současnosti: Performace, funkce, recepce*

Praha 2013, 97 s., 21 s. obr. příl. (diplomová práce)

Vymezení pojmů a témat. Postoj autorky. Stav a bádání v literatuře. Terénní výzkum. Performace: příležitosti, orchestr. Recepce: odborníci, hráči, posluchači, repertoár. Funkce: estetická, sociální, reprezentační, ekonomická.

KONVALINKOVÁ, Tereza

*Podstávkové domy v severních Čechách*

Praha 2010, 100 s., 12 příl., angl. res. (diplomová práce)

Geografické vymezení oblasti. Etnografické vymezení oblasti. Historie osídlení oblasti. Podstávka. Typologie podstávky. Teorie vzniku podstávky. Zdobnost podstávky. Podstávkové domy. Regionální formy podstávkových domů.

KOPŘIVOVÁ, Violeta

*K etnografickému výzkumu Nymburska: Výroční obyčeje, zábavy, zvyky a pověrečné představy ve středočeské vesnici (Jíkev u Nymburka) a jejím okolí v 19. století*

Praha 1981, 119 s., 14 s. text. příl. (diplomová práce)

Nástin sociálně-ekonomického vývoje oblasti a zkoumané vesnice. Výroční obyčeje a zábavy. Lidové léčení. Pověry a zvyky při hospodaření.

KORBEL, Matouš

*Etnické skupiny v Singapuru a jejich prezentace v médiích*

Praha 2014, 64 s., 4 s. obr. příl. (bakalářská práce)

Historie Singapuru: založení koloniální osady, budování města a populační boom, rozvoj a první krize Singapuru, Singapur ve válce, poválečná cesta k nezávislosti,

spojování s Malajsií, nezávislý Singapur. Etnické skupiny v Singapuru: Čňnané, Malajci a i Indové. Budování národní identity v Singapuru. Etnicita a etnické skupiny. Nacionalismus. Mediální teorie.

KORECKÁ, Zuzana

*Tarahumara v dílech J. Neumanna a M. Steffela*

Praha 1997, 88 s. (diplomová práce)

Geografická a etnická charakteristika Tarahumary. Tarahumarská příbuzenská terminologie. Genealogické mapy. Manželství. Rodina. Postmaritální pravidlo. Organizace domácnosti.

KORECKÁ, Zuzana

*Tarahumarský obraz světa*

Praha 2014, 143 s., obr. příl. ( disertační práce)

Dnešní Tarahumarové: severozápadní oblast Mexika, kulturně-geografické prostředí, dialektická členitost. Mytologický kontext Mesoameriky: prostor, čas a kauzalita v toltécko-chichiméské historii, koncept duše jako základní motiv náboženství. Obraz světa, jazyk, mýtus: obecná pojednání parametry obrazu světa. Primární systémy a obraz světa: tarahumarština, pojmenování prostoru, toponyma, pojmenování času. Syntax: skutečný a neskutečný svět, tarahumarské mýty, časoprostor, kauzalita. Druhotné systémy a obraz světa.

KORECKÁ, Zuzana

*Makedonské identity: Jak se vidí Makedonci v diaspoře*

Praha 1997, 73 s., 4 tb., 11 obr., 4 mp. (diplomová práce)

Historicko-demografická charakteristika Makedonie. Proměny makedonské identity. Makedonci v diaspoře. Makedonci v České republice.

KORENC, Jan

*Snaha našich krajanů o zachování českého jazyka v polském Zelově*

Praha 2013, 40 s., 2 s. text. a obr. příl. (bakalářská práce)

Metodika. Kořeny zelovských Čechů: vznik lokality, Zelov v průběhu 19. a 20. století, současnost. Terénní výzkum: popis aktivit náboženského sboru, medailonek paní Wiery Pospiszyl.

KOSÁKOVÁ, Jana

*Příspěvek ke studiu způsobu života dělníků v Malém Břevnově*

Praha 1979, 133 s., 70 s. text. příl., 2 gr., 3 tb., 5 pl. (diplomová práce)

Obyvatelé osady Malý Břevnov: zaměstnání a výroba. Hmotná kultura: bydlení, oděv a strava. Rodinné zvyky a obyčeje. Výroční zvyky. Pověrečné představy a léčebné praktiky. Společenský život.

KOSTELECKÁ, Lenka

*Islamizace a mediální prostor*

Praha 2012, 68 s., angl. res. (bakalářská práce)

Sociální konstrukce reality. Mediální konstrukce reality. Média: zdroje a diskurz. Společnost, institucionalizace a normy. Legitimizace a propaganda. Politické důsledky islamizace v rámci mediální reflexe: islám a svět. Islám v České republice. Islám a jeho intelektuální pozadí.

KOŠEK, Roman

*Vodění Jidáše na Vysokomýtsku: Poznatky z terénního výzkumu prováděného v letech 1994–2004 v několika obcích v okolí Vysokého Mýta*

Praha 2004, 90 s., 77 obr., angl. res. (diplomová práce)

Organizace a struktura úvodních velikonočních obchůzek. Fenomén hluku a velikonoční obřadní idiofony. Systematika velikonočních idiofonů. Výskyt a lokální názvy idiofonů. Strojení a líčení Jidáše na Bílou sobotu. Obchůzka s Jidášem na Bílou sobotu.

KOŠUTOVÁ, Klára

*Koncept ženy na pozadí společenských proměn na přelomu 19. a 20. století*

Praha 2007, 69 s., angl. res. (diplomová práce)

Emancipační hnutí: jeho důvody a cíle. Hospodářská a společenská transformace v průběhu tzv. dlouhého období. Emancipace v českých zemích. Časopisy. Vzdělávání žen a cesta k přijetí na vysoké školy. Ženské vzdělávání střední a obecné. Ženská povolání. Od nerovného postavení před zákonem k právu volit.

KOTKOVÁ, Anna

*Výchova a vzdělávání židovských žen v Praze*

Praha 2008, 91 s., angl. res. (diplomová práce)

Vzdělávání a společnost: výběr z teorií. Charakteristika doby. Výchova, genderová socializace: dekonstrukce genderových kategorií. Vzdělávání: základní, střední a vysoké školy. Vysokoškolačky: charakteristika skupiny, genderová analýza. Spolky: oblast školství a vzdělávání s vazbou k židovství.

KOTRBATÁ, Ivana

*Česko-německé pohraničí: Obraz toho druhého*

Praha 2011, 150 s., 19 s. obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Identifikace a analýza narativních priorit v biogramech informátorů: reflexe tzv. velkých dějin, komparace každodennosti v českém a německém prostředí. Identifikace a analýza stereotypů: autostereotypy, heterostereotypy. Vliv médií na vytváření obrazu toho druhého. Současné česko-německé vztahy z pohledu dotazovaných.

KOVÁRIKOVÁ, Juliána

*Identita transgendera*

Praha 2013, 50 s., angl. res. (diplomová práce)

Od transsexuality k transgenderismu: pohled medicíny, moderní transsexuálové, perspektivy vývoje, politické strategie. Postmoderní pojetí identity. Narativní biografie. Perspektiva transgender subjektu. Životní příběh T. S.

KOVAŘÍKOVÁ, Eva

*Hustopečsko: Revoluční přeměny venkova*

Praha 1985, 61 s., 24 s. text. příl. (diplomová práce)

Život venkovského obyvatelstva na Hustopečsku v období buržoazní Československé republiky. Sociálně-ekonomická struktura vesnice na území Hustopečska před zahájením kolektivizace zemědělství. Kolektivizace zemědělství na Hustopečsku 1949–1959. Změny způsobu života na vesnici.

KOŽÍŠEK, René

*„Rudý pás“ kolem Prahy: Dělnické organizace ve Velkých Přílepech a okolí (1868–1938)*

Praha 1987, 104 s., 6 s. text. příl. (diplomová práce)

K některým otázkám sociální a třídní struktury středoevropské oblasti. K problematice etnografického studia způsobu života dělnictva tzv. Rudého pásu kolem Prahy. Dělnické organizace na rozhraní Smíchovska a Kladenska do roku 1900. Sociální demokracie ve sledované oblasti v letech 1921–1938.

KRAFTOVÁ, Barbora

*Děti afrických imigrantů v Portugalsku: Strategie konstruování identity*

Praha 2009, 72 s., 1 mp., 4 obr. příl., 1 s. text. příl., 1 tab., angl. res. (diplomová práce)

Teoretická východiska: co je identita? Problematika imigrace v Portugalsku. Děti imigrantů — na rozhraní kultur. Strategie identity a hledání svého místa ve světě. Faktory ovlivňující volbu identifikační strategie.

KRAHULÍK, Martin

*Nelegální migrace a detentismus v České republice*

Praha 2005, 2006, 125 s., 22 s. text. příl., angl. res. (diplomová a rigorózní práce)

Právní úprava správního vyhoštění, zajištění a režimu na hranicích. Migrační síť. Právní a sociální zajištění migrantů.

KRAJÁKOVÁ, Kristýna

*Mesoamerika v klasickém období: Případ Teotihuacan*

Praha 2012, 47 s., příl., angl. res. (bakalářská práce)

Kulturní areál Mezoameriky: přírodní podmínky mexického údolí a Teotihuacanu, historický vývoj oblasti. Teotihuacan: historie výzkumu v oblasti, nerostné bohatství, způsoby obživy, dějiny. Společnost a pohřební praxe, náboženství, výtvarné umění a symbolický systém.

KRÁLOVÁ, Jindřiška

*K etnografickému studiu domácího průmyslu na Rožmitálsku*

Praha 1980, 144 s., 19 s. text. příl., 1 mp., 28 fot. (diplomová práce)

Charakteristika oblasti. Historie a technologie výroby: nemoci a úrazy. Situace v domácí průmyslu na Rožmitálsku od 90. let 19. století do konce 20. let 20. století. Rodinný a společenský život.

KRATOCHVÍL, Matěj

*Lidová hudba v nahrávkách Fonografické komise České akademie věd a umění*

Praha 2010, 227 s., 8 obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Počátky zvukových záznamů tradiční hudby. Fonografická komise ČAVU. Obsah nahrávek Fonografické komise. Činnost Fonografické komise v kontextu.

KRBA, Jan

*Lidová výroba na Moravě: Kovářství na Moravě se zřetelem na Meziříčsko a Rožnovsko od poloviny 19. do poloviny 20. století*

Praha 1981, 161 s., 40 fot. (diplomová práce)

Historický přehled vývoje kovářství. Kovářství na Meziříčsku a Rožnovsku v 2. polovině 19. a v 1. polovině 20. století. Učeň, tovaryš a mistr. Kovárny, získávání materiálu, základní způsoby tvarování kujného železa, sortiment kovářských výrobků a jejich ceny.

KRČMÁŘOVÁ, Jaroslava

*Role ženy při tradičním zpracování lnu v českém kultuře*

Praha 2000, 104 s., 2 tb., 1 obr. (diplomová práce)

Stručná historie původu lnu, lnářství a lnářství v Čechách. Len, jeho pěstování a zpracování. Přádky.

KREJČA, František

*Vznik integrovaného lokálního společenství v novoosídlenecké obci na Chebsku*

Praha 1984, 125 s., 111 s., 13 s. text. příl. (diplomová práce)

Chebsko, stručná historicko-geografická charakteristika. Novoosídlenci a důvody jejich odchodu do pohraničí. Nový domov. Děti a mládež ve společenském životě vesnice. Stručná charakteristika výroční obyčejové tradice.

KREJČÍ, Lukáš

*Indigenní hnutí: Specifický případ etnika Seri*

Praha 2001, 114 s., 111 s., 10 obr., 3 mp. (diplomová práce)

Autonomie nativních skupin Mexika. Indigenní zákony a sociální organizace. Kontinuita kultury serijského etnika. Historická extenze serijského osídlení. Svátky a slavnosti. Obydlí a oděv v historickém vývoji. Řemeslná výroba. Strava a změny ve stravování. Vývoj jazyka Seriů a serijské indigenní hnutí.

KREJZOVÁ, Anna

*Vývoj koncepce monstruality*

Praha 2014, 55 s. (bakalářská práce)

Klasifikace monster a třídění dle kritérií: základní rozdělení monsturních bytostí, typologie monster na základě fyzických znaků, dle původu, dle způsobu vzniku. Životní prostor a reálnost existence monster. Případová studie: bazilišek jako mytický tvor.

KRISTEN Vladimír

*Nástin dějin kulturní revoluce národů Severu Dálného východu*

Praha 1976, 294 s., 3 tb. (disertační práce)

Přípravné období frontálního nástupu kulturní revoluce. Společensko ekonomická situace. Komunistická strana: organizátorka koncepce kulturní revoluce. Kulturní základny jako zařízení kulturní revoluce. Vznik a rozvoj písemnictví. Kolektivizace hospodářství. Likvidace negramotnosti a tvorba národního školství. Kulturně osvětová činnost a rozvoj duchovní kultury. K problematice formování socialistického národa.

KROUPOVÁ, Libuše

*Etnické procesy v jihočeském pohraničí: K etnografickému studiu slovenských reemigrantů z Rumunska v obci Lenora na Pardubicku*

Praha 1981, 136 s. (diplomová práce)

Historie migrace do Rumunska. Život a postavení Slováků v Rumunsku před reemigrací. Německé obyvatelstvo před 2. světovou válkou, odsun Němců a osídlování obce Lenory. Sňatečnost a rodinné vztahy. Obřadnost v Rumunsku a vývoj obřadnosti po příchodu do Československa.

KRPOUNOVÁ, Milada

*Lidová pověřivost na Vlašimsku a její historické kořeny*

Praha 1961, 90 s. (diplomová práce)

Podmínky uchování pověřivosti na Vlašimsku. Pověry spojené se zemědělským hospodařením. Pověry spojené se životem člověka. Stav religiozity na Vlašimsku a jeho odraz ve vztahu lidového náboženství a oficiální katolické víry.

KRUPKOVÁ, Jaroslava

*Příspěvek k problematice šperkových přívěsků, mincí a křestních schránek*

Praha 1976, 75 s., 92 fot. (diplomová práce)

Mince v lidovém pověrečném obyčeji. Křest a křestní dar v lidové tradici. Šperkové přívěsky s mincí a křestní schránkou.

KRUPKOVÁ, Jaroslava

*K otázce vývoje obyčejů a zvyklostí při narození dítěte v české lidové tradici: Se zvláštním zřetelem ke křestním darům kmotrovství*

Praha 1976, 187 s., 7. s. text. příl., gr., mp., obr., tb. v textu (rigorózní práce)

Lidové obyčeje, zvyky a zvyklosti při narození dítěte. Křest a křestní dar v lidové tradici. Peníze v lidových obyčejích, zvycích a zvyklostech. Svatostky, křestní medaile a křestní schránky. Současné obřady při narození dítěte. Problém tradice místo závěru.

KRÝSL, Šimon

*Kontexty Velikonoc: Poznámky k organizaci diskursu času a citu*

Praha 1996, 80 s., 1 obr. (diplomová práce)

Moderní čas a moderní svátek. K genealogii českých Velikonoc. Tradice jako ideologický objekt. Velikonoce, etnologie a eschatologie. Gender a rituální prostor.

KRYŠTŮFEK, Jan

*Život na malém městě za První republiky*

Praha 2010, 108 s., 7 příl., angl. res. (diplomová práce)

Dobříš. Život na malém městě ve 20. a 30. letech 20. století. Náboženské poměry. Školství. Obyvatelstvo Dobříše: lékař, ředitel, podnikatel. Dobříšský velkostatek. Spolkový a kulturní život na Dobříši.

KŘIVOHLÁVEK, Michal

*Železný dvůr: Alternativní bydlení či etnické ghetto?*

Praha 2002, 83 s., 5 obr. (diplomová práce)

Historie sociálně problematické enklávy. Výstavba sociálních bytů. Lidé Železného dvora. Každodennost Železného dvora. Kontrola nad lokalitou. Práce a nezaměstnanost. Byty a bydlení. Kolektivní identity obyvatel: Romové a cikáni. Hierarchie prostoru Železného dvora.

KŘÍŽ, Jaroslav

*Cestovatel Čeněk Paclt (1813–1887): První Čech na pěti kontinentech z pohledu historické antropologie*

Praha 2013, 94 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historická antropologie: vznik a vývoj. Cestovatelství: česká percepce. Cestovatel Čeněk Paclt: mládí, první cesty, odchod do Ameriky, Australská etapa, život v Turnově a Praze, odchod do Afriky. Osobnost Čenka Paclta. Cestovatelovo rodné město.

KŘÍŽKOVÁ, Rostislava

*Náčrt dějin svérázového hnutí a rozbor jeho hlavního údobí: 80. a 90. let minulého století*

Praha 1952, 92 s. (disertační práce)

1848: 60. léta. Hlavní údobí svérázového hnutí: 80. a 90. léta 19. století a léta pozdější, kritika německého rázu měšťanského života, hnutí na Moravě, hnutí v Čechách, publikace zaměřené na svérázové hnutí, výstavy, polemiky s odpůrci obnovování krojů. Anketa o pěstování lidového ornamentu ve škole. Svérázové hnutí: v 1. světové válce, v 1. republice a za 2. světové války.

KŘÍŽOVÁ, Jitka

*Bytová otázka a sociální aspekty bydlení v dělnické kolonii Plzeň-Karlov*

Praha 1983, 63 s., 7 pl., 15 fot. (diplomová práce)

Charakteristika jednotlivých typů staveb. Sociální složení obyvatelstva. Zabydlenost. Interiér, funkce jednotlivých místností, bytové zařízení a jeho doplňky.

KUBÁLKOVÁ, Hana

*Ketnografickému studiu materiální kultury obce Lounky na roudnickém okrese: Architektura*

Praha 1967, 136 s., 10 obr., 10 pl. (diplomová práce)

Nástin hospodářského vývoje kraje. Historie obce Lounky od konce 18. století do roku 1945. Stavební vývoj Lounek na základě interpretace archivních dokumentů. Půdorysný plán a prostorové členění domu. Prostorové členění dvora a hospodářských staveb. Materiál. Úprava jednotlivých částí domu.



KUBEČKOVÁ, Ivana

*Příspěvek k výzkumu rodinného života skupiny michalovských Romů na Kladně: Těhotenství, porod, křtiny*

Praha 1986, 143 s., 12 s. text. příl. (diplomová práce)

Struktura a funkce romské rodiny. Postavení muže a ženy a dětí v rodině. Období dospívání, sexuální život a partnerství. Žena v období menstruace. Těhotenství, regulace porodnosti, zvyky v těhotenství, neplodnost. Extrahospitální a hospitální porody, šestinedělí. Novorozenec a křtiny.

KUBÍČKOVÁ, Kristýna

*Obřadnost spojená s narozením dítěte na Pelhřimovsku*

Praha 2010, 82 s., text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Porodní báby na Pelhřimovsku: terminologie, vzdělání porodních bab, vztahy mezi porodními bábami, odměna za babické umění. Porodní bába a její role v obřadnosti spojené s narozením dítěte. Těhotenství v lidové kultuře na Pelhřimovsku. Křest. Šestinedělí.

KUBÍKOVÁ, Zdeňka

*Národopisný výzkum v Kutné Hoře v souvislosti s kutnohorským středověkým báňským podnikáním*

Praha 1983, 122 s., 63 s. text. příl. (diplomová práce)

Počátky moderního národopisného výzkumu. Kutnohorští regionální badatelé a jejich národopisné a historicko-národopisné práce. Speciální oblasti národopisného výzkumu v Kutné Hoře. Jan Kořínek a jeho přínos pro národopisné bádání.

KUBISA, Tomáš

*Alchýmia v kontexte evropské kultúry*

Praha 2010, 101 s., 2 s. text. příl., 4 obr., 2 gr., angl. res. (rigorózní práce)

Vymezení základních pojmů. Dějiny a počátky evropské alchymie. Evropská alchymie. Role alchymie v evropské kultuře. Alchymie v umění. Alchymistické společnosti. Alchymie a její duchovní prvky. Alchymie na internetu. Alchymie a její vztah k moderním vědeckým disciplínám.

KUBLOVÁ, Marie

*Život Sokolské jednoty v Jindřichově Hradci*

Praha 1994, 68 s., 17 obr. (diplomová práce)

Sokol v poslední třetině 19. století. První léta mateřské Sokolské jednoty. Sokolové za mořem. Sokol po rakousko-uherském vyrovnání. Sokoláci v Jindřichově Hradci. Jednota v době 1. světové války. Sokol v období 1. republiky. Sokolská plovárna.

KUBOŠOVÁ, Kamila

*Oděvní kultura Íránu*

Praha 2008, 68 s., 36 obr. angl. res. (diplomová práce)

Vzhled ženy na veřejnosti: základní součásti oděvu, krášlení obličeje. Vliv politických změn na vývoj oděvu: vývoj od islámské revoluce do íránsko-irácké války, cesta

k reformám, reformní období. Role zahalení: oděv jako symbol modernity za šáha, role čádu v průběhu islámské revoluce. Současná situace: zásah policie proti bad-hedžábí, postoje mladé generace, festival módy.

KUČERA, Karel

*Jan Havlasa: Život a dílo českého cestovatele a diplomata*

Praha 2004, 71 s., 11 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Cesty: historické souvislosti, cestovatelské počátky, cesta do Itálie, mezi krajany ve Spojených státech, pobyt na Tahiti, cesta kolem světa, velvyslancem v Brazílii, komisařem opiové komise, velvyslancem v Chile. Literární činnost: odborné spisy, cestopisy, beletrie, básnická tvorba, přednášková a popularizační činnost.

KUČEROVÁ, Blanka

*Autoritativní systém iniciačního kolektivu Kore*

Praha 1968, 93 s. (diplomová práce)

Charakteristické rysy kultury a sociálního systému společnosti Bambara. Struktura a činnost tajného náboženského svazu Kore. Průběh iniciačního ceremoniálu. Typy autorit a sociálních situací.

KUFNEROVÁ, Blanka

*Současné dřevěné hračky v historickém kontextu*

Praha 1992, 71 s. (diplomová práce)

Počátky vědeckého zájmu o lidovou hračku. Vývoj výroby dřevěných hraček. Hračkářství ve 20. století. Tvůrci a výrobci hraček. Pracovní postup. Dřevěné hračky pro postižené děti.

KUKUROVÁ, Katarína

*Etnojazyková situácia mladých Sámov v severnom Nórsku*

Praha 2010, 80 s., 2 mp., angl. res. (diplomová práce)

Teoretická východiska: Sámové, etnicita, identita, multikulturalismus, urbanizace. Sámové v Tromsø. Jazyková situace v Tromsø. Sociální život sámských studentů v Tromsø. Vnímání identity u sámských studentů Tromsø. Sámové v Kautokeine. Jazyková situace v Kautokeine. Společenská situace Kautokeine.

KUMPEROVÁ-BRAUNOVÁ, Iva

*K problematice etnografického studia náboženství v Podkrkonoší: Spiritisté na Jilemnicku*

Praha 1968, 126 s., 1 s. text. příl., 18 obr. (diplomová práce)

Stručný přehled vzniku a vývoje spiritismu. Přírodní, historická a sociální charakteristika zkoumané oblasti. Náboženské poměry. Obsah spiritismu.

KUNCIPÁLOVÁ, Jana

*Problematika výměnky v období mezi dvěma světovými válkami na Strakonicku*

Praha 1978, 81 s., 26 s. text. příl., 2 mp. (diplomová práce)

Sociálně ekonomický rámec problematiky. Základní charakteristika třídní a sociální struktury zemědělského obyvatelstva v období kapitalismu. Charakteristika zkou-

maného regionu. Výměnek jako obyčejová instituce. Analýza výměnku na základě postupných smluv.

KUPKOVÁ, Renata

*K problematice vztahů mezi literaturou a folklorem: Příběh o Popelce, jeho verze a varianty v kontextu literární a folklorní tvorby 17.–19. století*

Praha 1996, 89 s., 13 s. text. příl. (diplomová práce)

Knížky lidového čtení, článek mezi literaturou a lidovou slovesností. Látkoslovný rozbor: renesanční literární ztvárnění ženské tematiky.

KUPSKÁ, Adéla

*Singles: Pohled na jeden fenomén*

Praha 2011, 55 s., angl. res. (bakalářská práce)

Singles: typologie a vývoj, motivace a životní styl, veřejné mínění a proměna všeobecných názorů, mezilidské vztahy, sex, společenské postavení. Singles a potomstvo. Singles a budoucnost.

KURCOVÁ, Jitka

*Výroční zvyky, obyčeje a pověry*

Praha 1995, 116 s. (diplomová práce)

Advent, Vánoce a masopust. Jarní zvyky, Velikonoce. Filipojakubská noc, máje, svatojánské ohně a svatodušní svátky. Dožínky a posvícení. Dušičky, sv. Martin, sv. Cecilie a sv. Kateřina.

KUTHANOVÁ, Klára

*Žena v romské osadě*

Praha 2004, 114 s., 2 s. text. příl., 3 mp., angl. res. (diplomová práce)

Geografická charakteristika lokality, charakteristika obyvatel romské osady a jejich ekonomická situace. Sociální stratifikace. Charakteristika souboru žen. Okruh přítelkyň a jejich ekonomická provázanost. Ekonomické chování ženy. Zdraví. Volba partnera. Reprodukční období žen. Těhotenství. Porody. Péče o děti. Soužití po romsku. Usídlení partnerů (manželů). Senioři. Ženská pospolitost. Hygiena, Péče o dům.

KUŽELKOVÁ, Anna

*Folklorní tradice v Postřekově*

Praha 1983, 98 s., 30 fot. (diplomová práce)

Obec na přelomu 19. a 20. století. Z počátků národopisného hnutí v Postřekově. Tradiční snahy regionální reprezentace a jejich proměny: kroj a nářečí. Postavení, činnost a funkce vesnické folklorní skupiny.

KVAPILOVÁ, Petra

*Norská emigrace do USA: Příčiny, průběh, důsledky*

Praha 2014, 56 s., angl. res. (bakalářská práce)

Historický nástin norských dějin. Vymezení pojmů. Norská migrace do USA v 19. a na počátku 20. století. Norské vystěhovalectví: masový exodus, přepravní pod-

mínky, adaptace a sociální asimilace norských přistěhovalců, sociální mobilita, postavení žen.

KVÍČALA, Petr

*Něnci: Tradice a modernita*

Praha 2006, 100 s., 26 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historický vývoj. Tradiční způsob života — kočovnictví: dělba práce, chov sobů, lov, rybolov. Duchovní kultura. Materiální kultura: pracovní nástroje a oděv. Vztah minority k majoritě: legislativní normy a projekty.

KVÍČALA, Petr

*Soudobé etnické procesy původních národů ruského severu*

Praha 2014, 147 s. ( disertační práce)

Normy mezinárodního práva: závazky Ruské federace. Ruské legislativní normy na federální úrovni. Teritorium Janao a historický rozvoj KMNS. Život a životní strategie KMNS v současnosti.

KYPTA, Jan

*Příspěvek k výskytu jizeb a světnic ve vesnickém prostředí předbělohorského období*

Praha 2002, 62 s., 9 obr. (diplomová práce)

Stavební podoba dochovaných vesnických domů raného novověku. Svědectví archeologického fondu: nálezy kachlů ve vesnickém prostředí. Kritika chronologických opor při datování vrcholně středověkých a raně novověkých kachlů. Nálezy kachlů z prostředí vrchnostenských dvorů a stavební podoba otopných těles ve vesnickém prostředí raného novověku.

LACINA, Václav

*Základy výzkumu vesnických sídel v Jičínském soudním okrese*

Praha 1953, 83 s. ( disertační práce)

Interpretace katastrálních map stabilního katastru, preraabizačních a raabizačních map, pozemkových knih a statistik. Náčrt historického vývoje českých vesnic s ohledem na Jičínsko. Názvy sídel a jejich vztah k přírodě. Poměr sídla k přírodě: typologie vesnických sídel.

LACHMAN, Karel

*Kalmyci a Rusko*

Praha 2015, 94 s., 3 mp., angl. res. (diplomová práce)

Historicko-geografické souvislosti. Ranné dějiny Kalmyků — Ojraté. Kalmyci a carské Rusko: ruský stát v době příchodu Kalmyků, vstup Kalmyků do struktury ruského státu, Kalmyci v carském Rusku po zániku chanátu. Kalmyci a sovětský stát: revoluce a politika raného sovětského státu, období 2. světové války a masové deportace, poválečná rehabilitace. Kalmyci a postsovětské Rusko: perestrojka, Kalmycko učinilo volbu, shrnutí současné situace.

LACHMANOVÁ, Dagmar

*Dějiny národopisného poznávání Jičínska*

Praha 1983, 101 s., 45 s. text. příl., 1 mp., 8 fot. (diplomová práce)

Počátky a vývoj zájmu o etnografii 1840–1890. Období příprav na národopisnou výstavu 1895 a realizace krajinových výstav. Období po národopisné výstavě československé do roku 1918. Vlastivědné hnutí od vzniku Československa do roku 1945.

LANDERGOTTOVÁ, Zuzana

*Způsob bydlení v dělnické čtvrti Staré Střešovice v Praze v letech 1920–1938 a v současnosti*  
Praha 1977, 148 s., 8 tb. (diplomová práce)

Charakteristika obce Starých Střešovic. Komunikační spojení Starých Střešovic s Prahou. Pracovní příležitosti obyvatelstva. Stavební vývoj Starých Střešovic.

LANDOVÁ, Ludmila

*Strava v obci Dubeč v meziválečném období*

Praha 1995, 2001, 131 s., 35 obr. (diplomová a rigorózní práce)

Dubeč: příroda, historie a obyvatelstvo. Základní suroviny. Živnosti. Strava běžného týdne. Strava rodinných a výročních obřadů. Kuchyně a její zařízení.

LÁTALOVÁ, Jelena

*Příspěvky k poznání lidového výtvarného umění v Československu*

Praha 1949, 160 s., 28 fot. (diplomová práce)

Vznik a vývoj lidového umění. Umělec a umělecké dílo: námět, obsah a forma lidového umění. Charakteristické znaky lidového umění. Umění periferní. Stagnace lidového umění.

LAUBE, Lukáš

*„Motýlci“*

Praha 2006, 66 s., angl. res. (diplomová práce)

Zákonitosti mužské prostituce: společenský rámec, aktéři a vzory jejich chování. Kdo jsou to motýlci: typologie, sociální a etnický původ, sexuální orientace. Strategie přežití na ulici: komunita, sebereflexe, nemoci, formy obživy. Pohled ze strany motýlků: vztah k policii, orgánům sociální péče a neziskovým organizacím. Pohled z druhé strany: příčiny mužské prostituce.

LEDVINKA, František

*K bydlení českých dělníků na Ústecku do roku 1938*

Praha 1980, 112 s., 12 pl., 49 fot. (diplomová práce)

Vymezení oblasti průmyslového Ústecka. Bydlení zemědělského dělnictva, horníků a sklářů. Nouzové bydlení. Dělnické rodinné domky.

LENDEROVÁ, Zuzana

*Perníkáři v Hradci Králové: Vývoj řemeslné výroby perníku a přehled dochovaných perníkářských forem*

Praha 1986, 80 s., 29 obr. příl. (diplomová práce)

Vývoj řemeslné výroby v Čechách. Perníkářství v Čechách. Druhová a tvarová rozmanitost perníku. Perníkářské formy v kontextu lidového výtvarného umění. Řemeslná výroba a perníkáři v Hradci Králové. Sběrka perníkářských forem v Krajském muzeu východních Čech v Hradci Králové.

LETOŠNÍKOVÁ, Ludiše

*Ornamenty krojové výšivky na Moravském Slovácku: Stylový rozbor ve skupině slovanských ornamentik*

Praha 1949, 165 s. (disertační práce)

Podmínky vývoje ornamentu výšivky na Moravském Slovácku. Výšivka na Moravském Slovácku: výroba, umístění v kroji. Vztah ornamentu lidové výšivky k tématu. Geometrická ornamentika: všeobecný přehled stylů. Geometrický ornament výšivek Moravského Slovácka. Poslední stupeň vývoje geometrické ornamentiky na Moravském Slovácku. Vzájemný poměr slovanských geometrických ornamentik a geometrické ornamentiky Moravského Slovácka.

LIBICHOVÁ, Lenka

*O cizinecké policii*

Praha 2010, 50 s., 5 s. text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Historie cizinecké policie. Struktura cizinecké policie: inspektoráty, odbory specializovaných činností, skupiny dokumentace. Cizinecká policie a Schengen: vztahy cizinecké policie s orgány státní správy. Struktura migrantů. Příčiny migrace. Právní hledisko. Obraz cizinecké policie. Terénní výzkum.

LIBICHOVÁ, Lenka

*Vztahy mezi imigranty a úřady v České republice: Cizinecká policie*

Praha 2012, 91 s., angl. res. (diplomová práce)

Imigrační úřady: historický přehled, cizinecká policie. Imigranti v České republice: historický vývoj od roku 1918 po současnost, příčiny migrace, právní hledisko. Nevládní organizace pracující s migranty: Mezinárodní organizace pro migraci, Charita Česká republika, Konsorcium nevládních organizací. Imigranti a úřady v médiích a v literatuře. Terénní výzkum.

LIPAJSKÁ, Denisa

*Úloha oděvu v etnických procesech v jihočeském pohraničí: K etnografickému studiu slovenských reemigrantů z rumunského Rudohoří*

Praha 1983, 160 s. (diplomová práce)

Slováci v rumunském Rudohoří před reemigrací. Období reemigrace. Rudohorští Slováci na Benešovsku: muži, ženy a děti. Oděv jako indikátor etnických procesů.

LIŠKOVÁ, Alena

*Lidová tradice v současném životě*

Praha 1979, 1980, 169 s. (diplomová a rigorózní práce)

Charakter tradiční lidové výroby. Tradiční lidová výroba a společnost. Lidová umělecká výroba. Ústředí lidové umělecké výroby. Družstevní lidová umělecká výroba. Popularizace tradiční lidové výroby veřejnými sdělovacími prostředky.

LOCHOVSKÝ, Zdeněk

*Role učitele ve vesnické společnosti*

Praha 1981, 103 s. (diplomová práce)

Vesnická škola a její učitel: historický přehled. Společenské postavení učitele. Příjmy učitele. Učitel a hudba. Učitel a divadlo. Učitel v úloze výtvarného umělce. Postava učitele v beletrii.

LOLKOVÁ, Krista

*Doubravický Dvůr v Olšanech*

Praha 1978, 102 s. (diplomová práce)

Historický vývoj Doubravického Dvora a továrny na papír v Olšanech. Stavební vývoj Doubravického Dvora v Olšanech. Obyvatelé Doubravického Dvora v Olšanech.

LOMOVÁ, Ester

*Role v rodině a migrace: Příklad afghánských rodin v České republice*

Praha 2010, 67 s., 1 s. příl., angl. res. (diplomová práce)

Role v rodině: role, status, identita; rodina; sňatek a manželství; gender (soukromá a veřejná sféra; moc). Migrace a společenská změna: proces a přízpůsobování se novému kulturně-společenskému prostředí; procesy udržování kontaktů s původním kulturně-společenským prostředím (pojem diaspora; afghánská diaspora); společenská změna. Role, migrace, změna: projevy změn; faktory změn; důsledky změn.

LOMOVÁ, Jana

*Současné formy pražských lidových obyčejů*

Praha 1979, 120 s., 16 text. příl., 117 fot. (diplomová práce)

K otázce současné etnografie. Stručný vývoj Prahy od počátku průmyslové revoluce až po 70. léta 20. století. Lidové obyčeje v městském prostředí.

LUDVÍKOVÁ, Miloslava

*Lidový kroj na západním Brněnsku*

Praha 1959, 130 s., 1 mp., 27 obr., 27 fot. (diplomová práce)

Hospodářské a společenské podmínky vývoje kroje na západním Brněnsku. Mužský ženský a dětský kroj. Výšivky. Kroj v životě lidu a ve zvykosloví. Kroj ve vztahu k buržoaznímu nacionalismu.

LUŇÁKOVÁ, Růžena

*Příspěvek ke studiu normativního chování jednotlivce v konfliktních situacích: Tři období nechanického Sokola*

Praha 1967, 101 s., 2 gr., 1 mp., 8 fot. (diplomová práce)

Etnografický popis Nechanic. Vymezení problému a stručný nástin činnosti nechanického Sokola v letech 1867–1948.

LŮŽEK, Bořivoj

*Chmel a chmelářství na Žatecku včera a dnes: Národopisná monografie*

Praha 1948, 106 s., 14 s. text. příl. (diplomová práce)

Stručný nástin chmelařství v Čechách a na Žatecku. Pracovní proces a nástroje používané při ošetřování chmelové révy. Zvyky obyčejně a pověry, vztahující se ke chmelu. Několik statistik o chmelu a chmelařství.

MACKOVÁ, Veronika

*Valašská svatba: Analýza obřadu na základě dobové odborné literatury*

Praha 2010, 50 s., 5 s. text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Svatba a její význam ve společnosti. Původ Valašska a Valachů. Valašská svatba a její fáze: zpyty neboli ohledy, námluvy, svatební čas, troje ohlášky, zvaní na svatbu, pondělí před zdavkami, úterý ráno před zdavkami, cesta do kostela, v kostele, po zdavkách, svatební hostina, svatební koláč, čepení neboli balení, další dny svatebního veselí.

MACKOVÁ, Veronika

*Svatba na Žďársku: Současný stav v porovnání s tradičním modelem*

Praha 2012, 110 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Metodologie výzkumu. Svatba jako přechodový rituál. Svatba z právního hlediska. Historie a současnost Žďárska. Předsvatební období. Svatební den. Posvatební den.

MACKOVÁ-SMETANOVÁ, Marcela

*Svatební zvykosloví na západním Třeboňsku a jeho proměny ve 20. století*

Praha 1982, 212 s., 24 s. text. příl., 2 mp., 65 fot. (diplomová práce)

Historický vývoj a základní charakteristika hospodářsko-společenských podmínek zkoumané lokality. Vývoj manželství a společenských jevů souvisejících s uzavřením manželství. Přehled sňatků ve Štěpánovicích.

MACOURKOVÁ, Jana

*Česká lidová keramika: Její výroba a prodej*

Praha 1980, 5 tb., 12 fot. (diplomová práce)

Vývoj hrnčířství od 15. do 20. století. Chodská a Davlesko-štěchovická výrobní oblast. Josef David a jeho podíl na rozšíření bělninové hmoty. Rudolf David: technologická část výroby a prodej štěchovické keramiky. Kameninové trhy na Kampě.

MADAJ, Miroslav

*Lidová architektura v obci Telecí a její záchrana v návaznosti na záměry Státní památkové péče ve Východočeském kraji*

Praha 1988, 103 s., 2 mp., 44 fot. (diplomová práce)

Historie obce. Terénní průzkum. Vyhodnocení jednotlivých usedlostí. Koncepce záchrany lidové architektury.

MADEROVÁ, Marie

*Výšivky jako součást ženského oděvu 18. a 19. století na Plasku*

Praha 1973, 134 s., 1 mp., 19 fot. (diplomová práce)

Vývoj lidového vyšívání v Čechách. Skladba ženského kroje na Plasku a vývoj jeho součástek. Plaská barevná a karmazínová výšivka. Bílé vyšívání a zánik lidové výšivky na Plasku.



MAGYAR, György

*Tradice hrdinské epiky v ústním podání o zbojnicích v karpatské oblasti*

Praha 1979, 147 s. (diplomová a rigorózní práce)

Bohatýrská epika: model života bohatýra a mytologické pozadí hrdinské epiky. Zbojnická epika: balkánští, turečtí a maďarští zbojníci.

MÁCHA, Přemysl

*Modernizace, demokratizace a nacionalismus v indiánských obcích Mexika*

Praha 2003, 192 s., 8 text. příl., 18 gr., 5 mp., 23 tb. (disertační práce)

Teoretická východiska výzkumu. Historické kořeny a vývoj indiánské obce 1500–2000. Politika a postavení tzotzilských a tzeltalských obcí v Chiapasu. Politika, teritorium a identita v purépečských ocích Michoacánu. Indiáni versus mexický stát 1990–2002. Analýza a diskuze.

MAIR, Jana

*Každodenní život během sociální transformace: Sociabilita a sociální vztahy obyvatel vnitřního města v Brně a Ostravě*

Praha 2014, 158 s. (disertační práce)

Brno a Ostrava: historický kontext a vývoj do roku 1989, současnost: vývoj po roce 1989. Teoretický rámec: urbánní antropologie, každodennost, sociabilita a sociální vztahy. Metody: vymezení vnitřního města, terénní výzkum. Každodenní život v socialismu: sociabilita, příbuzenské vztahy, domácnosti, sousedské vztahy. Každodenní život v době transformace: sociabilita během postsocialistického období, obyvatelé vnitřního města, sociabilita a sociální vztahy obyvatel vnitřního města. Změna sociálních vztahů během postsocialistického období v názorech obyvatel vnitřního města.

MAIEROVÁ, Markéta

*Hanuš Jelínek a jeho „Zpěvy sladké Francie“*

Praha 1970, 110 s. (diplomová práce)

Životopis Hanuše Jelínka. Jelínkovy názory na folklor. Zpěvy sladké Francie. Proměny ústního podání.

MAJER, Jakub

*CHAT: Konverzace anonymity, lingvistická antropologie, analýza soudobé komunikační formy*

Praha 2004, 58 s., 3 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Svět internetu. Technická deskripce místnosti. Analýza konverzací. Anonymita.

MALÁ, Milena

*Josef Jaroslav Langer*

Praha 1973, 109 s. (diplomová práce)

Osobnost J. J. Langra a jeho místo v procesu národního obrození. Z literární tvorby J. J. Langra. Langrový práce z oblasti lidové slovesnosti a národopisu.

MALCOVÁ, Zuzana

*Příspěvek k etnografickému studiu formování dělnické třídy na Kladensku: Možnosti využití pracovních knížek*

Praha 1983, 131 s., 3 s. text. příl., 62 tb., 1 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Obecná charakteristika vývoje kladenské oblasti. Formování dělnické třídy na Kladensku. Vymezení socioprofesionální struktury dělnické třídy na základě údajů pracovních knížek.

MARCINOVÁ, Vanda

*Změny v postavení irštiny a její situace v Irské republice na přelomu 20. a 21. století*

Praha 2005, 112 s., 10. s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Historický vývoj irštiny: jazyk, identita, ekologie, Gaeltacht. Rozšíření irštiny: administrativa, služby, školství a media. Irština a kultura: literatura, divadlo, film a hudba. Irština a Evropská unie.

MAREŠOVÁ, Věra

*Sběratelská činnost B. Čapkové a A. Hořízka v 90. letech 19. století a v prvním desetiletí 20. století*

Praha 1978, 101 s., 68 text. příl., 2 mp., 5 tb. (diplomová práce)

Charakteristika činnosti hudebního odboru Národopisné Výstavy Československé. Sběratelská činnost Boženy Čapkové a A. Hořízka na Národopisné výstavě 1895. Charakteristika 1. písňové sbírky pořizené pro Národopisnou výstavu 1895. Sběratelská činnost Boženy Čapkové a A. Hořízka pro Český pracovní výbor lidové písně v Čechách v roce 1907.

MAROUŠEK, Jaroslav

*Arménští imigranti a jejich integrace do české společnosti: Výzkumná zpráva sestavená na základě etnografického terénního výzkumu ve vybraných lokalitách na území ČR*

Praha 2002, 112 s., 2 tb. (diplomová práce)

Charakteristika migračních procesů. Popis skupiny respondentů: Praha, Brno a Ústí nad Labem. Sociální a materiální aspekty integrace. Změny hodnotových kritérií imigrantů. Arménské diaspory ve světě.

MARTINCOVÁ, Zuzana

*Dandy, nový typ muže 19. století: Změna genderových vztahů v době industrializace*

Praha 2010, 66 s., 6 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Podmínky pro vzniku dandyho: filozofie, romantismus, dandysmus jako nová modernost, politika a společenské změny. Vznik dandyho v Anglii a Francii: George Brummel, Lord Byron. Kdo je dandy: charakteristika, typy. Zobrazení dandyho v dobových literárních dílech. Dandyové v Čechách. Dandy versus metrosexuál.

MAŠEK, Michal

*Obraz dubu ve slovanských společnostech*

Praha 2010, 70 s., angl. res. (diplomová práce)

Problematika vnímání dubu archaickými předkřesťanskými společnostmi. Historický pohled: dub v před-slovanském období u okolních slovanských etnik, odraz

dubu v historii slovanských etnik, indoevropská etymologie slova dub. Mýtický pohled: obřady konající se u dubu, léčivé a magické vlastnosti připisované dubu, pohled na dub jako strom života. Novodobý pohled: synkretický vývoj ve vnímání uctívaných stromů, historický vývoj ochrany stromů v českých zemích, vztah dnešní společnosti k památným stromům.

MATĚJOVÁ, Vlasta

*Tradiční lidový oděv na pohraničí slezsko-polském*

Praha 1975, 232 s. (rigorózní práce)

Přirozené a národopisné oblasti na pohraničí slezsko-slovensko-polském. Příspěvek k historii osídlení a zaměstnání obyvatelstva na Jablunkovsku. Zaměstnání obyvatelstva na Ostravsku, Hlučínsku a Živěcku a jeho vliv na udržení či zánik kroje. Lidový oblek na Jablunkovsku. Srovnání lidového kroje na pohraničí česko-polském s kroji oblastí sousedních.

MATSCHELOVÁ, Magdaléna

*Příspěvek ke vzniku české cizokrajné etnografie: Afrika*

Praha 1965, 73 s., 45 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika zámořských cest. Vznik cizokrajné etnografie ve vyspělých kapitalistických státech. Poznávání mimoevropských zemí v Čechách v období před národním obrozením. K otázce geneze české cizokrajné etnografie. Česká cizokrajná etnografie v období rozvoje buržoazně-demokratického hnutí.

MATULOVÁ, Monika

*Imigranti a jejich adaptace v české majoritní společnosti po roce 1989: Fenomén expat, expatriotismus a jejich život v Čechách po roce 1989*

Praha 2012, 7 gr., 1 mp., 6 obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Podstatné rysy české a celosvětové migrace od 90. let v českých zemích a Evropě. Fenomén expatriotismu, expatů a jejich života v Čechách. Vztah české majoritní společnosti k cizincům po 20 letech demokracie.

MATYÁŠOVÁ, Eva

*Příspěvek k charakteristice vzájemných vztahů lidového a naivního umění*

Praha 1978, 91 s. (disertační práce)

Podstata lidového umění. Podstata naivního umění. Obsahové relace mezi lidovým a naivním uměním. Přechodné formy. Genetické vztahy mezi lidovým a naivním uměním. Lidové a naivní umění.

MEDVECKÁ, Zuzana

*Etnická identita a konflikt: Na příkladu multietnického prostoru zaoceánských lodí*

Praha 2014, 181 s., 7 příl., angl. res. (disertační práce)

Prostředí terénního výzkumu. Metodologie terénního výzkumu. Teoretické přístupy. Multietnicita členů posádky. Etnická identita členů posádky. Socioprofesní identita členů posádky. Podíl firmy CCL na formování identity člena posádky.

MEJSTRÍKOVÁ, Lenka

*Etnografické studie Karla Procházky o „lidech světem jdoucích“*

Praha 1983, 108 s., 65 s. text. příl., 15 fot. (diplomová práce)

Národopisná činnost Karla Procházky. Lidé světem jdoucí. Kolárovičtí dráteníci.

MELMUKOVÁ-ŠAŠECÍ, Eva

*Příspěvek k etnografii Horácka: Vývoj obývání lidu na Českomoravské vysočině za posledních sto let na základě terénního výzkumu v obci Sumrakov*

Praha 1968, 186 s., 7 tb., 17 fot. (diplomová práce)

Přírodní a společenské podmínky v Sumrakově. Vývoj obydlí v Sumrakově jako prostoru obývání. Vývoj bydlení v Sumrakově ve funkčních celcích. Zhodnocení výsledků výzkumu.

MENDELOVÁ, Marie

*Národopisná činnost Františky Stránecké: Její dílo jako folkloristický a etnografický pramen*

Praha 1988, 178 s., 3 s. text. příl., 1 obr., 12 fot. (diplomová práce)

Obrozenecké a vlastenecké hnutí na Moravě v 2. polovině 19. století. Národopisné práce F. Stránecké. Edice pohádek a folkloristické sběry F. Stránecké. Povídky F. Stránecké jako národopisný pramen.

MENSCHIKOVÁ, Jana

*Paličkováná krajka v Krušnohoří: Historie a současnost*

Praha 1995, 91 s., 39 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Z historie paličkováné krajky v Evropě a v Krušnohoří. Výroba krajek v sirotčincích. Domácí paličkářský průmysl. Paličkářské školy v Krušnohoří. Paličkováná krajka v Krušných horách po roce 1989.

MERTO VÁ, Libuše

*K etnografickému studiu vesnice na Zábřežsku: Některé aspekty sociálních vztahů života ve společnosti i v rodině*

Praha 1988, 201 s., 18 s. text. příl., 77 tb., 12 fot. (diplomová práce)

Historická, hospodářská a kulturní charakteristika Zábřežska. Rozbor socioprofesionální struktury ve vesnicích Drozdov a Jedlí. Vzájemná vazba socioprofesionální struktury a uzavírání sňatků. Rodinné vztahy a společenské vědomí vesnice.

MEVALDOVÁ, Helena

*Recentní vypravěčský fond na Neratovicku*

Praha 1977, 114 s., 105 s. text. příl., 18 fot., 1 mp. (rigorózní práce)

Vývoj a současný stav zkoumané oblasti. Přehled žánrů a jejich látek v ústním podání na Neratovicku. Charakteristika jednotlivých obcí z folkloristického hlediska. Vztahy mezi ústní tradicí a literaturou na Neratovicku. Další činitelé ovlivňující ústní tradici. Svatovojtěšské pověsti v Čechách a sv. Vojtěch jako patron studánek a deště.

MIKULÍK, Stanislav

*Společenský a rodinný život v obci Blazice na hostýnském Záhoří*

Praha 1987, 152 s. (diplomová práce)

Dějiny obce Blazice. Sociální skupiny vesnice. Narození dítěte. Problematika výchovy a přípravy mládeže na budoucí povolání. Otázky výběru manželského partnera. Péče o staré rodiče. Vztah mezi sourozenci. Lidová vesnická morálka. Sousedské vztahy. K otázkám současného života a kultury vesnice.

MIKUŠ, Marek

*Diskurzívna formácia kolektívnej identity: Súperiace obrazy „Rómov“*

Praha 2007, 140 s., angl. res. (diplomová práce)

Diskurzy o Romech a jejich identitě: vymezení pole. Teoretická východiska: koncepty identity a diskurzu. Metodologie: sběr, selekce a kritická diskurzivní analýza dat. Analýza a interpretace dat: dva diskurzy o kolektivní identitě Romů. Diskurzy, diagram moci a zodpovědnost vědy v éře diskurzivní intenzifikace.

MINKOV, Ignat S.

*Etnografie socialistické společnosti: K problematice teorie a etnografického studia socialistické společnosti*

Praha 1976, 206 s., 87 text. příl. (disertační práce)

Studium socialistické společnosti v sovětské etnografii. K některým otázkám zkoumání socialistické současnosti z pozice bulharské etnografické vědy. O některých přínosech české etnografie ke studiu socialistické společnosti. K některým otázkám problematiky etnografie socialistické současnosti a etnografického studia socialistické společnosti.

MOHELSKÁ, Jana

*Etnografické aspekty českého sociálního vystěhovalectví do Ameriky*

Praha 1986, 101 s., 17 s. text. příl., 9 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Vystěhovalectví z českých zemí a emigrace do USA. Krajané v Texasu. Krajanický časopis Hospodář. Současný vývoj českého etnika v Texasu.

MOJŽÍŠOVÁ, Zuzana

*Obraz démonov s starovekej Mezopotámií a Sumere*

Praha 2011, 51 s., text. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Historie výzkumu. Činnost démonů. Příčiny napadení. Charakteristika jednotlivých démonů: Lamaštu, Labasu, Ahhasu, Lilů, Ardat-lilí, Asakku, Pazúzu, Namtar, Sebettu. Duše zemřelých. Hybridní bytosti. Čarodějnictví. Ochrana. Zaklínání a rituály.

MORAVCOVÁ, Dana

*Etnické procesy v západočeském pohraničí: Rudohorští Slovinci, proces integrace (1947–1987)*

Praha 1988, 210 s., 9 s. text. příl. (diplomová práce)

Slovenská menšina v rumunském Rudohoří. Jindřichovice, nový domov rudohorských Slovinců. Socioprofesionální charakteristika jako ukazatel procesu vyrovnávání. Schéma slovenské svatby v rumunském Rudohoří ve 40. letech 20. století. Proměna svatebního obřadu v Jindřichovicích.

MORAVCOVÁ, Jana

*Virtuální světy, konstrukce minulosti jako hra: Amatérský historický šerm*

Praha 2004, 2007, 137 s., 7 s. text. příl., 45 obr., angl. res. (diplomová a rigorózní práce)  
Virtuální světy: fantasy literatura, hry na hrdiny, další volnočasové aktivity s fantasy tematikou. Historický šerm: nástin vývoje v České republice. Aktivity: historický tanec, hudba, řemesla a living history. Aktéři a skupiny historického šermu. Šermířův rok: tréninky, vystoupení, bitvy, doprovodné programy, plesy, burzy.

MRÁZ, Vítězslav

*Symbolika stromu a její užití v lidové kultuře*

Praha 2004, 101 s., angl. res. (diplomová práce)

Strom a jeho symbolika. Úloha stromu v mytologii. Strom v křesťanství. Úloha stromu v lidových obřadech: vánoční svátky, velikonoce, májové slavnosti.

MRÁZOVÁ, Svatava

*Příspěvky ke studiu religiosních žánrů lidového umění na Horácku*

Praha 1965, 168 s., 40 fot. (diplomová práce)

Sociální poměry a výroba na Horácku. Slohové umění jako jeden z předpokladů utváření lidového výtvarného umění. Poutní místa a jejich vliv na vznik a rozšíření lidového výtvarného umění. Lidové plastiky s náboženskou tematikou na Horácku. Horácké obrazy na skle. Horácké malované modlitby a kancionály.

MŮLDNEROVÁ, Jana

*Kavkazské koberce*

Praha 2005, 85 s., 15 s. text. příl. 22 obr. (diplomová práce)

Kavkaz a Zakavkazsko: historický a geografický nástin. Orientální koberce: obecné rozdělení. Kavkazské koberce: charakteristika. Rozdělení kavkazských koberců podle technologie: výroba koberců, tkané koberce (kelimy), vázané koberce (technologie, rozdělení, motivika).

MÜLLEROVÁ, Hanka

*Obraz života lidí v okolí Prahy jak ho zachytil F. S. Štěpánek*

Praha 1972, 126 s., 68 s. text. příl. (diplomová práce)

F. S. Štěpánek: život a dílo. Život v rodině. Život na vsi. Obřadní cyklus.

MUŠINKA, Alexander

*Formy a mechanismy marginalizácie na východnom Slovensku*

Praha 2009, 161 s. (disertační práce)

Romové v Prešovském kraji. Problematika integrace Romů na Slovensku po roce 1989 a některé pokusy jejího řešení v Prešovském kraji. Vybrané způsoby marginalizace Romů v oblasti.

NÁHLOVSKÝ, Michal

*Etnologie a historická antropologie*

Praha 2010, 60 s., angl. res. (bakalářská práce)

Historická antropologie. Ethnohistorie. Interkulturní srovnání v historické antropologii. Přístupy a teorie: emický a etický, jednotky interkulturní komparace, prezentace, genderová poznámka.

NÁHLOVSKÝ, Michal

*Inter-kulturní historická antropologie*

Praha 2015, 68 s. (diplomová práce)

Inter-kulturní, historická a antropologická komparace. České země: všeobecná zákonná ustanovení, daňové zatížení, robotní práce, praktické důsledky robotních patentů, trestní právo, náboženská práva, obhajoba a azylové právo. Benin: beninská historie, beninské právo, Benin pohledem evropských zpráv, práva žen v Beninu.

NÁLEPKOVÁ, Tatjana

Současná amatérská tvořivost: Příspěvek k poznání amatérské tvorby vesnického obydlí

Praha 1979, 133 s., 1 obr., 223 fot. (diplomová práce)

Exkurzy do mikroprostředí: tvorba obytné kompozice a možnosti estetické seberealizace. Seberealizace v předmětech. Determinanty vkusu.

NEBESKÝ, Petr

*Příspěvek k počátkům české cizokrajné etnografie*

Praha 1968, 100 s., 28 text. příl. (diplomová práce)

Naše nejstarší zprávy o zámořských objevech o Novém světě. Období let 1830–1848.

NEJDL, Josef

*Význam rodiny Bílkových v národopisné osvětě na Chodsku*

Praha 1995, 68 s., 10 obr. (diplomová práce)

Osobnosti národopisu na Chodsku. Lidová výšivka na chodském kroji. Vliv rodiny Bílkových na formování společenského života.

NĚMEC, Ludvík

*Kult Krista-Boha a kult císařů v antickém světě*

Praha 1947, 137 s. (diplomová práce)

Kult náboženství. Kult císařů a helénistická kultura. Panovník-bůh: historický základ kultů císařů. Helénismus a Židé. Pavlův Ježíš. Ježíš synem Božím. Ježíš Epiphanes. Ježíš-Sotér. Ježíš-Král. Zhodnocení kultu Boha-Krista.

NĚMCOVÁ, Tereza

*Historické proměny funkcí pražských numinózních pověstí*

Praha 2015, 190 s. (bakalářská práce)

Definice žánru. Funkce folkloru. Numinózní pověst v kronikách a pramenech do 19. století. Sbírký pověstí 19. a 1. poloviny 20. století. Literární adaptace pražských pověstí 1. poloviny 20. století. Podoby pražských numinózních pověstí v 2. polovině 20. století a v 21. století. Moderní pověsti a fámy současné Prahy. Pražské numinózní v turistickém ruchu.

NEUMANNOVÁ, Světlana

*Monografie obce Kvasilov Český na Volyni*

Praha 1987, 110 s., 44 s. text. příl. (diplomová práce)

Historie vzniku obce Kvasilov Český na Volyni a problematika spojená s osídlováním. Obydlí, exteriér a interiér domu. Zemědělství, strava a oděv. Řemeslnické dílny a průmyslové podniky. Rodinný život, lidové léčitelství, výroční kalendářní cyklus a společenské vztahy.

NJOKU, Okechukwu

*Nigerian Traditional Religions and the Process of Social Change*

Praha 1973, 244 s. (diplomová práce)

Velké etnické skupiny v Nigerii. Tradiční náboženské představy nigerijského lidu. Zahraniční sociokulturní vlivy na formování nigerijské společnosti. Tradiční duchovní představy a vliv zahraničních náboženství. Náboženská tradice a moderní Nigerie.

NOVÁ, Lucie

*Podoba a funkce chodského kroje v minulosti a současnosti*

Praha 2007, 69 s., 30 obr., angl. res. (diplomová práce)

Charakteristika regionu. Historie vývoje kroje: ženský, mužský, dětský svatební, spodní prádlo a drobné doplňky. Funkce kroje v minulosti a současnosti.

NOVÁK, Jiří

*Nejrozšířenější výroční zvyky na Třinecku, v obcích Bystřice nad Olzou, Nýdku a Košařískách*

Praha 1952, 80 s. (diplomová práce)

Dějinný přehled Těšínska. Národnostní otázka Těšínska. Oblast etnografického výzkumu. Monografie nejdůležitějších výročních zvyků v obcích Bystřice nad Olzou, Nýdku a Košařískách.

NOVÁKOVÁ, Anna

*K etnografickému studiu materiální kultury na Rychnovsku*

Praha 1979, 104 s., 13 obr., 10 pl. (diplomová práce)

Rychnovsko: etnohistorická charakteristika. Prameny ke studiu materiální kultury na Rychnovsku. Vývoj dispozice a změny ve stavebním materiálu vesnického lidového domu.

NOVÁKOVÁ, Hana

*Příspěvek ke studiu architektury v obci Lounky: S přihlédnutím k sociálně-ekonomickému rozvrstvení obce*

Praha 1958, 150 s., 4 s. text. příl., 6 tb., 11 pl., 2 mp., 14 fot. (diplomová práce)

Nástin hospodářského vývoje kraje a obce Lounek. Půdorysný plán a prostorové členění domu. Materiál, konstrukce a úprava jednotlivých částí domu.

NOVÁKOVÁ, Hana

*Zvířata v zrcadlech Evropy a Indie: Proměny lidsko-zvířecích vazeb v průběhu 19. a 20. století*

Praha 2008, 224 s., 17 obr. příl., angl. res. (disertační práce)



Člověk a zvíře v euroamerickém kulturním prostoru: úvod do problematiky lidsko-zvířecích vztahů, typy diskursů, polární realita my versus oni. Člověk a zvíře v koloniální a postkoloniální indii: postavení zvířete v Indii, ideologické zázemí, zvířata v pojetí indické kmenové společnosti, střet civilizací prizmatem fauny, indická fauna v soukolí moderních politických dějin.

NOVÁKOVÁ, Kateřina

*Africká dobrodružství akademického sochaře Františka Vladimíra Foita*

Praha 2002, 92 s., 44 obr. (diplomová práce)

Životní osudy F. V. Foita. Umělecké a etnografické sběry manželů Foitových a jejich osud. Africké nahrávky manželů Foitových.

NOVOTNÝ, Stanislav

*Materielní kultura kmene Numfor SZ Nová Guinea*

Praha 1968, 182 s. (diplomová práce)

Geografické vymezení oblasti. Dějiny. Obyvatelstvo. Přírodní prostředí. Společnost. Materiální kultura: dřevo, listy vlákná, kámen, kov, hlína kost, kůže, perleť, peří a ostatní druhy domácího a importovaného materiálu.

NOŽINA, Miroslav

*Úloha horských etnik ve společenském vývoji Laosu*

Praha 2008, 292, 4 tb., angl. res. (disertační práce)

Etnické prostředí v Laosu: geografické podmínky, základní charakteristika laoských etnických skupin, interetnické vztahy. Horská etnika v předkoloniálním období: nástin etnických procesů. Horská etnika v období francouzské koloniální správy. Horská etnika v období královské vlády v Laosu. Období radikálně levicové vlády v Laosu. Období reforem a rozpadu komunistického bloku.

NOŽINOVÁ, Martina

*Život a kultura pašeráků na Orlicku v období 1. republiky: Tzv. 35. hraniční zóna*

Praha 2001, 86 s. (diplomová práce)

Historický nástin pašování. Kultura pašeráků: ekonomická stránka pašování, organizace pašování. Odraz pašování ve vědomí lidí. Vztah státní moci k pašování: legislativa.

OKÉNKOVÁ, Věra

*Budova 18, rue Bonaparte: Místo paměti a jeho význam pro Čechy žijící v Paříži*

Praha 2014, 157 s. (diplomová a ižgorózní práce)

Česká místa ve Francii: historie a symbolika míst spojených s Čechy a Slováky ve Francii. Historie a proměny Masarykova domu. Význam budovy 18, rue Bonaparte pro Čechy ve Francii.

OLEJNÍK, Ján

*Zmeny v spôsobe života ľudu v oblasti Vysokých Tatier (v Lendaku, v Osturni a v Ždiari pod vplyvom turizmu*

Praha 1966, 244 s. (disertační práce)

Vysoké Tatry s přilehlou oblastí jako přirozené životní prostředí. Sociální a ekonomická struktura podtatranských osad od konce 18. století. Sociální poměry. Lidová architektura: povaha sídel a jejich výstavba. Transformace a časová expanze turistiky a její vliv na proces urbanizace. Renesance lidové architektury zaměřené na potřeby turistiky. Vliv turistiky na proměny lidového oděvu.

ONDOMIŠIOVÁ, Zuzana

*Život a dílo profesora Otakara Pertolda*

Praha 1978, 116 s., 154 s. text. příl. (diplomová práce)

Životopis O. Pertolda. Pertoldovy cesty do Indie a na Cejlon. Vědecká, publikační, osvětová, popularizační a pedagogická činnost O. Pertolda.

ONDRÁČKOVÁ, Eva

*Příspěvky ke studiu specifických rysů života Židů na českém venkově v průběhu 19. století*

Praha 1969, 131 s. (diplomová práce)

K některým otázkám dějin Židů v Čechách. Ohlas života Židů v lidových kronikách. O životě Vojtěcha Rakouse. Příspěvky ke studiu specifických rysů života Židů na venkově v díle V. Rakouse: rodinné a výroční obyčeje.

ONDREJÍČKOVÁ, Helena

*Písňová a taneční kultura Lašska: Se zaměřením na nížinnou část Lašska*

Praha 1992, 101 s., 17 fot. (diplomová práce)

Lašsko: vymezení regionu. Lašské nářečí. Vztahy a postoje Leoše Janáčka k lidovému umění. Ohlas lašského tanečního folkloru v díle Leoše Janáčka. Lašský folklor v podání národopisných souborů. Písňová a taneční kultura Lašska ve sbírkách Ostravského muzea. Sběratelé písní a tanců nížinného Lašska.

OPLT, Martin

*Kategorizace hospodářských jednotek v kontextu textilní produkce Nepálu a Indie*

Praha 1998, 163 s., 40 s. text. příl. (diplomová práce)

Nepál a Indie: politické, historické, a ekonomické subsystémy jako součást koherentního celku. Nepálský textilní průmysl. Indický textilní průmysl. Komparace nepálských a indických hospodářských jednotek.

OPRAVILOVÁ, Michaela

*Tradiční lidová svatba v Podještědí: Obraz svatebních zvyklostí a rituálů v pramenech*

Praha 2015, 67 s., angl. res. (bakalářská práce)

Prameny k podještědské svatbě. Charakteristika lidové svatby: zlom v živodě jedince a společenství, faktory ovlivňující podobu rituálu, svatební obřadníci. Svatba: námluva, příprava svatebního veselí, zvaní na svatbu, ranní úkony svatebního dne, do kostela a z kostela, hostina, připíjení, přispívání novomanželům, veselka, čepení nevěsty, stěhování nevěsty, ukládání na lože.

OTČENÁŠEK, Jaroslav

*Řecká a makedonská národnostní menšina u nás*

Praha 1997, 106 s., 15 s. text. příl., 5 tb., 2 obr., 8 mp, 3 fot. (diplomová práce)

Řecká občanská válka. Emigrace Řeků a Makedonců z Řecka. Političtí uprchlíci v českém prostředí: problematika akulturace a asimilace. Česko-řecké kulturní spolky. Re-emigrace Řeků a Makedonců. Problematika reemigrantů v Řecku.

OTČENÁŠEK, Jaroslav

*Němci v Čechách po roce 1945: Němci v západním Podještědí*

Praha 2004, 160 s., 8 mp, 28 obr. (disertační práce),

Druhá světová válka a nucené vystěhování Němců: 1938–1947. Konsolidace poměrů v pohraničí: 1947–1951. K opětovnému statutu menšiny: 1951–1956. Formální zrovnoprávnění československých Němců: 1969–1989. Perspektiva dalšího vývoje německé minority v rámci České republiky: 1989–2003. Vývoj jazykových kompetencí. Religiozita, reliktů zvyků, tradičního oděvu a stravy. Generační změny v etnické sebereflexi. Proměny žitého prostoru, princip etnické rezignace.

OUDOVÁ, Radka

*Společenská činnost Sofie Podlipské*

Praha 2010, 55 s., angl. res. (bakalářská práce)

Životopis Sofie Podlipské. Ženská emancipace v 19. století. Feminismus. Ženské spolky. Národní časopisy.

PALÁTOVÁ-CVEKLOVÁ, Dagmar

*Poslední věci člověka v představách, víře, obyčejích a tradic valašského lidu*

Praha 1950, 205 s. (diplomová práce)

Charakteristika kraje a hospodářsko-sociálních poměrů. Předzvěst a předtucha smrti. Nemoci a smrt. Od úmrtí do pohřbu. Pozůstalí po pohřbu: očišťování, doba smutku, hřbitov a kult mrtvých. Posmrtný život.

PALOUŠOVÁ, Kristýna

*Význam a funkce současných masopustních tradic na základě studia doudebské masopustní koledy*

Praha 2005, 95 s., 7 s. text. příl. (diplomová práce)

Teoretická východiska: etymologie a klasifikace pojmu. Historický vývoj masopustu. Charakteristika Doudebska. Masopustní koleda v Dobrkovské Lhotce: obchůzka, oděv, křesťanská symbolika jednotlivých účastníků koledy a jejich rekvizit, tanec, prvky lidového divadla, strava, kontext obřadu.

PARGAČ, Jan

*Příspěvky k sociálně kulturní problematice uzavírání manželství na moravsko-slovenském pomezí*

Praha 1973, 163 s., 40 s. text. příl. (diplomová práce)

Poznatky vědy o rodině. Z dějin etnografického studia rodiny. Historický, ekonomický a sociální vývoj. Život mladé generace. Manželství.

PAROLKOVÁ, Klára

*Apači v 18. století: Rekonstrukce hmotné kultury a vlivů, které ji formovaly*

Praha 2006, 60 s., 23 s. obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Oděvy: mužské, ženské, obuv, zdobení těla. Bydlení: tábořiště, obydlí. Vybavení domácnosti: nástroje, náčiní na vaření, keramické nádoby, košíky. Způsob obživy: zemědělství, sběr a příprava jídla, lov. Válčení: zbraně, doprava. Kulturní vlivy: pohyb a typy zboží.

PATERA, Jaroslav

*Otázka slezského salašnictví a slezského kroje ve světle etnografické literatury 19. a 20. století*

Praha 1953, 73 s. (diplomová práce)

Charakter národopisně-vlastivědných prací v 19. a 20. století. Slezské salašnictví a kroje.

PAVLICOVÁ, Jarmila

*Lidová strava v městečku Zruč nad Sázavou: Lidová strava a její proměny v období let 1918-1945*  
Praha 1995, 87 s., 4 s. text. příl., 34 obr., 2 pl. (diplomová práce)

Historická a hospodářská charakteristika lokality. Zemědělská produkce. Proměny ve struktuře lidové stravy. Příprava jídla v rodinách zemědělců, drobných živnostníků, řemeslníků a Baťových dělníků. Strava všedních dnů a strava sváteční.

PAVLÍKOVÁ, Michaela

*Formy partnerského soužití a moderní komunikační technologie*

Praha 2010, 93 s., obr. příl. (diplomová práce)

Rodina, manželství a partnerství v měnícím se světě. Fenomén internetu. Komunikace přes počítač. Vztahy v kyberprostoru, Vztahy na dálku.

PAVLIŠTÍK, Karel

*Obraz lidové kultury v díle Václava Beneše Třebízského*

Praha 1960, 197 s. (diplomová práce)

Životopis V. B. Třebízského. Lid a jeho historická úloha v díle V. B. Třebízského. Sběratelské metody V. B. Třebízského. Obraz lidové kultury a lidové slovesnosti Slánska v díle V. B. Třebízského.

PAŽEJOVÁ, Lucia

*Hospodářské aktivity na gruzínskom vidieku: Hospodárenie domácnosti vo východogruzínskom regióne Kašsko*

Praha 2004, 82 s., 4 s. text. příl., 3 mp., 1 gr., angl. res. (diplomová práce)

Charakteristika domácnosti. Domácnost: dvůr, obchod, voda, odpad, energetické zdroje, zemědělská půda, hospodářská zvířata. Subsistenční aktivity: domácnost a dělba práce, domácí a podomácké práce, zemědělství, strava, obchod. Sociální svět domácnosti: hospodářská funkce, sociální statusy a role členů domácnosti, vztah domácnosti k sociální makrosféře. Ekonomika domácnosti: příjmy, výdaje a dluhy.

PECHÁČEK, Jakub

*Význam vzdělávacích projektů na původní ladackou společnost: Situace ve vesnici Kargyak*

Praha 2011, 51 s., angl. res. (bakalářská práce)

Charakteristika oblasti: historie, ekonomika, náboženství, školství, lékařská péče. Organizace zabývající se rozvojem vzdělávání. Projekt Surya. Projekt Blueland. Předpokládaný dopad vzdělávacích projektů na místní obyvatele.

PEJML, Karel

*Růže v lidové kultuře*

Praha 1948, 127 s. (disertační práce)

Růže u nejstarších kulturních národů. Růže u Řeků a Římanů. Růže v Orientu. Růže a křesťanství. Růže u národů germánských, románských a slovanských, Růže africké a americké.

PELÍŠKOVÁ, Věra

*Příspěvek k výzkumu rodinného života skupiny michalovských Romů na Kladně: Dospívání, partnerství a svatba*

Praha 1988, 156 s., 21 s. text. příl. (diplomová práce)

Výchova mládeže v rodině. Volba životního partnera. Formy partnerství: konkubinát, Mangavipen a sňatek. Svatba: příprava a průběh.

PETRÁNEK, Jan

*Hmotná kultura jako výraz životního stylu: Výšivka indických Baňdžárů*

Praha 2014, 255 s., 102 s. fot., 2 tb., 2 tab., angl. res. (disertační práce)

Materiál a technika baňdžárské výšivky. Typologie baňdžárských textilií. Ikonologická analýza baňdžárské výšivky a výklad její symboliky. Problematika stanovení provenience textilií. Závěry terénního výzkumu. Současný výskyt a prezentace baňdžárské výšivky.

PETRAKOVÁ, Jana

*Poutní místo Křemešník*

Praha 1984, 80 s., 14 s. text. příl., 40 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Vznik poutního místa na Křemešníku. Poutě od počátku 20. století do současnosti. Sociokulturní aspekty poutí.

PETRÁSKOVÁ, Christa

*Knoflíky a lidé: Příspěvek k výrobě skleněných knoflíků v 19. století v Jizerských horách*

Praha 2003, 118 s., 15 s. text. příl., 17 gr., 73 fot., angl. res. (diplomová práce)

Počátky sklářství v severních Čechách. Jablonec na Nisou v 19. století: hospodářská a společenská charakteristika města. Každodennost drobného výrobce knoflíků v Lučanech a její kontexty: řemeslo a sociální vztahy. Skleněné knoflíky, móda a konfekce v 19. století. Technologie výroby skleněných knoflíků.

PETRÁŠOVÁ, Markéta

*Etnické procesy v západočeském pohraničí: Malá etnická skupina Ukrajinců-Rusínů na Tachovsku a Chebsku*

Praha 1981, 90 s., 40 s. text. příl., 1 tb. (diplomová práce)

Osídlování pohraničí a vznik malé etnické skupiny Ukrajinců-Rusínů na Tachovsku a Chebsku. Vývoj malé etnické skupiny Ukrajinců-Rusínů. Rodinné obřady a obyčej: narození dítěte, křtina, svatba a pohřeb. Společenský život imigrantů.

PFLEGEROVÁ, Mariana

*Otázka subjektu v antropologické analýze*

Praha 2001, 86 s. (diplomová práce)

Otázka subjektu v antropologii v historické perspektivě. Subjekt zkoumaný, aneb role jednotlivce v kultuře a společnosti z pohledu moderní antropologie. Antropolog jako subjekt, aneb role subjektivity v antropologické analýze.

PFLEGEROVÁ, Mariana

*Kultura Minangkabau v zrcadle divadelních her randai*

Praha 2007, 281 s., 26 obr. příl. angl. res. (disertační práce)

Představení randai na konci měsíce ramadán. Matrilinearita: mýtus a sociální praxe. Minangská etnopsychologie a proces enkulturace. Marantau: institucionalizovaná migrace jako součást mužské iniciace. Historický vývoj ideologické konstalace adatu a islámu jako dvou základních pilířů minangské identity. Konstanty a proměny ve vývoji divadla randai.

PILAŘOVÁ, Kateřina

*Židovský rok a jeho svátky*

Praha 2013, 86 s. (diplomová práce)

Židovský rok. Periodické svátky. Svátky chronologicky podle liturgického roku.

PILÍKOVÁ, Klára

*Barbora Hoblová a Mladoboleslavsko*

Praha 2007, 79 s., angl. res. (diplomová práce)

Život Barbory Hoblové. Lada: spolková činnost. Sběratelská činnost: metodika. Spolek paní a dívek: charakteristika. Literární činnost: odborná a publicistická.

PIŠTOROVÁ, Denisa

*Francouzi v České republice*

Praha 2011, 65 s., 47 s. příl., angl. res. (diplomová práce)

Francouzská komunita v České republice. Vztahy mezi Českou republikou a Francií. Migrace. Kulturní a společenský život Francouzů v České republice. Manželství a partnerské vztahy. Postoj majoritního obyvatelstva vůči Francouzům.

PITHARTOVÁ, Klára

*Paměť a zapomnění: Současný stav paměti a zapomínání na dobu odsunů a osidlování pohraničí po druhé světové válce v severočeském pohraničí*

Praha 1998, 103 s., 8 obr. (diplomová práce)

Stručná historie zkoumané lokality. Odsun německého obyvatelstva a osidlování pohraničí. První asociace na výpovědi. Paměť kontra zapomnění. Od zapomnění k lhostejnosti. Kolektivní vina. Ztráta paměti.

PITROVÁ, Pavlína

*Dětská oděvní kultura v historických a sociálních kontextech*

Praha 2010, 116 s., 18 s. obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Dítě v historických literárních pramenech. Dítě v ikonografii: obrazy, rytiny, nástěnné malby, fotografie, časopisy, pohlednice, reklamní plakáty, hračky. Odívání dětí: nástin od středověku do konce 19. století. Odívání dětí: oděv dětí-novorozenců, křestní souprava, chovací šatečky, oděv dětí batolat, děvčátka a chlapečci, oděv dětí školního věku.

PIVCOVÁ, Jitka

*Příspěvek k dějinám a charakteru kronikářství Orlických hor*

Praha 1971, 132 s., 269 s. text. příl. (diplomová práce)

Nástin dějin lidového kronikářství na Rychnovsku. Formování lidového kronikářství v samostatný literární útvar. Problematika kronikářství a kronikářů nové doby: budování socialismu a zápas o jeho zobrazení v městských a vesnických kronikách. Významné osobnosti lidového kronikářství Podorlicka.

PLÁŠEK, Jakub

*Nemístní místní: Pokus o reflexi jednoho výzkumu*

Praha 2001, 60 s. (diplomová práce)

Kosovci na dočasném útočišti. Stereotypy. Humanitární středisko. Interakce, integrace a konflikty.

PLICHTOVÁ, Alice

*Etnologické aspekty šumavského sklářství*

Praha 2014, 47 s., angl. res. (bakalářská práce)

Historie sklářství. Suroviny: křemen, vápenec, potaš, soda. Architektura skláren. Výroba skla: sklářský kmen, tavení skla, čerění, výroba dutého skla, výroba pateříků. Podmalba na skle. Sociální struktura pracovníků sklárny. Současnost.

PODHORSKÁ, Tereza

*Marie, Marcela a Hana: Monografický výzkum*

Praha 2003, 70 s., 46 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika výzkumu. Panelákové 2+1. Nový člen domácnosti a rodinné vztahy. Dobrá matka a dobrý otec. Žena a muž z pohledu gender. Mateřství a zaměstnání.

PODLAHOVÁ, Irena

*Lidový oděv na Litomyšlsku*

Praha 1971, 107 s., 19 fot. (diplomová práce)

Litomyšl a okolí: stručný historický přehled. Textilní výroba. Proměny lidového oděvu na Litomyšlsku v 17.-19. století. Poličský kroj v polovině 19. století.

PODLAHOVÁ, Irena

*Lidový oděv na Táborsku*

Praha 1972, 139 s., 7 fot. (disertační práce)

Sociální poměry venkovského lidu na Táborsku v 16.-19. století. Vývoj lidového oděvu v 16.-18. století. Vývoj oděvních součástí v 19. století. Lidové názvosloví. Místní, sociální a časové modifikace lidového oděvu. Vztah lidového oděvu na Táborsku k některým oblastem v Čechách.

PODLEŠÁKOVÁ, Štěpánka

*Subkultury jako rámec socializace a konstrukce identity: Individuální a kolektivní identifikace v postmoderní společnosti*

Praha 2010, 103 s., 7 obr. příl. (diplomová práce)

Sociokulturní charakteristiky postmoderní společnosti. Postmoderní individuální identita. Nové formy sociality a postmoderní kolektivní koncepty. Kolektivní identita subkultur.

PODROUŽEK, Kamil

*Lidová architektura v Čechách*

Praha 1992, 90 s., 14 s. text. příl., 3 obr. (diplomová a rigorózní práce)

Skalní architektura. Způsoby opracování pískovce. Objekty lidové skalní architektury. Barušky: funkční analýza objektu. Skalní sušárny. Skalní obydlí v 18.–20. století na Kokořínsku. Obraz skalní architektury ve folkloru.

PODŠKUBKA, Karel

*Etnografická problematika přežívání starších společenských struktur v socialistické vesnici: Obec Stonařov, okres Jihlava*

Praha 1980, 100 s., 36 s. text. příl. (diplomová práce)

Historie obce. Česko-německé vztahy v letech 1918–1945. Interetnická komunikace v obci po roce 1945. Vývoj sociálních vztahů v lokalitě po kolektivizaci.

POHUNEK, Jan

*Argonauti: Třicet let pražského turistického oddílu*

Praha 2008, 124 s., 15 obr., angl. res. (diplomová práce)

Nástin vývoje tábornických sdružení mládeže v České republice. Historie sdružení Argo. Běžný provoz sdružení. Prostředky a důsledky výchovy. Struktura a mechanismy skupiny. Sdružení a společnost.

POKORNÁ, Karolína

*Sebevražda v období čínského starověku*

Praha 2005, 74 s., 2 mp. (diplomová práce)

Vynucená sebevražda aneb sebevražda jako způsob popravky. Sebevražda jako řešení bezvýchodné situace. Sebevražda jako protest proti dané situaci. Hodnocení sebevraždy.

POKORNÁ, Libuše

*Etnografický obraz dělnictva na Mostecku*

Praha 1983, 200 s., 64 s. text. příl., 18 tb., 8 mp., 47 fot. (diplomová práce)

Vznik a vývoj dělnictva na Mostecku. Demografické, sociální a národnostní poměry. Společenský život českého dělnictva ve spolcích a v politických organizacích.

POKORNÝ, Jan

*Ernst Cassirer a etnolingvistika*

Praha 2007, 106 s., angl. res. (diplomová práce)



Etnocentrismus v jazykovědě. E. Cassirer. Kognitivní věda: evoluce, metafory a symboly v dnešních paradigmatech. Relativismus. Mimický, analogický a symbolický výraz. Čas. Počítání. „Já“ a subjektivita. Pojmy. Syntaktický vztah.

POKORNÝ, Miloslav

*Každodenní život jedné purepečské rodiny na ranči Las Cocinas: Úvod do problematiky*  
Praha 1998, 125 s., 14 obr. (diplomová práce)

Taraskové a Purepečové: základní charakteristiky. Region, rančeři, způsob života.

POKORNÝ, Ondřej

*Misionáři z české provincie Tovaryšstva Ježíšova v zámořských koloniích španělského a portugalského království v 17. a 18. století*

Praha 2004, 133 s., 1 mp., 33 obr., angl. res. (diplomová práce)

Úvod do problematiky tématu: ohlasy zámořských objevů v českých zemích, jezuité — zakladatel řádu Ignác z Loyoly, Tovaryšstvo Ježíšovo, T. J. — působení v českých zemích, stručná historie působení T. J., misionářův svět a struktura misijní činnosti T. J. Soupis misionářů T. J. působících v koloniích portugalského a španělského království.

POKRUPA, Miloslav

*Konstrukce lidových staveb*

Praha 1977, 71 s., 3 gr., 28 tb. (diplomová práce)

Třídění konstrukcí lidových staveb. Typologie lidových staveb. Metoda etnografického průzkumu lidových staveb.

POLEDNOVÁ, Zdeňka

*Tanec jako projev společenského života Indiánů Gran Chaca*

Praha 1966, 99 s. (diplomová práce)

Všeobecná charakteristika oblasti. Typy tradičních aktivit: tanec životního cyklu, válečné tance, tance k zajištění obživy a tance k zaklínání zlého ducha. Analýza tanečních aktivit.

POLONEC, Andrej

*Oravský pláteníci: Monografia plátenického kraja hornej Oravy*

Praha 1947, 235 s. (disertační práce)

Všeobecné poznatky o plátenickém kraji. Z dějin plátenictví: vznik, právní postavení, migrace obyvatel, národní povědomí, spolky, barvířství, zánik odvětví. Vnitřní struktura plátenictví. organizace oboru, duchovní kultura, migrace, sociální poměry, oděv, strava, zemědělství.

PONDĚLÍČEK, Petr

*Žadatelé o azyl a azylanti v České republice*

Praha 2002, 100 s., 3 s. text. příl., 9 obr. (diplomová práce)

Adaptace a integrace. Žadatelé o azyl v České republice. Statistické údaje. Integrace azylantů. Výzkum.

POPELOVÁ, Hana

*Tradice a současný stav lidové písně na Poděbradsku*

Praha 1980, 137 s. (diplomová práce)

Poděbradsko v minulosti a dnes. Tradiční lidové písně v pasivním a aktivním repertoáru obyvatelstva středního Polabí. Výskyt a funkce jednotlivých žánrů v písňovém repertoáru na Poděbradsku. Epické a lyrické žánry v lidové písňové tvořivosti. Moderní hudba a její vliv na lidovou zpěvnost.

PORSCH, Josef

*Setkávání „starého“ a „nového“ na příkladu města Žďár nad Sázavou: Příspěvek k etnologii socialismu a etnologii každodennosti*

Praha 2002, 111 s., 8 s., text. příl. (diplomová práce)

Město Žďár nad Sázavou a továrna ŽĎAS: historie města do nástupu komunismu. Budování Žďárských strojírny a sléváren: demografický vývoj města Žďáru nad Sázavou. Urbanistický vývoj Žďáru nad Sázavou. Staré versus nové.

PORSCH, Josef

*Obřadnost posledních desetiletí v České republice: Obřadnost moderní doby posledních desetiletí na několika příkladech se zaměřením na obřadnost socialistického období ve Žďáru nad Sázavou*

Praha 2006, 155 s. (disertační práce)

Svátek práce: 1. máj. Vítání občánků. Obřadní místa. Neoficiální obřadnictví: Mide-wiwin. Obřadnost socialismu. Závěry a jak dále s obřadností.

POSPÍŠILOVÁ, Alena

*Příspěvek ke studiu lidového pečiva: Lidové perníkářství ve středních Čechách a cukrářství na Kouřimsku*

Praha 1968, 78 s., 43 text. příl., 17 fot. (diplomová práce)

Přehled dějin českého perníkářství. Perníkářství v Polabí. Pernikařské výrobky: zařízení perníkářské dílny a postup práce. Výroba a výrobky F. Netáhlíka: analýza motivů.

POSPÍŠILOVÁ, Veronika

*Kult matek Đạo Mẫu ve Vietnamu*

Praha 2014, 110 s. (diplomová práce)

Kult matek ve Vietnamu: schéma matriarchálního systému, analýza kultu matek. Vývoj kultu matek. Kult matek v systému náboženství Vietnamu. Základní rozdělení poznávání kultu matek podle oblasti. Nejvýznamnější představitelky kultu matek jižního Vietnamu. Rituály kultu matek.

POTMĚŠILOVÁ, Magdaléna

*Spisovatelka, učitelka, turistka Anna Řeháková a její doba*

Praha 2003, 65 s., 20 s. text. příl., 10 fot. (diplomová práce)

Životopis A. Řehákové. A. Řeháková učitelka, intelektuálka a turistka. Počátky literární činnosti A. Řehákové. Etnografické postřehy v tvorbě A. Řehákové. Obraz ženy v díle A. Řehákové. Význam osobnosti A. Řehákové.

POTMĚŠILOVÁ, Magdaléna

*Feminismus a emancipace na prahu 20. století: Anna Řeháková, Vlasta Pittnerová, dvě případové studie*

Praha 2011, 127 s., obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Životopis Anny Řehákové: učitelka, spolková činnost, turistka, publikační aktivity.

Životopis Vlasty Pittnerové: Národopisná výstava Československá, společenská a odborná činnost, ženská emancipace.

POUHLÁ, Vladimíra

*Svatební oděv v Hroznové Lhotě a jeho funkce ve svatebním obřadu*

Praha 1970, 53 s., 17 s. text. příl., 2 pl., 44 fot. (diplomová práce)

Historický přehled. Sociální skladba vesnice. Lidový oděv v Hroznové Lhotě. Svatební oděv. Svatba.

POUHLÁ, Vladimíra

*Příspěvky ke studiu lidového oděvu a svatebních zvyků v Hroznové Lhotě a Ratíškovcích*

Praha 1974, 108 s., 21 text. příl., 2 gr., 32 mp., 9 obr. (disertační práce)

Historický přehled. Sociální skladba obcí. Lidový oděv ve sledovaných obcích. Svatební oděv. Svatba.

POUROVÁ, Libuše

*Prozaické podání lidu v Mostech u Jablunkova*

Praha 1956, 130 s., 197 s. text. příl. (diplomová práce)

Způsob života mosteckých obyvatel se zřetelem k vypravěčským příležitostem. Vypravěčské příležitosti a jejich repertoár. Přehled získaného materiálu a jeho stručná charakteristika. Kontext jednotlivých druhů lidového prozaického podání.

PROCHÁZKA, Lubomír

*Strojové zpracování etnografických faktů: Využití počítače pro zpracování a analýzu architektonických a technických prvků lidových staveb*

Praha 1980, 92 s., 28 s. text. příl., 15 tb. (diplomová práce)

Fond ČAVU. Vývoj metodiky popisu lidových staveb. Strojové zpracování etnografických dat, konstrukčních a architektonických prvků. Klasifikační systém ÚEF ČSAV. Perspektivní využití počítače při zpracování fondů lidové architektury a dalších národopisných fondů.

PROCHÁZKOVÁ, Dominika

*Muslimský kulturní přínos evropské civilizaci: Hudba a tanec*

Praha 2012, 48 s., angl. res. (bakalářská práce)

Prameny ke studiu. Muslimský přínos Evropě: náboženství, hospodářství, věda a kultura. Muslimský přínos v hudbě: arabská hudba. Španělský tanec. Snoubení moderní arabské hudby s populární hudbou Západu.

PROCHÁZKOVÁ, Hana

*Etnobotanika v archivních fondech EÚ AV ČR: Zpracování záznamů Prof. Dr. Josefa Dostála a Doc. RNDr. Václava Jiráska, CSc.*

Praha 2003, 2004, 91 s., 34 s. text. příl., 2 gr., 28 mp. (diplomová a rigorózní práce)  
Charakteristika sbírky. Analýza čtrnácti vybraných rostlinných skupin: pelyněk, řepa, líska, dřeviny neovocné a ovocné, třezalka, jalovec, obilí, borovice, růže, rozmarýna, bez, tis a trávy. Interpretace zpracovaných dat: názvosloví, lidové léčitelství, magie a lidová slovesnost.

PROKOPÍK, Petr

*Hypermaskulinace*

Praha 2001, 78 s., 92 obr. (diplomová práce)

Tvrdé kluby. Návštěvníci klubů. Strategie chování a očekávání návštěvníků. Interpretace.

PROKOPÍK, Petr

*Antropologická konceptualizace sexuálních kategorií*

Praha 2008, 193 s., obr. příl. v textu, angl. res. ( disertační práce)

Úskalí biologizujících kategorizací. Teoretické koncepty třetího pohlaví, třetího genderu, quer teorie a sexual lifeways. Příklady interpretace konkrétních kategorizací: hijra, two-spirit a rituální homosexualita. Výzkum formování sociální kategorie bear.

PROKOPOVÁ, Hana

*Mezietnické vztahy v Kyrgystánu: vývoj etnických vztahů na území současného Kyrgystánu, se zaměřením na obyvatelstvo slovanského — českého — původu*

Praha 2003, 72 s., 11 s. text. příl., 10 tb., 5 gr., 1 mp., angl. res. (diplomová práce)

Kyrgystán: obecný přehled. Hledání státní identity. Na cestě do Třetího světa? Rusové v Kyrgyzské republice. Situace malých etnických skupin: asambleja naroda Kyrgystana. Jazyková situace v Kyrgystánu. Náboženství. Zahraniční vztahy.

PROKOPOVÁ, Štěpánka

*Etnická a národní identifikace jako fenomén moderní doby: S případovou studií Podkarpatské Rusi*

Praha 2005, 70 s., angl. res. (diplomová práce)

Člověk a skupinová identita — interdisciplinární diskurz: hledisko kulturně-antropologické, etnologické, politologické a sociologické. Moderní doba a přetváření identit: národ jako nová kategorie; identita v zasetí nacionalismu; etnicita v moderní době; etnicita jako nástroj skupinové emancipace. Podkarpatská Rus — střetávání a vývoj skupinových identit: historický náčrt; etnické a národnosti skupin; vybrané problémy rusínské identity.

PRŠALOVÁ, Tereza

*Vnímání keltské kultury v české společnosti*

Praha 2013, 56 s., angl. res. (bakalářská práce)

Keltové: prameny. Keltové na našem území: prameny. Kdo tedy byli Keltové? Počátky zájmu o Kelty a tzv. keltománie: Velká Británie, Irsko, Francie, střední Evropa. Keltské náboženství a neodruidismus. Projevy keltománie na našem území. Hudba.

PRŮŠA, David

*Janusova tvář nacionalismu: Dvě cesty jedné ideologie*

Praha 2002, 84 s. (diplomová práce)

Vymezení nacionalismu. Etnický a občanský nacionalismus. Nacionalismus z pohledu modernistů. Nacionalismus z pohledů etnicistů. Kritické hodnocení konceptů: objektivita a subjektivita, rurální a urbánní skupiny, promíchání dvou cest nacionalismu a česká perspektiva.

PŘENOSILOVÁ, Dana

*K současnému stavu masopustních obchůzek s maškarami na Berounsku jako divadelního projevu*

Praha 1997, 106 s., 21 obr. (diplomová práce)

Schéma masopustních obchůzek: rituál a historie. České masopustní hry. Oslavy masopustu ve Lhotce u Lochovic a v Zadní Třebáni. Masopustní obchůzky jako forma divadelního projevu.

PŘÍKRYL, Vladimír

*Lidové kronikářství na Kroměřížsku jako etnografický pramen*

Praha 1964, 125 s. (diplomová práce)

Etnografické studium lidových kronik. Edice lidových kronik a etnografická literatura o kronikářství. Obecní kroniky na Kroměřížsku. Kronikářská činnost Františka Skopalíka ze Záhlinic. Kronikářské zápisy z období 1. republiky. Vývoj kronikářství po roce 1945. Význam obecních kronik pro etnografické studium současnosti. Kronikář Josef Dostál ze Zástřizel.

PTÁČKOVÁ, Marta

*Jaromír Merhaut: Čech, který se stal „němcem“*

Praha 1998, 114 s., 62 s. text. příl. (diplomová práce)

Analýza životních osudů J. Merhauta v letech 1945–1948 na základě interpretace archivních pramenů.

RADECHOVSKÁ, Ivana

*Osobnost a venkovská společnost: Příspěvek k etnografii Mladoboleslavská 19. století*

Praha 1981, 97 s., 1 mp. (diplomová práce)

Životopis J. Krouského. Období předrevoluční: 30. a 40. léta 19. století a osvětová činnost J. Krouského. Vývoj kapitalistických společenských vztahů po roce 1848: 50. a 60. léta 19. století a podíl J. Krouského na plánech vesnické buržoazie.

RAKUŠANOVÁ, Anna

*Jazykové zkoušky češtiny pro cizince: Jazyková zkouška z češtiny A 1*

Praha 2010, 78 s., 24 s. text. příl., 12 gr., angl. res. (bakalářská práce)

Imigrace a jazyková integrace. Jazykové kurzy češtiny pro cizince. Nízkoprahové kurzy češtiny pro cizince. Kurzy neziskových organizací. Kurzy soukromých škol a dalších institucí. Úvodní kurzy pro azylanty a osoby požívající doplňkové ochrany. Zkouška A 1 z českého jazyka — podmínka pro trvalý pobyt v České republice: problémy, statistické údaje, dotazníkové šetření.

RAKUŠANOVÁ, Anna

*Český jazyk a azylanti*

Praha 2012, 73 s., angl. res. (diplomová práce)

Integrace a imigranti. Příčiny příchodu žadatele o mezinárodní ochranu. Žadatel o mezinárodní ochranu v České republice. Zabezpečení výuky českého jazyka u osob s mezinárodní ochranou ze strany státu. Výzkum v Integračním azylovém středisku Česká Lípa. Úvodní kurzy českého jazyka pro osoby s mezinárodní ochranou.

RAUCHOVÁ-MOTYČKOVÁ, Dana

*K problematice současných „lidových léčitelů“: Osobnost léčitelky Charlotty Hanselové*

Praha 1986, 138 s., 14 s. text. příl., 19 fot. (diplomová a rigorózní práce)

Osobnosti lidových léčitelů v minulosti. Lidové léčitelství a bylinářství. Současní lidoví léčitelé, právní ochrana nemocných v ČSSR před léčiteli a některé problémy zkoumání metod současného léčitelství. Irisdiagnostika. Životopis Ch. Hanselové. Pohled občanů ze Chcebuze na Ch. Hanzelovou. Výsledky sociologického průzkumu J. A. Zentricha a obecnější závěry o léčitelích a jejich pacientech.

REDLOVÁ, Pavla

*Fragmenty setkávání turistů, indiánů a antropologů v San Cristóbalu de las Casas v Mexiku*

Praha 2008, 105 s., 10 s. obr. a text. příl., španěl. res. (diplomová práce)

Teoretické stránky: reprezentace v antropologických textech. Metodologie: základní otázky a možnosti odpovědí. Nepřímá setkání: praktiky nápovědy. Přímé setkání: jeviště, herci a dialogy.

REMEŠOVÁ, Blanka

*Umělecké řemeslo dajackých kmenů v oblasti západního a severního Kalimantanu*

Praha 2000, 110 s., 68 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Historie Kalimantanu a indonéské sbírky Náprstkova muzea. Ornament, jeho význam a použití. Práce s kovem: zbraně a pracovní nástroje. Práce se dřevem a přírodními materiály figurální plastika.

REMEŠOVÁ, Blanka Michaela

*Ženské a mužské role u kmene Iban na Kalimantanu*

Praha 2007, 120 s., angl. res. (disertační práce)

Život Ibanů: společenský život v dlouhém domě, vliv islámu, rituální slavnost gawai, ibanský panteon, sny a koncept duše, šamanismus. Činnosti žen: tkaní, porod, výchova dětí, pěstování rýže. Činnosti mužů: bealai, Dajakové, lov lebek, tetování.

REPČÁKOVÁ, Jana

*Bolívijci v České republice*

Praha 2014, 48 s., angl. res. (bakalářská práce)

Bolívie a její kultura: historie, obyvatelstvo, způsob života, koka, náboženství. Bolívijci v České republice: strukturální a kulturní rysy integrace. Činnost kulturního spolku Arbol.

ROULOVÁ, Jana

*Zvyky, obyčaje a pověry lidu v Podkrkonoší: Výroční zvyky, obyčaje a pověry; rodinné zvyky a pověry; zvyky a pověry týkající se hospodářství a domu*

Praha 1979, 141 s., 15 s. text. příl. (diplomová práce)

Výroční zvyky, obyčaje a pověry. Zvyky a pověry se vztahem k hospodářství a obydlí. Lidové lékařství a zvěrolékařství.

ROZSYPALOVÁ, Karolina

*Drahomíra Stránská: Příspěvky k dějinám československého národopisu 20. století*

Praha 1989, 195 s., 2 obr. (diplomová práce)

Rodinné zázemí D. Stránské. Studium a studijní cesta D. Stránské do Jugoslávie. Činnost D. Stránské v národopisném oddělení Národního muzea. Účast D. Stránské na mezinárodních slavistických sjezdech. Organizační činnost D. Stránské. Pedagogická činnost D. Stránské. Národopisné dílo D. Stránské.

RUMANOVÁ, Ivana

*(Verejný) priestor pre akciu*

Praha 2010, 90 s., angl. res. (diplomová práce)

Veřejný prostor: venku a uvnitř, textura světa. Rozměry veřejného prostoru vymezeného zákony. Trhliny, prosakování. Stopy. Narativy.

RŮŽIČKA, Miloš

*K etnografické problematice způsobu života a práce dělníků v lomech na Smíchovsku a Zbraslavsku v 19. a 20. století*

Praha 1965, 247 s., 64 fot. (diplomová práce)

Historická charakteristika Smíchovska a Zbraslavska od počátku 19. do poloviny 20. století. Pracovní proces v lomech. Zpracování kamene. Způsob života a kultura dělníků pracujících v lomech.

RYBÁK, Michal

*Místo ručně psaných modlitebních knížek z přelomu 18. a 19. století v lidovém umění*

Praha 1981, 82 s., 5 tb. (diplomová práce)

Ručně psané modlitební knížky v systému lidového umění. Sběrka modlitebních knížek ve fondech muzea ve Slaném a archivu v Kralupech nad Vltavou. Charakteristika formy a obsahu modlitebních knížek. Typologie modlitebních knížek.

RYBÁKOVÁ, Danuše

*Příspěvky k etnografii Podřipska: Výroční obyčaje na Podřipsku jak jsou zachyceny v pozůstatosti prof. Karla Rozuma*

Praha 1981, 146 s. (diplomová práce)

Historický přehled Podřipska. Výroční lidové obyčaje regionu.

RYCHLÍK, Jan

*Etnografické studium lidového náboženství: Příspěvek ke studiu pověr v našich zemích se zvláštním zřetelem k nadpřirozeným bytostem v pověrečných představách a k některým aspektům pověrčivosti v současnosti*

Praha 1979, 136 s., 8 tb. (diplomová práce)

Třídění pověr. Nadpřirozené bytosti v pověrečných představách českého a slovenského lidu. Vznik a zánik pověr. Odumírání pověr na Moravských Kopicích. Charakteristika pověr v současnosti.

RYCHLÍK, Jan

*Příspěvek k etnografickému studiu pověr a lidového náboženství*

Praha 1980, 184 s. (rigorózní práce)

Pověry se zřetelem k nadpřirozeným bytostem: typologie, pověr, vznik a vývoj pověr. Přežívání a odumírání pověry v tzv. zaostalých oblastech: Kopicice. Některé poznámky k pověrám v současnosti.

RYCHLÍK, Martin

*Tetování — variabilní univerzálie zdobení lidského těla: Monografická studie s přihlédnutím k sociálním, psychologickým, historickým a mediálním aspektům*

Praha 2003, 152 s., 15 s. text. příl., 200 obr. (diplomová a rigorózní práce)

Obecné zákonitosti zdobení lidského těla. Historie tetování. Funkce a významy tetování. Historicko-geografické a etnografické vymezení tetování. Tetování v moderní společnosti. Motivační psychologie tetovaných. Tetování a média na přelomu tisíciletí. Tatáž v umění, literatuře a filmu.

RYCHLÍK, Martin

*Dějiny tetování: Setkání postmoderny v kultuře tzv. Modern Primitives*

Praha 2011, 209 s., angl. res. ( disertační práce)

Druhy zdobení lidského těla. Funkce a významy tetování. Prehistorie a starověk. Polynésie. Austrálie. Melanésie. Mikronésie. Arktik. Severní Amerika. Střední a Jižní Amerika. Afrika. Evropa: antika a středověk, moderní společnost, námořníci, vězni, cirkusáci. Hnutí Modern Primitives.

RYCHNOVÁ, Dagmar

*Příspěvek k problematice zápisu a studia lidové tradice jako speciální metody národopisné*

Praha 1950, 160 s. (diplomová práce)

Vědecké sbírky české a moravské vypravěčské prózy. Metodické práce sovětské folkloristiky. Problematika zápisu a analýza materiálu. Charakteristika Povídky o Javorníku.

ŘEDINOVÁ, Milena

*Josef Jaroslav Langer*

Praha 1976, 130 s. ( disertační práce)

Osobnost J. J. Langer a jeho místo v procesu národního obrození: Hradec Králové, Praha, Bohdaneč. Z literární tvorby J. J. Langer: selanky, satiry. Langerovy práce z oblasti lidové slovesnosti a národopisu: svatba, ruchadlo.



ŘEZNÍČKOVÁ, Věra

*Sociální formy v rodinném životě na venkově a jejich současné změny*

Praha 1951, 188 s. (disertační práce)

Všeobecně o rodině. Poznámky o Těšínsku a Bystřici nad Odrou. Manželství. Děti. Mládež. Výměnek. Čeled. Styky rodiny s okolím.

ŘÍHOVÁ, Marie

*Příspěvky k etnografickému studiu sociálních vztahů na soběslavských Blatech v 1. polovině 19. století: Lidové dopisy z jižních Čech*

Praha 1964, 165 s. (diplomová práce)

Přehled hospodářského vývoje zkoumané oblasti. Společenské obyčejové instituce a život na vesnici v 1. polovině 19. století. Rozklad patriarchálního způsobu života.

SAMEK, Tomáš

*Možnosti deixe jako interpretačního prostoru: Česky a německy mediovaný prostor*

Praha 2015, 146 s., angl. res. (disertační práce)

Možnosti deixe. Polarismus. Stavební kameny deiktické dimenze. Mediovanost a ideologie. Poutník mediální krajinou. Deixe a transcendence. Možnosti a limity deixe.

SAKAŘOVÁ, Vlasta

*Současné kalendářní obyčeje u Čechů v Končenicích na Daruvarsku (SRFJ)*

Praha 1982, 136 s., 28 s. text. příl., 1 mp., 26 fot. (diplomová práce)

Historie osídlení Daruvarska českou menšinou. Obec Končenice. Kulturní a společenský život. Výroční obyčeje.

SANSALOVÁ, Anna

*Národopisná výstava Československá roku 1895: Příspěvek k dějinám české etnografie*

Praha 1974, 128 s., 58 s. text. příl., 11 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Úloha národopisného výzkumu. Společenský a národní význam Národopisné výstavy československé.

SAYAHZADEH, Hamid

*Obřadní a obyčejová kultura národů Iránu*

Praha 1992, 79 s., 9 obr. (diplomová práce)

Historicko-náboženské a etnické poměry. Výroční obřadní cyklus. Rodinné obřady a obyčeje.

SECKÁ, Milena

*Etnické procesy u českých reemigrantů z Rumunska*

Praha 1981, 97 s. (diplomová práce)

Vznik českých osad v Rumunsku. Reemigrace. Proces akulturace v obcích Plesná a Skalná: svatební obřad.

SEDLÁČEK, Michal

*Albánská komunita v Praze*

Praha 2011, 54 s., angl. res. (bakalářská práce)

Teoretická část: česko-albánské vztahy, česko-kosovské vztahy, Albánci v Evropě, Albánci v České republice. Empirická část: imigrace do České republiky, deklarace etnické identity, projevy etnické identity, vztah Albánců k České republice a české kultuře, představa české veřejnosti o Albáncích.

SEDLÁK, Jan

*Klikovská keramika 1880–1950*

Praha 1998, 103 s., 70 obr. (diplomová práce)

Dějiny klikovského hrnčířství. Hrnčířny v Klikově a okolí: mistři, hrnčíři, keramické pece a výrobní proces. Kritéria lidovosti výroby keramického zboží.

SEQUENCOVÁ, Kateřina

*Vietnamští imigranti v České republice: 2. generace*

Praha 2011, 98 s., obr. příl., ang. res. (diplomová práce)

Migrační a integrační teorie: faktory push a pull, modely vzájemné koexistence rozdílných etnických či rasových skupin. Historie vietnamské migrace na území České republiky. Vliv konfucianství na vztahy a výchovu ve vietnamské rodině. Vzdělávání vietnamských dětí v České republice.

SCHEYBAL, Josef V.

*Lidový dům ve středním Pojizeří a v Podještědí: Příspěvek k určení typů severočeské lidové architektury*

Praha 1951, 104 s., 5 fot., 10 pl. (disertační práce)

Přírodní ráz kraje. Osídlení a typy vesnic. Půdorys, konstrukce a výzdoba domu. Vnitřek domu.

SCHEYBALOVÁ, Jana

*Lidové kamenictví v oblasti horního Pojizeří*

Praha 1969, 160 s., 8 s. text. příl., 191 fot. (diplomová práce)

Historická a hospodářská charakteristika zkoumané oblasti. Těžba a způsob zpracování kamene. Kámen jako součást lidové architektury. Lidová kamenná skulptura. Kamenictví jako projev lidového výtvarného umění.

SIEBEROVÁ, Ivana

*Textilní rukodělné techniky na Klatovsku ve druhé polovině 20. a na počátku 21. století*

Praha 2006, 76 s., 1 mp., 16 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Stručný přehled vývoje textilních technik. Textilní technologické postupy: příprava sprádaného materiálu, předení, tkaní, barvení, plstění šití, vyšívání, pletení, háčkování, drhání, síťování a paličkování. Možnosti obnovy tradičních ručních textilních technologií.

SITTA, Silvija

*Český menšinový tisk v SFRJ*

Praha 1988, 91 s., 48 text. příl. (diplomová práce)

Imigrace Čechů do Jugoslávie. Charakteristika Daruvaru. Struktura a vývoj českého tisku v Jugoslávii od roku 1911. Česká literatura pro děti. České kalendáře.

SKÁLA, Ondřej

*Mniši theravádového buddhismu Srí Lanky: Minulost a současnost*

Praha 2008, 95 s., 9 obr., angl. res. (diplomová práce)

Vznik a vývoj buddhistického řádu. Sangha — mnišský řád: vnitřní organizace, základní principy. Trénink mnichů: řádová pravidla, Pátimokkha. Podmínky přijetí do mnišského řádu: průběh vysvěcení, vyšší ordinace.

SKINER, Hugh Alwin

*Basic aspects of Trinidad's ethnography*

Praha 1969, 153 s. (diplomová práce)

Ekologie. Historie. Jazyk. Náboženství. Karneval, hudba a píseň. Strava. Lidové náboženství a pověry. Společenský život. Dětské hry.

SKOKÁNEK, Lubor

*K etnografickému studiu novoosídlenecké obce Stanovice na Karlovarsku*

Praha 1969, 126 s., 34 s. text. příl., 2 gr., 1 mp. (diplomová práce)

Novodobé dějiny obce Stanovice. Výzkum novoosídleneckých rodin: svatba, narození dítěte, rodina a příbuzenské vztahy. Materiální kultura: obydlí, oděv a strava. Duchovní kultura: náboženství, hudební a slovesný folklor. Společenský život.

SKUPNIK, Jaroslav

*Vztah kultura — prostředí a ekologická krize: Ekologické horizonty etnologie*

Praha 1992, 113 s., 12 gr. (diplomová práce)

Vztah kultury a prostředí v historii etnologického myšlení. Člověk a kultura z hlediska sociobiologie E. O. Wilsona. Člověk a kultura z hlediska etnologie. Příčiny konfliktu s prostředím.

SLABOCH, Martin

*Vývoj pohřbívání v obci Úhonice*

Praha 2001, 87 s., 2 s. text. příl., 39 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Charakteristika obce Úhonice. Místa pohřbívání. Evidence a formy prezentace zemřelých. Vývoj pohřbívání: církevní a civilní obřady.

SLABOCH, Martin

*Změny v pohřbívání v obci Úhonice ve 20. a na počátku 21. století*

Praha 2009, 173 s., 17 fot., 5 gr., 25 tb. (disertační práce)

Stručná historie pohřbívání. Způsoby pohřbívání, hřbitovy. Charakteristika obce Úhonice. Výsledky práce: přehled pohřbů v obci Úhonice.

SLAVÍČEK, Petr

*Cikánský písňový folklor*

Praha 1988, 104 s. (diplomová práce)

Vývoj názorů na původ Cikánů a historie Cikánů v Evropě. Teoretické problémy písňového folkloru. Cikánský písňový folklor. Výzkum cikánského písňového folkloru na Kladně.

SLAVÍKOVÁ, Šárka

*Pečírkvův Národní Kalendář a osobnosti jeho tvůrců*

Praha 2006, 66 s., angl. res. (diplomová práce)

Kalendáře v obecném kontextu. Národní Kalendář: struktura, část poučná, část zábavná, příspěvky s etnografickou tematikou, inzerce, formát, cena, grafická úprava, vydavatelství a nakladatelství. MUDr. Josef Pečírka. Mariana Pečírková.

SLEPIČKOVÁ, Jarmila

*Institucionální sběratelství lidové písně v Čechách, na Moravě a na Slovensku v období od roku 1905 do roku 1940*

Praha 1978, 111 s. (diplomová práce)

O. Hostinský, L. Janáček a jejich názory na lidovou píseň. Činnost českého a moravskoslezského pracovního výboru do roku 1918. Státní ústav pro lidovou píseň v Československu v letech 1918–1940.

SLOUKOVÁ, Gizela

*Zprostředkovaná jazyková komunikace*

Praha 1979, 187 s. (diplomová práce)

Komunikace a její složky. Teorie překladu: teoretické a metodologické otázky převodu, komunikační aparát člověka, tlumočení.

SMÉKALOVÁ, Helena

*Rodina v indických pohádkách*

Praha 1970, 198 s. (diplomová práce)

Analýza příbuzenských vztahů: otec–syn, otec–dcera, matka–syn, matka–dcera, bratr–bratr, bratr–sestra, sestra–sestra, strýc–děti jeho bratra, teta–děti jejího bratra, manžel–manželka, manžel–manželky v polygynním manželství, otec–nevlastní syn, nevlastní dcera, nevlastní matka–nevlastní syn, nevlastní matka–nevlastní dcera, zeť–tchán, tchyně, bratr–žena staršího bratra, ženy starších bratrů, sestra–manželka bratra, manželky bratrů. Dětský sňatek.

SMRČKA, Aleš

*Tradiční způsob dopravy materiálu v Krkonoších*

Praha 2013, 80 s., fot. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Tradiční dopravní prostředky v kulturněhistorickém kontextu. Doprava na saních: charakteristika, konstrukce, druhy, výroba, použití. Doprava na krosnách: charakteristika, druhy. Plavení dřeva v Krkonoších: historie, způsob transportu, problematika. Ostatní druhy tradiční dopravy materiálu: trakař, kolečko, loktuše, kůň, vůz, smyk, sněžnice, putna, nůše.

SMRČKA, Aleš

*Komparace tradičního transportu materiálu v horském hospodářství Krkonoš a Šumavy*

Praha 2015, 143 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Základní přehled vývoje horského hospodářství Krkonoš. Tradiční doprava materiálu v Krkonoších. Základní přehled vývoje horského hospodářství Šumavy. Tradiční doprava materiálu na Šumavě. Shrnutí rozdílů krkonošského a šumavského tradičního transportu materiálu.

SMRČKA, Vít

*Vývoj národopisného poznávání Sedlčanska od 90. let minulého století do 30. let tohoto století*  
Praha 1983, 81 s., 2 s. text. příl., 1 mp. (diplomová práce)

Vývoj národopisného hnutí v Sedlčanském politickém okrese od 90. let 19. století do roku 1918. Vývoj národopisného poznávání Sedlčanského politického okresu ve 20. a 30. letech 20. století.

SODOMKOVÁ, Miroslava

*Bradlo a Trhová Kamenice — dvě zaniklé horácké sklárny: Příspěvek ke studiu sociálních podmínek života na Vysočině v 2. polovině 19. a na počátku 20. století*

Praha 1992, 99 s., 217 s. text. příl., 3 mp., 114 fot. (diplomová práce)

Bradlo a Trhová Kamenice. Historie skláren. Život sklářů. Brusiči a jejich dílo. Statistické zpracování matrik.

SODOMKOVÁ, Miroslava

*Mizející „beduínský“ šperk: Typologie a terénní výzkum*

Praha 2005, 227 s., 387 fot. (disertační práce)

Beduíni: život a kultura. Žena v islámské společnosti: zasnuby, svatba, porod, rozvod, magie. Výroba šperků a jejich zpracování: materiál. Druhy šperků, jejich význam a interpretace: amulety, náhrdelníky, nákotníky, nápažníky, prsteny, spony, čelenky. Katalog šperků a jejich popisy.

SOJKOVÁ, Jana

*Příspěvek k typologii indických pohádek*

Praha 1973, 133 s., 7 s. text. příl. (diplomová práce)

Seznam textů. Přehled motivů. Příbuzné motivy u jiných pohádkových typů.

SOJKOVÁ, Jana

*Příspěvek k typologii indických pohádek*

Praha 1976, 127 s., 8 s. text. příl. (rigorózní práce)

Problematika motivu duše mimo těla. Úloha náhrdelníku ve zvycích a obřadech indického lidu. Povaha a podklad náhrdelníku. Seznam textů. Přehled motivů. Příbuzné motivy u jiných pohádkových typů. Typ AaTh 412 a blízké pohádkové typy.

SOJOMBO, Luvsandžavyn

*Tradiční mongolská medicína*

Praha 1984, 140 s. (diplomová práce)

Stručné dějiny mongolského lidového lékařství. Způsoby léčení a prostředky užívané v mongolské lidové medicíně. Vzdělání a praxe tradičních léčitelů.

SOSONPHITH, Phanouvong

*Život laoských studentů v Československu*

Praha 1992, 71 s. (diplomová práce)

Období před příchodem do Československa. Život studentů v Československu: kulturní, sociální a etnické aspekty. Návrat do Laosu.

SOUDKOVÁ, Sandra

*Cosa Nostra*

Praha 2012, 54 s., angl. res. (bakalářská práce)

Sicílie do sjednocení Itálie. Vznik Cosa Nostry jako zločinecké organizace a její postavení ve sjednocené Itálii. Mafie po 2. světové válce. Moderní podnikatelská mafie. Svět Cosa Nostry. Camorra, americká Cosa Nostra.

SPALOVÁ, Barbora

*Žitý prostor obyvatel česko-německého pohraničí*

Praha 2000, 99 s., 5 obr., 7 mp. (diplomová práce)

Diskurz o krajině. Estetický, etnocentrický a egoistický přístup ke krajině. Existenciální hodnoty krajiny. Krajina a žitý prostor. Historický vývoj Krompašska. Korelace komunikačního a identifikačního prostoru. Historická zkušenost respondentů v mentálních mapách.

SPÍVALOVÁ, Dagmar

*Osobnost a dílo Ferdinanda Velce: Jeho význam pro českou etnografii a folkloristiku*

Praha 1986, 118 s., 63 s. text. příl. (diplomová práce)

Životopis. Publicistická tvorba: knihy, studie a stati. Malířské dílo. Fotografická tvorba. Význam Velcova díla a jeho přínos pro etnografii a folkloristiku.

SPURNÝ, Petr

*Drogový diskurs současnosti prostřednictvím výzkumu odd. Alternativa Střediska pro mládež*

Praha 1998, 104 s., 24 s. text. příl., 10 fot. (diplomová práce)

Charakteristika oddělení. Terapeutické koncepce. Interpretace. Historie 1850–1998. Současná drogová subkultura Prahy. Současné vědecké a společenské paradigma.

STÁHLÍKOVÁ, Věra

*Příspěvky k dějinám etnografie ve vlastivědném hnutí v bývalých okresech Slaný, Nové Strašecí, Kladno, Kralupy nad Vltavou a Roudnice nad Labem*

Praha 1964, 146 s. (diplomová práce)

Vznik vlastivědného hnutí. Etnografie ve vlastivědě v době rozvoje agrárního politického hnutí. Společenské působení etnografie ve vlastivědě.

STANĚK, Roman

*Vinařská kultura a současnost: Odrazy pěstování a výroby vína v kultuře jihomoravských obcí*

Praha 2005, 58 s., 13 s. text. příl., 20 obr., angl. a franc. res. (diplomová práce)

Historie pěstování a výroby vína. Reflexe vinařství v lidové kultuře jižní Moravy v minulosti a současnosti.

SPODNIÁKOVÁ, Ivana

*Slováci v Kovačici: Tvorcovia insitného umenia*

Praha 2009, 45 s., 7 s. obr. příl. (bakalářská práce)

Insitní či naivní umění? Historia a současnost Kovačic. Fenomén insity. Tvorba: malba a snaha o zachování tradic, generace malířů, inspirace, poselství a význam tvorby. Malíři a lokální společnost: etnická identifikace, lokální identita. Typicky slovenské tradice: svadba.

STEHLÍKOVÁ, Barbora

*Národní identita albánských emigrantů v Praze*

Praha 2014, 60 s., 3 s. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Národní identita. Národní identita a město. Praha: město národních symbolů. Východiska albánské identity: historie, Albánci v České republice. Výsledky biografického výzkumu.

STEHNOVÁ, Anna

*Příslušnost k hudební subkultuře jako faktor utváření identity mládeže*

Praha 2013, 53 s. (bakalářská práce)

Historie studia subkultur. Pojem subkultura: masová společnost, hudební subkultury. Členství v subkultuře jako způsob hledání identity mladé generace. Punková subkultura: historie, charakteristika, česká punková subkultura. Interpretace terénního výzkumu.

STEIN, Michal

*Turecký nacionalismus a jeho evropské zdroje*

Praha 2015, 33 s., angl. res. (bakalářská práce)

Počátky evropsko-osmanských vztahů. Významné události a klíčová hnutí pro vývoj turecké historie. Nacionalismus: definice. Evropský nacionalismus z pohledu přístupu k občanství. Rozpor mezi panislámským projektem a počátky moderního tureckého nacionalismu. Role tureckého nacionalismu v modernizačním projektu Turecka.

STIBOROVÁ, Jana

*Přínos Vojty Náprstka k české cizokrajné etnografii*

Praha 1984, 91 s., 1 s. text. příl. (diplomová práce)

V. Náprstek a hlavní směry jeho činnosti. Cesta V. Náprstka k Dakotům. Přednáškový cyklus V. Náprstka o Dakotech.

STOČESOVÁ, Ginette

*O práci ethnografa se zvyky při zemědělské výrobě: Zpracováno na základě průzkumu tří-  
necké oblasti*

Praha 1952, 134 s. (diplomová práce)

Vznik, vývoj a zánik zvyků praktikovaných v zemědělství. Klasifikace zemědělských zvyků. Charakteristika hospodářského, národnostního a náboženského vývoje Třínecka. Analýza zemědělských zvyků regionu z počátku 60. let 20. století.

STOILOV, Viktor

*Změny způsobu života malé etnické skupiny slovenských reemigrantů z Maďarska v obci Oloví: Zaznamenáno na kalendářních zvycích a obyčejích, jejich proměnách a vlivu na společenský život obce*

Praha 1986, 89 s., 12 fot. (diplomová práce)

Hospodářská, společenská a kulturní charakteristika vývoje okresu Sokolov a obce Oloví z období po roce 1945. Kalendářní zvyky a obyčeje Slováků z Maďarska a jejich vliv na společenský život obce po roce 1945: výroční cyklus a jeho proměny.

STRACHOTOVÁ, Ivana

*Svojšín 1900–1938: Život na vesnici v první třetině 20. století*

Praha 2010, 73 s., angl. res. (diplomová práce)

Obecné přiblížení: historie, obyvatelstvo. Historický vývoj: za doby monarchie, velká válka (1914–1918), doba republiky. Sčítání lidu: demografický vývoj obce Svojšín 1900–1938. Školství: obecná část, Obecní škola ve Svojšíně. Spolkový život ve Svojšíně: Národní Jednota Pošumavská, dobrovolní hasiči.

STRŽÍBRNÁ, Eva

*Fenomén couchsurfing.org v kontextu alternativního turismu, subkultury a životního stylu*  
Praha 2015, 59 s. (bakalářská práce)

Alternativní turismus: úvod do problematiky turismu, turismus a alternativní turismus, morální ekonomika a ekonomika sdílení, role moderních technologií a sociálních sítí v alternativním turismu. Analýza couchsurfing.org: idea, transformace z neziskové do benefitní organizace, struktura stránky. Je couchsurfing subkulturou? Mobilita jako životní styl.

STRŽÍBRNÝ, Pavel

*Loupežníci na Chlumu: Chlumská pověst, její geneze a život v ústní a literární tradici*

Praha 1977, 108 s., 76 s. text. příl., 21 fot. (diplomová práce)

Pověst jako literární žánr. Nievova Historia occisorum in Culm a její zdroje. Vznik Dörffelovy verze pověsti. Loupežníci na Chlumu na pražské scéně.

STUHLÍK, Milan

*Kamenné nástroje v kultuře obyvatel Melanésie*

Praha 1958, 143 s., 80 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Způsob života a kultura obyvatel. Štípané a hlazené kamenné nástroje a jejich šíření v Melanézii. Přehled druhů seker. Výrobní postup při vyrábění kamenných čepelí a obchod s nimi. Práce s kamennou sekerou. Kamenná kladiva k výrobě sága. Kyje s kamennými hlavicemi a jejich rozšíření. Gräbnerova a Speiserova hypotéza o osídlení Melanésie.

SUCHÁNKOVÁ, Jaroslava

*Příspěvky k etnografickému studiu Dolnokralovicka*

Praha 1969, 108 s., 20 s. text. příl., 1 mp., 4 fot. (diplomová práce)

Geografická, hospodářská a sociální charakteristika regionu. Pověry a zvyky v životě obyvatel. Lidové léčení člověka a dobytka. Sociální vztahy.

SUCHÁNKOVÁ, Pavla

*Integrace imigrantů v České republice: S pomocí a bez pomoci nestátních neziskových organizací — srovnávací studie*

Praha 2011, 64 s., 4 s. text. příl., angl. res. (bakalářská práce)



Pojem a proces integrace v teorii migrace: integrace imigrantů, procesy adaptace, akulturace a integrace imigrantů do hostitelské společnosti, typologie integrace, podmínky integrace, integrační politika, nestátní neziskové organizace. Empirické šetření: metodologie, výzkum v Poradně pro integraci, zpracování dotazníkového šetření.

SUCHELOVÁ, Jiřina

*Příspěvky k materiální kultuře středních Čech: Lidová strava*

Praha 1978, 200 s., 2 gr., 2 tb., 9 obr., 3 mp., 44 fot. (diplomová práce)

Hospodářsko-historická charakteristika Rožmitálska a Poděbradska. Strava mezi 1. a 2. světovou válkou na Rožmitálsku a v Přerově nad Labem a okolí. Topeniště. Strava a stravování obyvatel středních Čech v současnosti.

SUMERAUEROVÁ, Jitka

*Mlynářství na Táborsku*

Praha 1996, 94 s., 15 s. text. příl., 5 obr. (diplomová práce)

Vývoj mlynářského řemesla od nejstarších dob. Mlýny na Táborsku. Mlynářský cech. Mlynářské řády a práva na začátku 19. století. Osobní život mlynářů a jejich sociální postavení. Mlynářské rody na Táborsku, jejich tradice a kořeny. Rozdíly mezi mlynáři. Folklor mlynářů.

SVATOŇ, Vladimír

*Rohenice: Malá zemědělská vesnice na pozadí společenských změn od roku 1848 a vrcholících kolektivizací*

Praha 1998, 88 s., 1 fot. (diplomová práce)

Stručná charakteristika obce Rohenice. Historický nástin. Obyvatelstvo. Materiální a duchovní kultura. Pozemková reforma 1922. Kolektivizace v obci Rohenice.

SVĚRÁKOVÁ, Kateřina

*Indiánské internátní školy v Severní Americe na sklonku 19. století a vývoj indiánské otázky ve 20. století*

Praha 2012, 74 s., obr. příl. (bakalářská práce)

Mírová politika a zrození nápadu internátních škol. Přirozené učení původních obyvatel Ameriky. Odnímání dětí od rodin. Dopravní prostředky užívané k přesunu dětí. Pozitivní názor na učení na internátních školách. Školství ve Spojených státech na konci 19. století. Typy škol. Změna života dětí po vstupu na internát. Status amerických indiánů ve společnosti v druhé polovině 20. století.

SVOBODNÍK, Viktor

*Kontexty skinheads: Ke konceptualizaci skinheads v českém diskurzivním prostředí*

Praha 2000, 83 s., 4 obr. (diplomová práce)

Vznik a vývoj hnutí skinheads. Skinheads o skinheads a ne-skinheads: Vlastenecká liga, Bohemia Hammer Skinheads, Rash Czech Republic. Ne-skinheads o skinheads: skinhead = rasista.

SVOBODOVÁ, Blanka

*Úloha dělnických kalendářů sociálně demokratické orientace v emancipačních procesech proletariátu*

Praha 1988, 140 s., 26 s. text. příl., 10 fot. (diplomová práce)

Čtyři desetiletí sociálně demokratických kalendářů (1877–1917). Realizace osvětového a vzdělávacího programu sociální demokracie na stránkách dělnických kalendářů. K emancipačnímu charakteru beletristické součásti socialistických kalendářů. Záznamy a zápisky na stránkách socialistických kalendářů jako etnografický pramen.

SVOBODOVÁ, Eva

*Nestináři v jihovýchodním Bulharsku*

Praha 2012, 76 s., obr. příl. angl. res. (diplomová práce)

Charakteristika oblasti Strandža: etnické složení oblasti. Nestinarská společnost: struktura, tradice, světový názor. Tradiční oděv: mužský, ženský. Kalendář svátků: kult ikon, uctívání světců, nejvýznamnější obřad a jeho průběh. Kurban: obětování zvířat.

SVOBODOVÁ, Jana

*Etnografika v Zápiscích Marie Červinkové-Riegrové*

Praha 2011, 71 s., něm. res. (diplomová práce)

Životopis Marie Červinkové-Riegrové: rodinné poměry, dětství, dospívání, sňatek, manželství, veřejná činnost, filantropie. Zápisky: analýza pramene. Vlastenectví: slovanství versus němečtství, krajané, spolky, vlastenecké akce, Národní divadlo. Lidová kultura a lidové zvyky. Poutě a posvátná místa.

SVOBODOVÁ, Jiřina

*Ženský lidový sváteční kroj z Jičínska v 18. století a ve vrcholném období v 19. století: Metoda kritického rozboru*

Praha 1973, 219 s. (diplomová práce)

Geografické vymezení a politická příslušnost Jičínska v minulosti. Popis kroje v 19. století. Kritická analýza pokrývek hlavy, fěrtochů a šněrovaček. Selský kroj. Vlivy světové módy na selský oděv. Kladné a záporné zdůraznění linie těla. Údržba kroje. Vztah kroje z Jičínska ke kroji sousedních oblastí: Turnovska, Hořicka, Nymburska a Poděbradska.

SVOBODOVÁ, Věra

*České společenské zpěvníky jako kulturní fenomén druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století: Pohled na problematiku společenských zpěvníků na základě vytvořené počítačové databáze rozsáhlého souboru nově dostupných pramenů*

Praha 2008, 113 s., 80 s. text. příl., 30 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Vznik a rozvoj českého společenského zpěvu v první polovině 19. století. Kodifikace českého společenského zpěvu: Pichlův společenský zpěvník český 1851. Sto let fenoménu: společenské zpěvníky 1848–1948. Přehled výzkumu společenského zpěvu a zpěvníků. Vznik, principy a možnosti využití elektronické databáze zpěvníků.

SYMŮNKOVÁ, Petra

*Proměny chat a chataření v české společnosti: Na příkladu osady Vingl*

Praha 2001, 75 s., 7 s. text. příl., 14 obr., 3 mp. (diplomová práce)

Volný čas a rekreace. K dějinám trampingu v Čechách. Chaty a chataření. Chatová osada Vingl: historie, vztahy mezi chataři, vztahy mezi chataři a usedlými vesničany. Dispozice chat a kolektivní prostory. Proměny vnější a vnitřní podoby chat. Proměny sociální struktury chatařů. Formy společenských aktivit v osadě.

SYNKOVÁ, Hana

*Čeští a slovenští Romové: Hranice a migrace*

Praha 2004, 104 s., 10 fot., 1 gr. (rigorózní práce)

Teoretické inspirace. Diskuse literatury k tématu romské migrace. Terén. Proměny hranic. Migrace. Závěry.

SYNKOVÁ, Hana

*Legitimace a profesionalizace romské nevládní organizace v České republice*

Praha 2011, 251 s., angl. res. (disertační práce)

Výzkum nevládní romské organizace. Objekt výzkumu. Proximita. Standartizace terénního výzkumu. Výzkumná strategie.

SZTYMONOVÁ, Klára

*Rituální užívání halucinogenů peyotl: Srovnání užívání u Tarahumarů a Huicholů*

Praha 2014, 40 s., angl. res. (bakalářská práce)

Kaktus *Lophora williamsii*: způsoby užívání, účinky, historie. Peyotl u Huicholů a Tarahumarů. Rituální využití. Současnost.

ŠAJMONIČOVÁ, Barbora

*Odborná a popularizační činnost Aloise Musila, českého arabisty a orientalisty*

Praha 2015, 58 s. (bakalářská práce)

Život Aloise Musila v souvislostech. Odborná a popularizační činnost Aloise Musila: náklad Americké zeměpisné společnosti, edice Dnešní Orient, cestopisy, přednášky pro Československý rozhlas. Přínos Aloise Musila.

ŠALANDA, Bohuslav

*Ze vztahů literatury a folklorní slovesnosti v českém baroku*

Praha 1973, 124 s., 10 s. text. příl. (diplomová práce)

Rodina Volných a ovčácký cech. Písňový sborník ovčácké rodiny Volných. Sborník kratochvilných písní. Tradice folklorního díla ovčáků Volných.

ŠÁMALOVÁ, Tereza

*Společenský tanec v kulturních kontextech: Pražská měšťanská společnost v době národního obrození*

Praha 2010, 67 s., 14 obr., angl. res. (bakalářská práce)

Společenské tance: historický vývoj společenských tanců. Česká periodika ve 30. a 40. letech 19. století: Pražské noviny, Česká včela, Květy. Tanec v časopisech

Česká včela a Květy. Praha a společenské tance: společenský život a taneční kultura. Móda, oděvy a doplňky.

ŠÁMALOVÁ, Tereza

*Společenský tanec v českém prostředí 2. poloviny 19. století*

Praha 2014, 90 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Politická situace v českých zemích v 19. století v souvislosti s vývojem české společnosti: kultura a společenský život Pražanů v 19. století, Pražské spolky 2. poloviny 19. století a spolkové plesy. Společenský tanec: definice, vývoj, typologie.

ŠANTROCHOVÁ, Martina

*Rozvojová práce a rozvojové projekty zaměřené na Romy v České republice po roce 1989 do současnosti*

Praha 2011, 94 s., obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Romové na českém území před rokem 1989. Romové po roce 1989. Rozvojová práce. Rozvojová práce v České republice po roce 1989 zaměřená na Romy.

ŠATAVA, Leoš

*K problematice Volyňských Čechů*

Praha 1979, 188 s., 16 s. text. příl. (diplomová práce)

Politický, hospodářský a kulturní nárys historie českého osídlení Volyně a volyňské populace v Československu. Volkov: způsob života a kultura obyvatel obce. Lipenec: volkovští reemigranti v obci v letech 1945–1979.

ŠATAVA, Leoš

*Volynští Češi*

Praha 1980, 245 s., 18 s. text. příl. (rigorózní práce)

Politický, hospodářský a kulturní nárys historie českého osídlení Volyně a volyňské populace v Československu: do roku 1957. Volkov: způsob života a kultura obyvatel obce. Lipenec: volkovští reemigranti v obci v letech 1945–1979. Volynští Češi na Podbořansku jako etnografická skupina v současnosti.

ŠAVELKOVÁ, Livia

*Současní Irokézové a jejich identita*

Praha 2002, 159 s., 54 text. příl. (diplomová a rigorózní práce)

Irokézové: základní informace. Smlouvy a politika USA a Kanady vůči indiánům: sociohistorický faktor. Situace Irokézů v současnosti. Kolektivní identita Irokézů.

ŠAVELKOVÁ, Livia

*Současní Irokézové a jejich identita*

Praha 2007, 287 s., 4 mp., 37 obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Irokézové: základní sociokulturní a historická charakteristika. Politika USA vůči indiánům a dalším domorodým obyvatelům. Irokézové v historickém kontextu politiky USA a Kanady od konce 19. století. Současní Irokézové: počet, legální vymezení, rezervace a osídlení. Politika, suverenita, legislativa a ekonomika. Náboženství, tra-

dice, školství a jazyk. Symbolika Irokézů. kolektivní identita Onondagů. Irokézové v diskurzu domorodých či původních obyvatel světa.

ŠESTÁKOVÁ, Adéla

*Kouzelná pohádka a její proměny v dílech 17.–19. století*

Praha 2011, 57 s., angl. res. (bakalářská práce)

Vývoj pohádkového žánru: základní charakteristika pohádky, teorie o původu pohádek, analýza pohádkových látek, pohádkové látky v literatuře, sbírky pohádek, pohádka jako literární žánr. Autoři vybraných pohádkových sbírek: Charles Perrault, Jakob a Šilhej Grimmovi, Karel Jaromír Erben, Božena Němcová, Komparace pohádek Popelka a Červená Karkulka.

ŠETKOVÁ, Ivana

*K etnografickému studiu ostravského dělnictva: Hornická kolonie Salmovec a její Hornicko-čtenářský spolek SALM na Polské Ostravě*

Praha 1988, 139 s., 2 mp., 11 fot. (diplomová práce)

Ostravská průmyslová aglomerace. Hornická kolonie a formy adaptačního procesu. Životní podmínky v kolonii. Odborový spolek Prokop. Čtenářský spolek Salm: formy společenských aktivit.

ŠILAROVÁ, Anežka

*Izraelský lidový tanec: Historie a současnost se zvláštním zřetelem na české prostředí*

Praha 2012, 112 s., text. a obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Kořeny izraelských lidových tanců: osídlování Palestiny. Proměny izraelského lidové tance od dob jeho vzniku až do současnosti. Izraelské lidové tance v Česku. Besamim: seskupení tanečníků izraelských lidových tanců.

ŠIMONOVÁ, Hana

*Písňové sběry na Kralupsku v rukopisné sbírce Františka Homolky*

Praha 1956, 152 s., 47 fot. (diplomová práce)

Život a dílo F. Homolky. Charakteristika sběratelovy rukopisné sbírky. Písňové sběry a zpěváci na Kralupsku. Písně z Mlčechvost.

ŠIMONOVÁ, Hana

*Syřané v Čechách*

Praha 2012, 85, angl. res. (diplomová práce)

Syřané: historie a současnost. Tradiční způsob života Syřanů. Syřané v České republice: příčiny emigrace, zaměstnání a sociální status, model syrské rodiny, Česká republika a Češi v percepce Syřanů.

ŠIŇANSKÁ, Jana

*Německá kamenina 16. a 17. století v českých sbírkách*

Praha 1980, 247 s. (rigorózní práce)

Střep. Oblastní vymezení. Vývoj kameniny. Terminologie. Typologie. Dekor. Výrobní centra. Sbírký. Kamenina kolínsko-frechenské provenience v českých sbírkách: katalog.

ŠITA, František

*Příspěvek k farmakologii halucinogenů*

Praha 1978, 70 s. (rigorózní práce)

Základní vlastnosti halucinogenů. Přehled halucinogenních drog: houby, vyšší rostliny. Doplňky: rejstřík místních názvů drog, rostlin a přípravků, rejstřík botanických názvů a rostlin.

ŠKODRIČ-GHEORGIU, Michaela

*Řekové — největší skupina imigrantů v České republice: Jejich minulost a současnost*

Praha 2003, 68 s., 45 s. text. příl. (diplomová práce)

Příčiny emigrace. Příchod dětí z Řecka a Makedonie do Československa. Dětské domovy. Formy vzdělávání imigrantů. Proces kulturní adaptace v relacích pamětníků. Postavení Řeků v České republice po roce 1989.

ŠKOLOVÁ, Markéta

*Uig: Lokální komunita*

Praha 2007, 87 s., 3 mp., 10 obr., 2 tb., angl. res. (diplomová práce)

UIG: geografická poloha. Skotská gaelština: jazykový a historický exkurz. UIG v historickém kontextu. Komunita v Uigu. Uig a Language Revival.

ŠKVÁROVÁ, Veronika

*Knižní průvodce na cesty — instrument k poznání kulturní reality: Příspěvek ke studiu formování představ o diferentním kulturním prostředí*

Praha 2001, 160 s., 15 s. text. příl., 7 tb. (diplomová práce)

Význam průvodce na cesty. Historie knižních průvodců a map. Typologie knižních průvodců. Kritéria hodnocení informačních zdrojů. Charakteristika dominantních knižních edic.

ŠMÍDOVÁ, Anna

*Budování identity v prostředí on-line komunit*

Praha 2001, 68 s., angl. res. (diplomová práce)

Komunita: tradiční, moderní. On-line komunita: znaky. Identita: základní zdroje. On-line identita: fáze budování. Falešné identity: experimenty, typy.

ŠMÍDOVÁ, Irena

*Příspěvky k etnografickému studiu duchovní kultury a sociálních vztahů v obci Český Šternberk*

Praha 1975, 214 s. (diplomová práce)

Nástin geografického, hospodářského a historického vývoje lokality. Výroční cyklus: zimní, jarní, letní a podzimní období. Rodinné zvyky: narození, svatba a úmrtí.

ŠMÍDOVÁ, Jaroslava

*Vývoj lidových staveb v obci Buzice: Od konce 19. století do současné doby*

Praha 1970, 81 s., 7 pl., 9 fot. (diplomová práce)

Geografická, hospodářská a sociální charakteristika lokality. Lidové stavby: dvůr, obytný dům, zařízení místností, topeniště, tektonika budov a hospodářské stavby (stodola, chlévy, špýchary, kolny, sklepy a studny).

ŠMÍDOVÁ, Lenka

*Drobná devoční grafika: Produkce českých tiskáren a vydavatelství 1. poloviny 19. století*

Praha 1975, 159 s., 83 obr. (diplomová práce)

Charakteristika drobné devoční grafiky. Metodika klasifikace devočních obrázků. Devoční grafika jako kulturně-historický fenomén. Vydavatelé devoční grafiky v 1. polovině 19. století.

ŠNOBL, Josef

*O indoevropské koňské žertvě: Methodická studie ze srovnávací vědy náboženské*

Praha 1946, 197 s. (diplomová práce)

Studium indoevropských náboženství na počátku 20. století. Analýza literatury pojednávající o koňské žertvě. Vztah výkladu Ašvamédhy k indoevropské koňské oběti.

ŠOBÁŇOVÁ, Hana

*Etiopané v Praze*

Praha 2014, 80 s. (diplomová práce)

Charakteristika Etiopie: obecné informace, etiopské jazyky, stručná historie 20. století, současnost, národy. Příklady etiopské migrace. Česko-slovensko etiopské vztahy: cestovatelé, diplomatické styky, hospodářské a kulturní styky, statistiky. Výzkum.

ŠOLC, Václav

*Chipewyané a jejich postavení na americkém severu ve srovnání se Sobími Eskymáky z hlediska náboženského*

Praha 1949, 176, 1 mp. (disertační práce)

Materiální kultura: potrava, příprava potravy, roční cyklus, sněžnice, saně, kanoe a kajak, nošení břemen, sněhové brýle, ozdoby. Práce. Sociální struktura. Značky, posuňková řeč, pozdravy. Zvykové právo. Hry a zábavy. Astronomie, počítání času. Styky s jinými kmeny. Náboženství. Legendy. Chipewyané a severská kultura lesů.

ŠOTOLOVÁ, Marie

*Etnické procesy v jihočeském pohraničí: Monografie osad Hlásná Lhota a Koryto*

Praha 1981, 66 s., 1 mp., 49 fot. (diplomová práce)

Charakteristika zkoumaných lokalit. Reemigrace do Československa. Kalendářní cyklus rodin imigrantů.

ŠPAČKOVÁ, Marie

*Domácká výroba v Čechách: Žambersko od konce 19. století do 1. světové války*

Praha 1980, 207 s., 165 obr. (diplomová práce)

Vymezení domácké výroby. Formy domácké výroby na Žambersku. Hospodářské a sociální postavení obyvatel lokalit: Nekoř, Jamné nad Orlicí, Mistrovice a Sobkovic. Technologické postupy: při výrobě sirek, dřevěných krabiček, nitěných a plátěných knoflíků a v kartáčnictví.

ŠPECIÁN, Miroslav

*Sezónní vystěhovalectví v jihozápadních Čechách*

Praha 1981, 79 s., 9 s. text. příl., 4 tb., 2 mp., 4 fot. (diplomová práce)

Charakteristika regionu. Socioprofesionální struktura migrantů: muzikantů, cirkusáků, zemědělských a stavebních dělníků. Vztah veřejnosti k sezónnímu vystěhovalectví. Reflexe fenoménu ve způsobu života a kultuře obyvatel Pošumaví.

ŠPIČANOVÁ, Renata

*Některé aspekty procesu adaptace stravy michalovských Romů v prostředí průmyslového Kladna*  
Praha 1984, 142 s., 28 s. text. příl., 1 tb. (diplomová práce)

Klasifikace subetnické skupiny michalovských Romů. Profesionální uplatnění Romů v Michalovcích a na Kladně. Proces změn ve stravování imigrantů: získávání, skladování a úprava stravy.

ŠPIEGELOVÁ, Markéta

*Žena a umění babické v tradiční evropské společnosti*  
Praha 1996, 87 s., 8 obr., 12 fot. (diplomová práce)

Starověké babictví: evropská společnost a kultura. Středověké a renesanční babictví. Lékaři a babictví v 17. a 18. století. Novodobá medicína a české babictví. Patriarchální pojetí ženy v evropské rodině.

ŠPOULA, Stanislav

*Příspěvek k problematice české menšiny v rumunském Banátě*  
Praha 1982, 149 s., 32 s. text. příl., 22 obr. (diplomová práce)

Integrita české menšiny v Rumunsku. Vznik českých osad v Banátě. Původ banátských Čechů. Analýza statistických operátů obcí: Gerník, Rovensko a Bíger.

ŠROLOVÁ, Kristýna

*Časopis Módní svět a jeho příloha Lada v kulturně-historickém kontextu*  
Praha 2010, 90 s., obr. příl. (diplomová práce)

Možnosti společenského setkávání pražských čtenářek módních a ženských časopisů v období 2. poloviny 19. století do období 1. republiky. Cesta k emancipaci žen v Čechách. Nejdůležitější ženské osobnosti spojené s ženskými a módními časopisy. Výběr z dějin českého časopisectví do doby vzniku prvního ženského časopisu. Proměny módy od 2. poloviny 19. století do 30. let 20. století.

ŠTAJNOCHR, Vítězslav

*Panna Maria Divotvůrkyně: Mariologie, ikonografie, poutní místa, mariánské sochy, obrazy, grafika, devocionálie ze sbírky národopisného oddělení Historického muzea Národního muzea v Praze*

Praha 1995, 390 s., 120 obr. (diplomová práce)

Analýza a interpretace mariánských soch, obrazů a grafiky devocionálií ve sbírce Národopisného oddělení Historického muzea Národního muzea v Praze. Obrazový Mariánský atlas.

ŠTAJNOCHR, Vítězslav

*Funkcionalistická studia keramiky v historických technologiích mléčných produktů*  
Praha 2001, 328 s., 697 s. obr. příl. (disertace)



Dřevěné alimentární mísy a dřevěné nádoby technologie mléčných produktů. Hrnčírské mísy v technologii mléčných produktů. Mísy s výpustí. Krajáče. Vysoké krajáče. Racionální technologie smetany. Džbány v technologii mléčných produktů. Hrnce v technologii ustávání mléka. Hrnce s výpustí. Báně. Speciální smetanice. Hrnčírské nádoby. Pístové máselnice. Spíží hrnce na ukládání tuků. Sýry, sýrnice. Hrnce pro tepelné zpracování pokrmů. Konvice pro náhražkovou kávu. Transportní hrnce. Hrnce a hrnečky.

ŠTEFANIKOVÁ, Jana

*Dům Českého středohoří ve vybraných souvislostech 19. století*

Praha 2000, 62 s., 68 obr., 1 mp., 4 pl. (diplomová práce)

Geografické vymezení a charakteristika oblasti. Architektonický stav obcí a objektů. Památková ochrana. Stavební výzkum regionu. Proměny stavebního stylu vesnických stavitelů od 17. do 19. století.

ŠTEFANIKOVÁ, Jana

*České středohoří: Kulturní krajina*

Praha 2015, 155 s., obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Vymezení území. Venkovská zástavba českého středohoří: klasifikace pramenů a literatury, základní charakteristiky a situace v terénu, nástin lokálního a celospolečenského kontextu zájmu o venkovské lokality, regionální vlastivědné aktivity a zájem o České středohoří.

ŠTEFLOVÁ, Petra

*Lidová strava v Podkrkonoší: Minulost a přítomnost*

Praha 2010, 81 s., 12 příl., angl. res. (diplomová práce)

Vývoj osídlení. Zdroje obživy. Příležitostné zdroje potravin. Zemědělství. Prostor pro vaření a jeho vývoj. Tradiční strava. Strava všedního dne. Slavnostní strava v minulosti. Rodinná obřadnost. Vývoj stravování po roce 1948. Současný stav. Rodinná obřadnost.

ŠTĚPÁNKOVÁ, Hana

*Igboské národní vědomí: Líčení jeho vytváření a analýza symbolů, které ho reprodukuje*

Praha 2012, 181 s., obr. a text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Vytváření igboského národa: obecné informace o Igbech, role původní společnosti a kultury, společenské změny způsobené kontaktem s Evropou, moderní igboské dějiny. Igboské národní symboly.

ŠTĚPÁNKOVÁ, Jana

*Vzpomínková vyprávění z Neveklovska: Zmapování vzpomínkových vyprávění násilně vystěhovaných obyvatel z Neveklovska za 2. světové války*

Praha 2010, 99 s., 6 text. příl., 30 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Teorie a terminologie: zhodnocení literatury, vymezení terminologie. Historie: situace v zabraných oblastech za 2. světové války. Odboj a revoluce v lidských dokumentech. Odraz násilné válečné perzekuce v soudobé společnosti.

ŠTĚPÁNKOVÁ, Jana

*Kolektivní paměť násilně vystěhovaných obyvatel: Životní příběhy o 2. světové válce z Neveklovska*

Praha 2013, 131 s., obr. příl., angl. res. (rigorózní práce)

Přiblížení situace v zabraných oblastech za 2. světové války: situace před vystěhováním, vystěhování Neveklovska, Benešovska a Sedlčanska, situace v zabraném území, tábory, osvobození, návrat a rekonstrukce. Odboj a revoluce v životních příbězích. Odraz násilné válečné perzekuce v soudobé společnosti.

ŠTĚPÁNKOVÁ, Marie

*Etnografická činnost Popelky Biliánové*

Praha 1983, 302 s., 9 s. text. příl., 1 mp., 9 fot. (diplomová práce)

Biografie P. Biliánové. Národopisná sběratelská činnost v Držkově a okolí: obydlí, oděv, strava, zvyky, léčitelství, jazyk a slovesný folklor. Bibliografie P. Biliánové.

ŠTĚTINOVÁ, Ivana

*Zpracování architektonicko-technických prvků lidových staveb počítačem: Zastropení, otvor v zastropení, podlaha, otvor v podlaze a topení v lidových stavbách na Benešovsku a Strakonicku*

Praha 1981, 117 s., 4 fot. (diplomová práce)

Aplikace kybernetiky při zpracování dokumentace lidových staveb v archivu Ústavu pro etnografii a folkloristiku Československé akademie věd.

ŠTIPOVÁ, Klára

*Idealizace národní historie v soudobé Číně: Moderní čínská muzea historie*

Praha 2014, 63 s. (bakalářská práce)

Historický vývoj a specifika čínského nacionalismu. Vývoj nacionalismu v Číně ve 2. polovině 20. století. Kulturní politika v Číně od 90. let 20. století. Historické vědy v Číně. Muzeologie a politika v Číně 20. století. Ideologické cíle při tvorbě muzejní prezentace.

ŠTŮLOVÁ, Naděžda

*Vilém Pražák: Příspěvky k dějinám československého národopisu 20. století*

Praha 1988, 128 s., 113 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika československé etnografie a V. Pražák. Biografie a bibliografie V. Pražáka.

ŠŤASTNÁ, Jarmila

*Rodinný život textilních dělníků na Ústecko-Orlicku od konce 19. století do období 1. republiky*

Praha 1958, 154 s., 2 mp., 3 pl. (diplomová práce)

Tradice a zánik domácí tkalcovské výroby na Ústecku. Počátky textilního průmyslu a ekonomicko-sociální postavení dělnictva ve městě. Způsob bydlení. Narození a život dětí. Strava. Vztahy mezi členy rodiny.

ŠŤASTNÁ, Lucie

*Dýmka jako kulturní a společenský fenomén*

Praha 1996, 101 s., 24 s. text. příl., 190 obr., 37 fot. (diplomová práce)

Historie evropských dýmek. Evropské dýmky: přehled, vývoj a výroba. Typologie dýmek. Současní čeští výrobci dýmek. Sdružení kuřáků dýmek. Společenský význam kouření dýmky.

ŠŤASTNÝ, Jaroslav

*Změny v zemědělském hospodaření na Valašsku na konci 19. a v 1. polovině 20. století*

Praha 1981, 486 s., tb. v textu. (habilitační práce)

Postavení rolníků na konci 19. a v 1. polovině 20. století. Sepětí domácí výroby s malorolnickým hospodařením. Charakteristika hospodářské usedlosti. Snahy hospodářských spolků o povznesení zemědělského hospodaření. Změny v zemědělském hospodaření počátkem 20. století. Chov hospodářských zvířat a snahy o jeho povznesení. Feudální přežitky v držbě půdy.

ŠŤOVÍČKOVÁ, Helena

*Vamberk a lidové divadlo ve společenském a kulturním vývoji českých zemí v 18. a na počátku 19. století*

Praha 1998, 139 s., 66 text. příl. (diplomová práce)

K tradici českého lidového divadla doby baroka. Lidové divadlo ve Vamberku v 18. a na počátku 19. století. Hrdinská lidová hra a její proměny: na příkladu měšťanského divadla ve Vamberku. Barokní české divadlo lidové v tradici měšťanské společnosti.

ŠTROSOVÁ, Lenka

*Výroční zvyky na Jindřichohradecku: Současný stav a proměny*

Praha 2011, 65 s., obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

Charakteristika zkoumané oblasti: Jindřichův Hradec, Kostelní Radouň, Dolní Radouň. Vývoj zájmu o národopis v regionu. Organizace podporující zájem společnosti o lidovou kulturu. Proměny obcí na Jindřichohradecku a jejich vliv na výroční zvyky a obyčeje v regionu. Dochované výroční zvyky na Jindřichohradecku: jaro, léto, podzim, zima.

ŠULCOVÁ, Milada

*Vývoj ekonomické a společenské diferenciacie v Rejdové*

Praha 1965, 116 s., 6 fot. (diplomová práce)

Způsob obživy obyvatel lokality: zemědělství, živnosti a průmyslové podniky. Vztah naturální a finanční ekonomiky. Ekonomická saturovanost jako indikátor sociální diferenciacie. Vztah mezi sociálními vrstvami obyvatel obce. Přežitky majetkové diferenciacie v 70. letech 20. století.

ŠULOVÁ, Lucia

*Středověké dítě a jeho hračka: Mezioborová studie*

Praha 2004, 71 s., 23 s. text. příl., 58 obr., angl. res. (diplomová práce)

Postavení dětí ve středověké společnosti: prameny písemné, ikonografické, archeologické, etnologické, obraz dítěte v soudobých pramenech, fáze dětství, péče o dítě

a výchova dětí do 7 let, péče o dítě a výchova dětí od 7 let. Hračky a hry: hrály si děti ve středověku?, společenské hry, hračky, typologie hraček, hračky mechanické a zvukové, hračky pro hry s fantazií, hračky — pomůcky k soutěživým hrám s pravidly.

ŠUTOVÁ, Jana

*Polská menšina na Těšínsku: Československo-polský spor území Těšínska v letech 1918–1920*  
Praha 2011, 66 s., angl. res. (diplomová práce)

Charakteristika Těšínského Slezska: Těšínské knížectví do roku 1918, území Těšínska v letech 1918–1920, obyvatelstvo Těšínského Slezska, polské hnutí na Těšínsku, polská aktivita, šlonzácké hnutí. Železářské tradice a Sedmidenní válka o Těšínské Slezsko. Situace po válce. Cesta ke konečnému rozhodnutí — červenec 1920: vyhlášení plebiscitu, konečné rozhodnutí v belgickém Spa 28. 7. 1920.

ŠVÁBENSKÁ, Stanislava

*Příspěvky k etnografickému studiu obce Růžová/Rosendorf u Děčína*

Praha 1973, 115 s., 7 s. text. příl., 3 pl., 1 mp., 44 fot. (diplomová práce)

Geografická a historická charakteristika lokality a regionu. Hospodářské a sociální poměry obyvatel. Rodinné a výroční zvyky a obyčeje. Architektonický ráz obce.

ŠVANDOVÁ, Michaela

*Hudba rituálu: Rituál v hudbě*

Praha 2013, 104 s., obr. příl. (diplomová práce)

Terminologie: rituál, antropologické studium rituálu, přechodové rituály, zvyk, obyčej, každodennost, tradice, tradiční hudba. Vybrané příklady rituálů: Nestinarstvo, Georgeov den, Velikonoce, masopustní obchůzky. Hudba v sekularizovaných rituálech: prezidentská inagurace, předávání Nobelových cen, promoce. Funkce hudby v rituálu a sekulárním ceremoniálu.

TÁBORSKÝ, Jan

*Bydlení průmyslového dělnictva na Kladensku: Na příkladu obce Družec*

Praha 1984, 140 s. (diplomová práce)

Charakteristika průmyslového Kladenska. Vývoj obce Družec. Sociálně-politická situace v lokalitě. Stavební družstvo. Formy dělnického bydlení.

TAUBEROVÁ, Monika

*Vývoj a funkce lidového oděvu a spolkových stejnošrtek v oblasti Prahy, Kladenska, Slánska a Rakovnicka s Křivoklátskem*

Praha 1994, 103 s., 68 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Literární, archivní a ikonografické prameny. Výstavy, muzea a spolky. Vývoj a funkce lidového oděvu. Výzdoba lidového oděvu: výšivka.

TAUSCH, Vít

*Příspěvek ke studiu sklářství na Jihlavsku: Práce a život sklářů v Janštýně*

Praha 1986, 104 s. (diplomová práce)

Z historie sklářství. Sklárna v Janštýně. Bydlení, oděv a strava. Společenský a rodinný život. Výroční a rodinná obřadnost. Vzpomínky sklářů na Zdenku Braunerovou.

TEISINGEROVÁ, Zdenka

*Zlas v Saidě Manoubii: Příspěvek k problému sociální adaptace beduínského obyvatelstva Tuniska v městském prostředí*

Praha 1967, 88 s., 12 text. příl. (diplomová práce)

Původ zkoumaných osob a jejich přesídlení do Saidy Manoubie. Adaptace v Saidě Manoubii. Korelační analýza.

THOMPSON-RAYMOVÁ, Veronika

*Čeští vystěhovalci ve Spojených státech amerických v průběhu 1. světové války*

Praha 2002, 79 s., 3 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika vystěhovalců a jejich způsobu života. Češi a Slováci ve svém poměru k Rakousku Uhersku. Česká čtvrt v New Yorku. Aplikace myšlenek svobodomyšlných v českých školách. Československé podpůrné spolky. Podpora odboje v době 1. světové války. Československé ženy.

THU VU THI, Thu

*Dětský svět ve Vietnamu*

Praha 2013, 70 s., 6 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Dětství ve vietnamské rodině: konfucianismus, struktura rodiny, postavení dítěte. Tabu, pověry a rituály. Počátek života: těhotenství, porod, období po porodu. První období života: dětská péče, přijímání dítěte do společnosti, výchova a vzdělání.

TIŠLIAROVÁ, Daniela

*K etnografickému studiu vesnických tanečních zábav 19. století*

Praha 1979, 143 s., 1 mp. (diplomová práce)

Hospodářská a sociokulturní charakteristika Boleslavska. Studium vesnických tanečních zábav v konceptech J. E. Konopase a F. Dědiny: taneční příležitosti, repertoár, hudební doprovod a estetické proměny.

TOMAN, Jan

*Arménská komunita v České republice*

Praha 2013, 65 s., obr. a text. příl. (bakalářská práce)

Etnogeneze a stručná historie arménského národa. Migrace Arménů a vznik arménské diaspory. Arménská komunita v České republice: povědomí Arménů o hostitelské zemi před migrací, příčiny a průběh migrace, počátky usídlování v České republice, vize imigrantů do budoucna, národní cítění a identita Arménů v komunitě, Česká republika pohledem Arménů, časopis Orer, arménská sobotní škola. Češi a Arméni.

TOMANDL, Miloš

*Způsob života a kultura kameníků na Mrákotínsku: Rodinná společnost 19. a 20. století*

Praha 1980, 157 s., 14 obr., 2 pl. (diplomová a rigorózní práce)

Nástin historického vývoje Mrákotínskna. Život a práce v lomech. Život v rodině. Způsob bydlení a bytová kultura.

TOMÁŠOVÁ, Jana

*Etnografické a folkloristické aspekty v díle Františka Ladislava Sála*

Praha 2011, 67 s., 6 obr. příl., angl. res. (bakalářská práce)

F. L. Sál: biografie. Kulturně historický kontext: dějiny školství, dějiny etnologie. Sálůva etnografická činnost.

TOMÁŠOVÁ, Jana

*Etnografické a folkloristické aspekty v pracích učitelů východních Čech*

Praha 2013, 102 s., angl. res. (diplomová práce)

Představitelé kantorské generace východních Čech. Kulturně-historický kontext: dějiny školství, dějiny etnologie. Vlastivěda ve vývoji učebních plánů a osnov na českých školách. Tradice a kulturní dědictví. Etnografie jako prostředek výuky vlastivědy. Etnografie a folkloristika v pracích učitelů.

TOMÁŠOVÁ, Marie

*Duchovní kultura lidu na Mladoboleslavsku v 19. století z deníku Jana Evangelisty Konopase*

Praha 1985, 174 s., 41 obr., 4 fot. (diplomová práce)

Biografie. Rodinný a výroční obřadní cyklus. Vztah J. E. Konopase k významným osobnostem. J. E. Konopas a Mladoboleslavsko.

TOPOLOVÁ, Olga

*Středočeské fajánse*

Praha 1960, 57 s., 17 fot. (diplomová práce)

Fajánse, jejich technika a vývoj. České fajánse 16.–18. století. Středočeské fajánse v 18. a 19. století.

TRAXLER, Jiří

*Rukopisné písňové soubory Jana Jeníka z Bratřic*

Praha 1994, 180 s., 5 obr. (diplomová práce)

Život, dílo a osobnost J. Jeníka z Bratřic. Folklorní repertoár a folkloristické prvky v Jeníkově tvorbě. Jeníkovy písňové soubory. Dosavadní edice folklorního písňového repertoáru zaznamenaného J. Jeníkem z Bratřic. Význam Jeníkových písňových zápisů a jejich vliv na podobu pozdějších českých sbírek, zpěvníků a projevů druhotné folklorní existence.

TREBUSHKOVA, Ljubov

*Folklorní podání o ruských samozvancích*

Praha 2014, 51 s. (bakalářská práce)

Fenomén samozvanectví. Místo samozvanectví v dějinách Ruska. Ruské vládnutí. Specifika ruského samozvanectví. Folklorní podání.

TRLIFAJOVÁ, Lucie

*Proměny současné ukrajinské imigrace: Role a formy identity v kontextu vývoje ukrajinské migrace do Česka*

Praha 2009, 121 s., 8 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Teorie a koncepty: etnická identita, transnacionalismus. Historie a současnost: národ na Ukrajině a v Česku, migrace a národní stát, migrace. Česko, Ukrajina. Proměny současné ukrajinské migrace do České republiky: tradiční a nová ukrajinská komunita v České republice po roce 1969, ukrajinská škola v Praze, proměna identity ukrajinské migrace.

TRNKOVÁ-LORENCOVÁ, Radmila

*Pohřební rituály Benuačů*

Praha 2008, 120 s., 22 s. obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Dajakové a pohřbívání v socio-historickém kontextu: charakteristika, náboženství, koloniální správa, misionáři. Pohřební rituály Benuačů: kosmologie, animismus, mytologie. Rituál jako nástroj sociální konstrukce reality a identity.

TŘESOHLAVÁ, Anna

*Revitalizace bretonštiny: Vztah jazyka a identity u nové generace bretonsky mluvících*

Praha 2012, 149 s., obr. a text příl., angl. res. (diplomová práce)

Teoretická východiska: etnicita, identita, elementy bretonské identity, menšinové jazyky. Bretonština: bretonština jako jeden z jazyků Francie, vývoj a užívání bretonštiny, současná situace. Revitalizace jazyka z pohledu studentů bretonštiny: metodologie a průběh výzkumu.

TŮMOVÁ, Marie

*Anna Regina Husová (1857–1945)*

Praha 2006, 125 s., 32 s. text. příl., 21 obr. příl., 2 tb., angl. res. (diplomová práce)

Životopisná data: rodný kraj, dětství léta školní, léta učitelská, válka a republika, na sklonku života. Dílo regionální národopisné pracovnice: zápisky z cest do zahraničí, lidový oděv, lidová píseň.

TŮMOVÁ, Miluše

*Svědkové Jehovovi*

Praha 2005, 155 s., 57 obr. příl., angl. res. (diplomová a rigorózní práce)

Dějiny Svědků Jehovových v České republice. Vědomí výjimečnosti. Teokratické vedení. Vliv světového ústředí. Vzdělávání a agitační činnost. Členská základna. Vztah k autoritám. Osobní a rodinný život. Vztah k ostatním církvím. Konverze. Exkomunikace.

TŮMOVÁ, Miluše

*Palestinská identita a tradiční kultura*

Praha 2009, 116 s., 18 mp., 5 s. obr. příl., angl. res. (disertační práce)

Palestinská identita. Faktory formující palestinskou identitu. Kulturní dědictví jako zdroj identity. Palestinská společnost a obřadnost jako exponent identity.

TŮMOVÁ, Vanda

*Způsob bydlení v obci Kly u Mělníka*

Praha 1958, 131 s., 7 s. text. příl., 10 mp., 10 pl., 32 fot. (diplomová práce)

Charakteristika lokality. Způsob bydlení v období soukromého zemědělského hospodaření a bydlení v družstevní vesnici.

TURKOVÁ, Irena

*Čeští reemigranti z Jugoslávie na Lanškrounsku*

Praha 1984, 94 s., 12 s. text. příl. (diplomová práce)

Česká menšina v Jugoslávii do roku 1945. Charakteristika Lanškrounska. Reemigrace Čechů z Jugoslávie. Osídlování Lanškrounska. Způsob života a kultura imigrantů: rodinný a společenský život. Kalendářní zvyky a obyčeje.

TURKOVÁ-NEUGEBAUEROVÁ, Miloslava

*K etnografickému studiu duchovní kultury a sociálních vztahů v obcích Zálezlice, Zátvor a Kozárovice ve středočeském kraji: Výroční obřadnost*

Praha 1974, 133 s., 19 s. text. příl., 1 mp., 23 fot. (diplomová práce)

Všeobecná charakteristika zkoumaného regionu. Interpretace zdrojů informací: jarní, letní, podzimní a zimní období.

TURKOVÁ-NEUGEBAUEROVÁ, Miloslava

*K etnografickému studiu duchovní kultury a sociálních vztahů v obcích Zálezlice, Zátvor a Kozárovice ve Středočeském kraji*

Praha 1976, 141 s. (disertační práce)

Všeobecná charakteristika zkoumaného regionu. Charakteristika sebraného materiálu a jeho explikace: jarní období, letní období, podzimní období, zimní období.

TURNŠKÝ, Marek

*K některým otázkám studia lidového písmáctví konce 18. a začátku 19. století*

Praha 1969, 221 s. (diplomová práce)

Charakteristika českého písmáctví. Česká společnost konce 18. a 1. poloviny 19. století. Typologie písmáckých druhů a žánrů. Inspirace a náboženská determinace autorů textů.

TYLLNER, Lubomír

*Národopisné dílo Karla Weise: Monografie*

Praha 1979, 219 s., 122 s. text. příl., 40 fot. (diplomová práce)

Biografie K. Weise. K. Weis a český národopis. Analýza a interpretace sbírek K. Weise. Duchovní kultura lidu jižních Čech ve sbírkách K. Weise.

ULIČNÁ, Lenka

*Povijany na Tóru ze sbírek Židovského muzea v Praze*

Praha 2007, 120 s., obr. v textu, angl. res. (diplomová práce)

Židovské muzeum v Praze: stručná historie, textilní sbírka. Povijan na Tóru: obecná charakteristika, typy, materiál, výrobci, zdobení. Rituály při narození dítěte. Povijan na cestě životem. Povijany ve světových židovských muzeích. Povijany v dnešní době. Křesťanské paralely: vzájemné ovlivňování křesťanů a Židů v lidovém prostředí.



ULRICHOVÁ, Ludmila

*Dějiny etnografického výzkumu Českomoravské vysočiny*

Praha 1981, 125 s., 66 s. text. příl. (diplomová práce)

Geografická charakteristika regionu. Etnografické studium Českomoravské vysočiny. Osobnosti regionu: K. V. Adámek, J. Dufek a J. Mančal. Národopis regionu v dílech spisovatelů. Lidové náboženské hnutí na Českomoravské vysočině.

ULRYCHOVÁ, Marta

*Současný zpěvní repertoár dětí na Plzeňsku*

Praha 1984, 85 s., 149 s. text. příl. (diplomová práce)

Dětský folklor a jeho žánrová klasifikace. Studium dětského folkloru v české etnografii. Obsahová a formální analýza zpěvního repertoáru dětí na Plzeňsku.

URBÁNEK, Radim

*Sušárny ovoce v okrese Ústí nad Orlicí*

Praha 2003, 102 s., 2 s. text. příl., 5 obr., 1 tb., 1 mp., 7 fot., angl. res. (diplomová a rigorózní práce)

Metodika výzkumu. Interpretace získaných poznatků: analýza informací, typologie sušáren (katalog, tabulky, mapa). Metodická doporučení. Prezentace výsledků veřejnosti.

URBANOVÁ, Jiřina

*Národopisná výstava československá a její vliv na momentální umění a umělecké řemeslo*

Praha 1950, 98 s. (diplomová práce)

Hospodářská, politická a národnostní charakteristika Českých zemí. Zemská jubilejní výstava. Národopisná výstava československá. Architektura. Malířství. Sochařství. Umělecké řemeslo.

URBANOVÁ, Magdaléna

*Krumlovské pověsti jako projev regionální identity*

Praha 1998, 67 s., 40 s. text. příl. (diplomová práce)

Specifické rysy historického a společenského vývoje Krumlova. Charakteristika pověstí. Krumlovské a rožmberské pověsti z hlediska folkloristiky. Historické pověsti z Krumlovska jako odraz rožmberské tradice v mysli lidí. Interpretace historických postav a událostí. Současná folklorní tradice a historické kořeny problémů s regionální identitou.

URBIŠOVÁ, Julie

*Mardi Gras: Fenomén lokální kultury New Orleansu*

Praha 2010, 64 s., 11 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Kreolové jako lokální kultura: znaky identity kreolského obyvatelstva. Karneval jako rituál. Mardi Gras: původ a vývoj tradice. Mardi Gras v současnosti: výsledky terénního výzkumu, společenský význam slavnosti.

VACULÍK, Pavel

*Čeští malíři domorodců ve světě*

Praha 1997, 88 s., 22 obr., 10 fot. (diplomová práce)

Umělci a cestování. Malba nebo fotografie? Čeští malíři ve světě: v Americe, Asii, Africe, Austrálii a Oceánii. Malíři cizí a domácí. Autoreflexe domorodých umělců.

VALENTA, Jaroslav

*Příspěvek k morfologii modlitby*

Praha 1950, 87 s. (rigorózní práce)

Hlavní rysy modlitby: pohnutka, forma, obsah. Vyzývané vyšší bytosti. Fyziologické podmínky modlitby: prostředí, čas, počasí, gesto, úbor, pohlaví. Zvláštní druhy modlitby: modlitba spojená s hudebním projevem, meditace, kolektivní modlitba, povinná modlitba. Modlitba křesťanská: vznik a vývoj.

VALENTOVÁ, Gabriela

*Život a dílo Karla Václava Adámka*

Praha 1973, 88 s., 36 s. text. příl. (diplomová práce)

K. V. Adámek: biografie. Etnografické studium K. V. Adámka: vesnická řemesla, domácká (podomácká) výroba, zemědělské nářadí, kuchyňské nádoby. Bibliografie K. V. Adámka.

VANĚČKOVÁ, Zdeňka

*Obecní kronikářství jako historický pramen: Proces socializace vesnice v obecních kronikách*

Praha 1975, 322 s. (disertační práce)

Kronikář. Druhy obecního kronikářství. Kronika jako etnografický pramen. Obecní kronikářství v okrese Nymburk. Kronikářské zápisy o zakládání Jednotných zemědělských družstev v okrese Nymburk. Kódovací klíč kronikářů a obcí.

VAŇKOVÁ, Blanka

*Kulturně společenské aktivity a zvláště úloha ochotnického divadla v životě vesnice 1862–1985: Na příkladu obce Mlázovice v Podkrkonoší*

Praha 1987, 201 s., 35 s. text. příl., 21 fot. (diplomová práce)

Kritika teoretických a metodologických přístupů při studiu problematiky venkova v odborné literatuře. Charakteristika spolkové činnosti v obci Mlázovice. Úloha ochotnického divadla ve společenském a kulturním životě obyvatel lokality v letech 1862–1945.

VARGAS, Valencia, Anargo, Grover

*Peruánská společnost*

Praha 1973, 322 s. (rigorózní práce)

Původ a vývoj indiánského obyvatelstva v Peru. Společnost a kultura Inků. Historický vývoj obyvatelstva v době kolonizace. Koloniální psychologie a rasová diskriminace indiánů. Postavení a úloha venkova a města v koloniálním období. Boj indiánů za nezávislost. Období republikánského zřízení v Peru. Problémy sociální diskriminace a jejich řešení v současném Peru.

VAŠÍČKOVÁ, Barbora

*Transformace společností centrální Afriky*

Praha 2015, 50 s., 1 obr., 1 mp., angl. res. (bakalářská práce)

Rwanda v rámci širšího regionu: oblast východní a jižní, oblast západní, oblast jihozápadní, mikroprostředí. Obyvatelé: sběrači a lovci, zemědělci, pastevci. Rod a klan, základní sociální jednotky: funkce rodu, řešení konfliktů. Politické entity v oblasti: rodové pospolitosti, království. Rwandské království: historie. Etnicita: Hutu, Tutsi, Twa. Organizace království: členění, instituce. Ubwiru: rituál prvotin. Ideologie království. Evropský mýtus: hamitská hypotéza.

VÁVRA, Jiří

*Kolektivní identita na pozadí konfesního rozkolu ve Veselinovce*

Praha 2005, 123 s., 9 s. text. příl., 31 fot., angl. res. (diplomová práce)

Historie lokality: počátek migrací, Volyně, jižní Ukrajina. Reformovaní a baptisté: shromáždění, biblická hodina, křest, nedělní škola, konfirmace, sňatek, pohřeb.

VEBR, Lubomír

*Kulturně-politická činnost Der Bund der Landwirte v letech 1925–1927*

Praha 2002, 246 s. (diplomová a rigorózní práce)

Krise Švehlovy koaliční vlády. Kulturně-politická činnost Der Bund der Landwirte a Německé zemědělsko-lesnické putovní výstavy. Německá sekce Zemské kulturní rady pro Čechy. Deutschtum a Deutschkunde jako společensko-vědní disciplíny.

VEITH, Daniel

*Interpretaci lidové zbožnosti: Od osvícenské pověry k postmoderní spiritualitě*

Praha 2010, 81 s., 6 příl., angl. res. (bakalářská práce)

Lidová religiozita pohledem náboženství. Lidová religiozita jako téma filozoficko-religionistických diskuzí o povaze náboženství. Vymezení lidové zbožnosti z církevního hlediska. Problematika kategorií užívaných pro interpretaci lidové religiozity. Lidová religiozita z pohledu historiografie. Osvícenské zcírkevňení lidové religiozity. Postmoderní reinterpretace dědictví lidové religiozity.

VEITH, Daniel

*Najdorf: Monografie zaniklé vsi na Vitorazsku*

Praha 2013, 97 s., 7 text. příl. (diplomová práce)

Historie Nové Vsi u Klikova. Počátky průmyslu v regionu. Změny způsobu exploatace lesa v době průmyslové revoluce. Nástin kulturních dějin rašeliny. Lidová výroba v regionu: košíkářství.

VELEK, Viktor

*Od myslí ke kolektivní identitě: Sv. Václav a jeho místo v procesu imaginace českého národa — kognitivní perspektiva*

Praha 2003, 103 s., 12 text. příl. (diplomová práce)

Sv. Václav: kníže, hrdina i zrádce. Sv. Václav a česká kolektivní identita: svatováclavské diskurzy, epidemiologie svatováclavského memplexu, klíč k naturalizaci bádání o kolektivní identitě.

VESECKÝ, Jiří

*Islamofobie*

Praha 2003, 100 s. (diplomová práce)

Islámská koncepce státu a jeho vztahu k fundamentalisticko-obrodným hnutím. Fundamentalismus v rámci diferentních náboženských kontextů. Protizápadní (proti-americké) tendence v islámském prostředí. Typy islamofobie: populistická, strategická a vědecká. Od teorie k realitě.

VESECKÝ, Jiří

*Islamofobie v České republice: Analýza zdejšího tisku z období 1996–2005*

Praha 2006, 148 s., gr. a tb. v textu, angl. res. (disertační práce)

Vymezení pojmu islamofobie. Vymezení pojmů souvisejících s islamofobií. Kategorizace základních pojmů krajních směrů islámu. Muslimové a české země. Boj o mešity. Právní statut islámu v České republice. Srovnání muslimské přítomnosti v České republice a v západní Evropě. Menšiny a média. Výzkum. Mediální obraz muslimů. Fundamentalismus v rámci různých náboženských kontextů.

VESELÁ, Irena

*Masopusty na Strakonicku se zaměřením na občůzky maškar*

Praha 2001, 165 s., 40 s. text. příl., 8 tb., 100 obr., 2 mp. (diplomová práce)

Komplexní charakteristika regionu. Masopustní občůzky maškar: deskripce průběhu. Masopustní zábavy provázené tancem. Charakteristika obce Katovice. Oslavy masopustu v Katovicích. Charakteristika obce Mnichov. Oslavy Masopustu v Mnichově. Komparace oslav masopustu v Katovicích a Mnichově. Sociokulturní dimenze masopustních oslav.

VESELÁ, Klára

*Strukturální analýza tricksterských mýtů severoamerických indiánů: Případ préríjních kultur*

Praha 2011, 75 s., 11 s. text. příl., angl. res. (diplomová práce)

Metodologie. Grupa mýtů o slepém muži. Touha, přání, snaha. Číslo čtyři a jeho sémantický význam v roli mytému, Dualita.

VESELSKÁ, Dana

*Židovské svatební obřady v Čechách a na Moravě v minulosti a přítomnosti*

Praha 2008, 77 s., angl. res. (rigorózní práce)

Manželský svazek v judaismu. Židovské svátky v Čechách a na Moravě. Postavení ženy v židovské společnosti. Svatební přípravy. Svatební obřad: jeho průběh a atributy. Svatební veselí: jídlo, zábava a dary. Levirátní sňatek.

VICHERKOVÁ, Hana

*Svatba a rodina v životě slovenských komunit rumunského Rudohoria: Osady Stará Huta a Soček*

Praha 1998, 70 s., 21 s. text. příl., 4 tb, 2 mp., 14 fot. (diplomová práce)

Historické údaje o slovenském osídlení v Rumunsku. Rodina a společnost. Svátba: předsvatební fáze a svatební obřad. Ekonomická situace rodiny a postavení ženy po svatbě.

VIKTORA, František

*Ikografický materiál jako pramen pro národopisné studium Chodska na konci 19. století*  
Praha 1970, 69 s., 99 s. text. příl. (diplomová práce)

Přehled základních literárních pramenů o chodském kroji. Fotografie: významný etnografický pramen pro verifikaci literárních a výtvarných pramenů.

VIKTORÍNOVÁ, Jana

*Proměny pražské periferie: Bývalá kolonie Na Slatinách*  
Praha 2010, 53 s., 72 obr., angl. res. (diplomová práce)

Bahno Prahy: pražské nouzové kolonie. Kolonie Na Slatinách do roku 1989: staré časy, segregace, instituce sociálního kontaktu a komunikace, veřejný prostor. Kolonie po roce 1989: územní politika, stavební vývoj, obyvatelé, sociální spektrum a vztahy. Identita, image. Malé dějiny: případ domu č. p. 343.

VIKTORIOVÁ, Barbora

*Ekologické aspekty v osídlení a využívání katastru obce Kojetic kolem roku 1842*  
Praha 2002, 74 s., 41 obr. (diplomová práce)

Úvod do studia vztahů člověka a krajiny v humanitních vědách. Kojetice v zrcadle historických zpráv a archivních dokumentů. Geologické poměry. Vodní režim katastru. Dvory. Mikroetnoekologie. Komunikace v intravilánu vsi. Exteritoriální vztahy. Trasování cest. Hranice katastru.

VINDUŠKA, Jan

*Činnost obecního zastupitelstva v Libici nad Cidlinou*  
Praha 1995, 177 s., 5 s. text. příl. (diplomová práce)

Obecní samospráva od 2. poloviny 19. století do roku 1918. Veřejné obecní zřízení na Poděbradsku začátkem 20. století. Činnost obecního zastupitelstva v Libici n. C. v letech 1901–1938.

VINDUŠKA, Jan

*Vesnická samospráva na počátku 20. století v Libici nad Cidlinou*  
Praha 2005, 166 s., 2 s. text. příl., 1 pl. (rigorózní práce)

Kulturně historický přehled poděbradského politického okresu v letech 1900–1918. Hospodářství poděbradského politického okresu v letech 1900–1918. Kulturně historický přehled obce Libice nad Cidlinou. Územní samospráva v letech 1848–1918. Politická samospráva na přelomu 19. a 20. století. Finanční správa na přelomu 19. a 20. století. Vesnická samospráva v Libici nad Cidlinou.

VITÁČKOVÁ, Zuzana

*K etnografickému zkoumání kovářství na Klatovsku od přelomu 19. a 20. století až do 2. světové války*

Praha 1974, 108 s., 38 s. text. příl. (diplomová práce)

Historický přehled vývoje kovářství. Sociální postavení kovářů. Kovářství. Podkovářství. Sortiment výrobků kováře a podkováře.

VLČEK, Antonín

*Příspěvky k problematice výročních obyčejů a zábav na Klatovsku a Sušicku na konci 19. a v první polovině 20. století*

Praha 1979, 93 s., 5 s. text. příl., 3 mp., 10 fot. (diplomová práce)

Výroční obyčeje na Klatovsku a Sušicku na konci 19. a v 1. polovině 20. století. Letnicové slavnosti. Divadelní scénář letnicových slavností.

VŇOUČEK, Václav

*Typy vesnického domu v Čechách*

Praha 1950, 138 s., 29 obr., 3 mp., 9 pl., 48 fot. (diplomová práce)

Vývoj vesnice a vesnického obydlí v Čechách. Typy vesnického obydlí: lepenicový, západočeský, severočeský a poličský.

VOHRADNÍKOVÁ, Karolína

*Vývoj řemesla a umění laku ve Vietnamu*

Praha 2009, 50 s., angl. res. (bakalářská práce)

Počátky řemesla laku. Cechy a řemeslné vesnice. Příprava laku, výroba a dekorace předmětů. Balzamování těl lakem. Vývoj umění laku. Lak jako malířský materiál. Stručný přehled malířů a vývoje námětů lakových obrazů.

VOCHOČ, Otakar

*Katalogizace nápěvů lidových písní na základě metrického (taktového) členění: Rozbor sbírky Rittersberkovy, Erbenovy a Holasovy*

Praha 1967, 254 s., 42 s. text. příl. (diplomová práce)

Metronymická analýza a interpretace českých lidových nápěvů sbírek.

VOKÁLOVÁ, Sylva

*Vztahy na pracovišti a k pracovišti ve středisku 363: Dílna výroby monokrystalů křemíku závodu Polovodiče o. p. ČKD Praha*

Praha 1982, 82 s., 29 s. text. příl., 19 obr., 4 tb. (diplomová práce)

Organizační vývoj střediska v letech 1961–1980. Vztahy na pracovišti: pracovní podmínky a kolektiv. Mimopracovní vztahy.

VOLÁKOVÁ, Sylvie

*Soubor keramiky Chimú z Náprstkova muzea v Praze*

Praha 2003, 89 s., 65 fot. (diplomová práce)

Problematika etnohistorického studia. Archeologie severního pobřeží Peru. Obecná charakteristika kultury Chimú: přírodní podmínky, historický vývoj, politická a sociálně-ekonomická organizace, duchovní kultura a hmotná kultura se zaměřením na keramiku. Keramika Chimú ve sbírkách Náprstkova muzea.

VOLBRACHTOVÁ, Libuše

*Tradiční prozaický folklor na Ostravsku*

Praha 1980, 127 s. (rigorózní práce)

Stav pramenů a literatury o zkoumané oblasti Ostravska. Rozdělení a charakteristika zapsaných folklorních textů. Odraz způsobu života a národnostní problematiky v tradičním folklorním vypravování.

VOLNÝ, Jaroslav

*Kroniky obce Čečovice jako etnografický pramen*

Praha 1997, 52 s., 5 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Dějiny obce Čečovice a panství Zelená Hora. Obecná — nyní Národní škola čp. 47 v Čečovicích. Vystěhovalectví. Folklorní materiály v Čečovické kronice.

VOMELOVÁ, Eva

*Příspěvek k dějinám české etnografie: PhDr. Karel Chotek*

Praha 1968, 111 s., 50 s. text. příl. (diplomová práce)

Nástin dějin české etnografie 19. století. Biografie K. Chotka. K. Chotek v Bratislavě: 1921–1931, K. Chotek v Praze: 1931–1967. Zhodnocení významu K. Chotka pro etnografii. Bibliografie K. Chotka.

VOLNÝ, Jaroslav

*Zábavná literatura v proměnách času*

Praha 2008, 123 s., 28 s. obr. příl., angl. res. (rigorózní práce)

Kultura pokleslá, kultura masová? Kořeny masové literatury: středověké a raně novověké cestopisy, kosmografie a kalendáře, kroniky, kramářské písně, dobrodružná literatura. Obzor rodokapsu a jeho přesahy. Zábavná masová literatura pro muže ve 20. století.

VONDRUŠKA, Vlastimil

*Zemědělství na rustikálu v době národního obrození: K počátkům agrárně technické revoluce a formování zemědělských výrobních oblastí*

Praha 1979, 373 s., 11 mp. (diplomová práce)

Rustikální zemědělství v jednotlivých krajích: Boleslavsko, Hradecko, Bydžovsko, Chrudimsko, Čáslavsko, Kouřimsko, Tábořsko, Budějovicko, Prácheňsko, Klatovsko, Plzeňsko, Loketsko, Chebsko, Žatecko, Litoměřicko, Rakovnicko a Berounsko.

VONGREYOVÁ, Jana

*Preklad a interpretácia kroník Andréa de Tapiu a Francisca de Aguilara*

Praha 2010, 133 s., angl. res. (diplomová práce)

Vojenští kronikáři: Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Andrés de Tapia. Vojenští kronikáři a jejich kroniky: Cortésovy Cartas de Relación, Bernal Díaz del Castillo (Pravdivá historie dobývání Mexika), Zpráva Andream de Tapiqu, Krátká zpráva Francisca de Aguilara. Komparace kronik. Překlad kroniky Andream de Tapiqu. Překlad kroniky Francisca de Aguilara.

VOŘÍŠKOVÁ, Alena

*Příspěvky ke studiu způsobu života a kultury lidu v Praze-Libni v období přechodu k městskému způsobu života*

Praha 1964, 122 s., 65 s. text. příl. (diplomová práce)

Charakteristika proměn Libně-vesnice k Libni-městu. Městské lidové zábavy a slavnosti. Dětské hry a zábavy obce Libně na přelomu 19. a 20. století.

VOTAVOVÁ, Radka

*Česká kultura očima zahraničních studentů českých vysokých škol: Pražské vysokoškolské prostředí*

Praha 2011, 58 s., 2 text. příl. (bakalářská práce)

Teoretická část: statistika, terminologie, sociokulturní podmínky, studentská mobilita, česká kultura, v novém prostředí. Empirická část: struktura respondentů, délka pobytu, jazyky a národnosti, vlastnosti Čechů, diskriminace, vyhodnocení dotazníkového šetření.

VOTROUBKOVÁ, Iva

*Novoosídlenecká problematika na Chebsku*

Praha 1982, 110 s., 2 s. text. příl. (diplomová práce)

Osídlování Chebska po roce 1945. Osídlování obce Odravy. Motivace imigrantů. Adaptace v novém prostředí. Novoosídlenci a socializace vesnice.

VOZÁB, Jakub

*Fenomén Divoká honba a její proměna v čase*

Praha 2015, 50 s., 3 obr., angl. res. (bakalářská práce)

Historie fenoménu a jeho charakteristika v rámci středověké imaginace: prameny, revenanti. Obměna v čase a prostoru: severská oblast, západní oblast, germánská oblast, slovanská oblast. Přesah fenoménu do současné populární kultury: Andrzej Sapkowski, R. R. Tolkien, audiovizuální popkultura, ostatní projevy.

VRHEL, František

*Typologické poznámky k nativním jazykům Paraguaye*

Praha 1975, 132 s. (disertační práce)

Sociolingvistické aspekty Paraguaye. Klasifikace nativních jazyků Paraguaye. Teoretická východiska a dosavadní typologický výzkum. Poznámky k nativním jazykům Paraguaye: fonologie, gramatika.

VYTEJČKOVÁ, Kateřina

*Osmanský dům v Anatólii a na Balkáně*

Praha 2011, 76 s., 31 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Co je to Osmanský dům? Osmanská společnost: stavebníci a stavitelé. Byzantské domy. Osmanské domy v historických pramenech. Charakteristické rysy Osmanského domu. Typy domu dle účelu. Funkce a vybavení interiéru. Názvosloví. Vymezení oblasti výzkumu Osmanského domu. Nejvýznamnější lokality na Balkáně.

WOLFOVÁ, Eva

*Lidová umělecká výroba hraček a plastik na Příbramsku*

Praha 1975, 198 s. (diplomová práce)

Podmínky vzniku domácí výroby a lidové umělecké tvorby na Příbramsku. Charakteristika lidových hraček a plastik vyráběných na Příbramsku.



WOLFOVÁ, Eva

*Lidová umělecká výroba hraček a plastik na Příbramsku*

Praha 1975, 198 s., 105 s. text. příl. (rigorózní práce)

Historické podmínky vzniku a vývoje domácí výroby a umělecké tvorby na Příbramsku. Lidová hračka a její výroba v Čechách. Lidová hračka na Příbramsku. Lidová plastika na Příbramsku. Lidová umělecká výroba hraček a plastik na Příbramsku.

WOLFOVÁ, Marta

*Etnografická problematika soudobé domácí výroby: Tradice a současnost*

Praha 1978, 122 s. (diplomová práce)

Vývoj domácí výroby. Socioprofesionální struktura obyvatel obce Herálec od počátku 19. století. Formy domácí výroby v Herálci. Podpora rozvoje lidové umělecké výroby.

YASAR, Abu Ghosh

*Mezi historií a pamětí: Debata o cikánském táboře v Letech u Písku*

Praha 1999, 69 s. (diplomová práce)

Historie v antropologii, historicita jako proměnná. Historie v sociálním světě, historicita jako fenomén. Veřejná debata jako mis-en-scène současného etnografického prostředí. Mezi historií a pamětí. Politika paměti.

YASAR, Abu Ghosh

*Escaping Gypsiness: Work, Power and Identity in the Marginalization of Roma*

Prague 2008, 182 pp., Czech abstract (PhD, Thesis)

Escaping Gypsiness: Don't lump us all together, Elias in Tercov. Being unemployed: situating deprivation, knowledge of deprivation. Work of the unemployed: from wage to commission. Exchange in Tercov: predicaments of reciprocity, attraction of the poor.

ZÁBRANSKÁ Agáta

*Oslava kultu svatého Mikuláše v Bari: Tradice a rituály a jejich význam pro místní obyvatele*

Praha 2012, 55 s., angl. res. (bakalářská práce)

Svatý Mikuláš z Myry: legendy, ikonografie, kult. Slované v Apulii: dary Slovanů bazilice sv. Mikuláše v Bari. Poutě a poutníci. Tradice kultu a jeho oslavy. Zbožnost, víra a smysl pro tradici v mentalitě obyvatel jižní Itálie.

ZÁBRANSKÁ, Agáta

*Tendence a význam migrace zahraničních studentů především z nečlenských zemí EU za účelem studia do ČR a Evropy*

Praha 2015, 79 s., 6 s., text. příl., 1 gr., 1 tab., angl. res. (diplomová práce)

Migrační teorie a perspektivy. Vývoj migrace na území České republiky a v Evropě. Účel migrace: důvody a motivace k migraci, problémy spojené se studentskou migrací, nostrifikace studií, cizinecké úřady, otázka diskriminace a skrytého rasismu, představy imigranta před příjezdem versus realita, adaptace a asimilace, uplatnění na českém pracovním trhu, Češi očima imigrantů-studentů.

ZÁBRANSKÁ, Ivana

*Střelecké terče ve vybraných středočeských muzeích*

Praha 1995, 92 s., 27 obr. (diplomová práce)

Charakteristika střeleckých sdružení. Klasifikace střeleckých terčů. Výstavy střeleckých terčů v Čechách a na Moravě. Vybrané střelecké terče v muzeích středních Čech.

ZAHRADNÍČKOVÁ, Hana

*Tradiční arménská kuchyně*

Praha 2006, 103 s., 10 s. text. příl., 1 mp., 45 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Kulturněgeografický exkurs. Sociální struktura a bydlení. Zdroje obživy. Nádobí a náčiní. Skladování potravin. Každodenní strava. Sváteční strava. Cizí vlivy. Jídelní kultura.

ZAICOVÁ, Darina

*Aspekty antropologizace dábla v kontextu staroíránské mytologie*

Praha 2012, 104 s., angl. res. (diplomová práce)

Terminologie. Historiografie studia mytologie: evolucionismus, funkcionalismus, strukturalismus. Systematika mytologického myšlení a předmět mytologického vědomí. Morfologie mytologického protivníka: antropologizace dábla, konstituování symbolu protivníka v kontextu staroíránské mytologie.

ZÁRASOVÁ, Alena

*České ženy ve Spojených státech amerických: Vliv doby a prostředí na rodinný a společenský život českých žen, žijících v USA v období od 2. poloviny 19. století do 20. let 20. století*

Praha 1997, 128 s., 31 obr. (diplomová práce)

Postavení ženy v americké společnosti v 19. století. Žena v českém a moravsko-slezském prostředí v 19. století. Žena v česko-americké společnosti (1848-1920). Český ženský tisk a jeho vliv na emancipaci žen. Vztah mužské části česko-americké společnosti ke spolkovým a emancipačním aktivitám Čechoameričanek.

ZÁRUBOVÁ, Martina

*Amharové v Etiopii*

Praha 2014, 95 s. (diplomová práce)

Stručný historický přehled. Amharové v Etiopii, původ a tradice. Amharština, etiopské písmo, amharizace. Etiopská ortodoxní církev a ostatní náboženství.

ZÁRUBOVÁ, Martina

*Amharové v Etiopii*

Praha 2015, 150 s. (rigorózní práce)

Amharové v Etiopii. Stručný historický přehled. Amharština, etiopské písmo. Amharizace. Etiopská ortodoxní církev a ostatní náboženství. Každodennost Amharů.

ZÁSTAVKA, Jan

*Bohumín: Jeho etnické problémy a problémy smíšeného česko-polského manželství*

Praha 1995, 95 s., 20 s. text. příl., 5 obr., 1 mp. (diplomová práce)

Historickopolitický přehled vývoje Bohumínska. Problémy smíšených česko-polských manželství. Analýza způsobu života konkrétní česko-polské rodiny.

ZASTÁVKOVÁ, Jaroslava

*Příspěvky k rodinnému životu na valašské obci Lužná, okres Vsetín*

Praha 1959, 85 s., 9. s. text. příl. (diplomová práce)

Sociální a hospodářský obraz Lužné na přelomu 19. a 20. století. Život a výchova dětí. Reflexe společenského života vesnice ve svatebních obyčejích.

ZASTÁVKOVÁ, Jaroslava

*Moravské lidové výšivky a návrh klasifikace jejich stehů*

Praha 1977, 96 s., 20 fot. (rigorózní práce)

Stehy: elementární, složené. Materiál výšivek. Technické provedení výšivek. Umístění výšivky v ploše. Výšivky etnografických oblastí Moravy.

ZÁSTĚRA, Karel

*Některé aspekty kulturní identity jihu USA*

Praha 1995, 198 s., 1 mp. (diplomová práce)

Kultura a politika na americkém Jihu. Jižanský regionalismus. Projevy hudební identity: mistrel, spirituál, ragtime, blues, jazz, rock, gospel, soul, a country music.

ZÁŠKODA, Miloslav

*Lidové tradice a zvyky jako zrcadlo sociálních vztahů. Srovnání tří lokálních společenství ve východních Čechách: Velký Vřešřov, Dubenec, Hustířany*

Praha 2010, 147 s., obr. příl., tab., angl. a něm. res. (diplomová práce)

Teoretické a terminologické aspekty výzkumu lidové kultury. Výsledky terénního výzkumu: sociokulturní historie a současnost: rodinný a společenský život. Společenské pozadí jevů lidové kultury.

ZATLOUKALOVÁ, Marta

*Funkce a autorita rodinných rituálů ve Vietnamu v 17.-19. století: Manuál Thọ mai gia lễ*

Praha 2012, 74 s., 3 s. text příl., angl. res. (diplomová práce)

Sociokulturně historický kontext. Rituály ve Vietnamu: rodinné obřady, hierarchie společenských vztahů. Manuály rodinných obřadů. Manuály původních vietnamských rodinných obřadů. Pohřební manuály. Další obřady a rituály.

ZAVÁZALOVÁ, Vlasta

*České lidové hry o svaté Dorotě*

Praha 1973, 228 s., 6 s. text. příl. (diplomová práce)

Hry o sv. Dorotě ve středoevropském kulturním kontextu. Kult a legendy o sv. Dorotě. Sv. Dorota v české lidové slovesnosti: archetyp a motivy.

ZÁVESKÁ, Daniela

*Šafránková kronika města Hořice jako etnografický pramen*

Praha 2014, 67 s., 12. obr. příl. (bakalářská práce)

Město Hořice v průběhu 19. století. Kronikářství v Čechách 19. století. Kronikář František Šafránek. Festivita a její proměny v 19. století. Festivita v Šafránkově kronice: tradiční slavnosti výročního cyklu. Festivity životního cyklu. Hořické festivity obecně.

ZÁVODSKÁ, Barbora

*Morfologická analýza pohádek*

Praha 2013, 39 s., angl. res. (bakalářská práce)

Studium struktury pohádek před Vladimírem Jakovlevičem Proppem: kritika popisných přístupů k pohádce, kritika klasifikací. Vladimír Jakovlevič Propp a Morfologie pohádky: výsledky zkoumání, kritika. Claude Lévi-Strauss: struktura mýtů, polemika. Alan Dundes: emická jednotka, morfologie severoamerické indiánské pohádky, reakce.

ZELENÁ, Eva

*K etnografickému studiu pražské rodiny: Příspěvek ke studiu současného svatebního obřadu*  
Praha 1979, 108 s., 5 obr., 39 fot. (diplomová práce)

Demografická charakteristika prostředí. Analýza svatby v relaci k tradici: výběr partnera a průběh svatebního obřadu.

ZELENÝ, Mnislav

*Etnografie Peru: Huarayanské etnikum*

Praha 1974, 229 s., 53 s. text. příl., 9 mp., 32 fot. (diplomová práce)

Osídlení Madre de Dios. Charakteristika oblasti: území, prostředí, jazyk a demografie. Materiální kultura Huarayů: způsoby obživy, technologické postupy a narkotika.

ZEMAN, Daniel

*Česká techno subkultura na přelomu století*

Praha 2009, 86 s., angl. res. (diplomová práce)

Struktura a antistruktura. Pohledy vědy na dospívání v industriálních společnostech. Výzkum subkultur. Freetekno. Historie techna.

ZEMANOVÁ, Zita

*Třebechovický Proboštův betlém v kontextu českého betlémářství: Historie a současnost betlému*

Praha 2003, 103 s., 20 s. text. příl., 18 fot. (diplomová práce)

Historie betlémářství v Čechách a na Moravě. Třebechovický Proboštův betlém: kulturní kontext, autoři, uložení, technická dokumentace a formy prezentace na veřejnosti.

ZEMANOVÁ, Zita

*Třebechovický Proboštův betlém v kontextu českého betlémářství: Historie a současnost betlému*

Praha 2007, 112 s., 17 s. text. příl., 38 obr. (rigorózní práce)

Současný stav poznatků a východiska výzkumu. Obecně o historii betlémářství. Třebechovický Proboštův betlém. Struktura sbírkového fondu z oblasti betlémářství v Třebechovickém muzeu betlémářství.

ZINDULKOVÁ, Stanislava

*Zemědělství na Trhovokamenicku v letech 1918–1953*

Praha 1995, 149 s., 11 s. text. příl. (diplomová práce)

Všeobecná charakteristika regionu. Sociální podmínky života obyvatel. Formy polního, lučního a lesního hospodaření. Velkostatek Svobodné Hamry. Ekologické postřehy.

ZÍTKOVÁ, Jana

*Lidové betlémy v Orlických horách: Příspěvek ke studiu betlémářství*

Praha 1968, 151 s., 33 s. text. příl. (diplomová práce)

Historie betlémářství. Klasifikace betlémů. Výrobci betlémů: autodidakti a profesionálové. Animované betlémy.

ZIZLEROVÁ, Monika

*Profesní společenství myslivců na Podbrdsku*

Praha 2004, 167 s., 47 s. text. a obr. příl. ( disertační práce)

Prostorové vymezení výzkumu: Podbrdsko a jeho charakteristika. Historie myslivosti a Příbramsku. Profesní společenství myslivců. Typický myslivecký rod v Brdech. Myslivecká mluva. Myslivny a hájovny: vnitřní zařízení, stavba a opravy. Myslivecké zvyky a tradice. Lovecké zbraně.

ZRŮBEK, Rudolf

*Příspěvky k historicko-etnografické monografii obce Ohnišova, okres Rychnov nad Kněžnou od poloviny 18. do poloviny 19. století: Společnost a rodina*

Praha 1968, 111 s., 53 s. text. příl., 6 pl., 3 mp., 16 fot. (diplomová práce)

Historická charakteristika lokality. Hospodářský vývoj regionu v 17.–19. století. Sociální postavení a vztahy obyvatel. Formy duchovní kultury: pranostiky, pověry a lidové léčitelství. Život v rodině a ve společnosti.

ZRŮBEK, Rudolf

*Kniha zimní z Orlických hor*

Praha 1972, 91 s., 203 s. text. příl. (rigorózní práce)

Jevy slovesné, hudební a dramatické. Od adventu do vánoc. Sv. Ondřej a Barbora. Sv. Mikuláš. Sv. Panna Marie. Sv. Lucie. Štědrý den. Hod Boží vánoční. Na sv. Štěpána. Nový rok. Na Tři krále. Hromnice. Lidové vánoční hry. Písňe vánoční a koledy. Vánoční pověsti a legendy.

ZÝKOVÁ, Alice

*Dějiny vzniku národopisného oddělení Klatovského muzea: Lidové hračky v jeho sbírkách*

Praha 1975, 105 s., 204 s. text. příl., 75 fot. (rigorózní práce)

K dějinám etnografické činnosti na Klatovsku: činnost Karla Hostaše. Jak vznikal fond hraček národopisného oddělení. Strážov, Klatovy, Skašov, Krouná, Příbram: sbírka lidových hraček a historie výroby.

ŽAHOUROVÁ, Ivana

*Mikve: Fenomén židovské obřadnosti*

Praha 2010, 81 s., angl. res. (bakalářská práce)

Rituál mikve z historie do současnosti. Šestý oddíl Mišny: traktát Mikva'ot. Baby-lonský Talmud: traktát Nida. Výpovědi členů Pražské židovské obce, funkční mikve v České republice. Poznámky k rituálním lázním v České republice.

ŽAHOUROVÁ, Ivana

*Fenomén židovské obřadnosti: Rituální lázně v Čechách*

Praha 2012, 110 s., 1 obr. příl., angl. res. (diplomová práce)

Podoba rituální lázně, funkce, význam a použití. Rituální lázně v diaspoře. Historie Židů v Čechách a možnosti budování rituálních lázní. Zmapování rituálních lázní v Čechách.

ŽIDLICKÁ, Alice

*Lidové divadelní hry z Vamberka*

Praha 1971, 111 s., 173 s. text. příl. (diplomová a rigorózní práce)

Z historie lidového divadla. Prameny a literatura ke studiu barokního lidového divadla. Vamberecké lidové divadlo na přelomu 18. a 19. století. Dominik Víšek, autor divadelních her.

ŽIVNÁ, Ctirada

*Etnické procesy v západočeském pohraničí ČR: Vývoj a úloha příbuzenského systému v procesu formování nové lokální společnosti u slovenských reemigrantů z rumunského Rudohoří v obci Hoštka v tachovském okrese*

Praha 1981, 120 s. (diplomová práce)

Způsob života emigrantů v Rumunsku. Reemigrace a osídlení obce Hoštky. Příbuzenské vztahy u slovenských reemigrantů v letech 1945–1980. Problematika sňatečnosti. Vliv náboženství: choděně s betlehemem.

ŽVACHTOVÁ, Pavla

*Změny v hornické stravě na Kladensku: S přihlédnutím k obci Vinařice*

Praha 2003, 110 s., 10 s. text. příl., 22 obr., 4 mp, 4 tb., angl. res. (diplomová práce)

Historický kontext. Demografické změny na Kladensku. Kolektivní identita. Stravovací zvyky horníků na Kladensku: strava v rodině a na pracovišti.

ŽVACHTOVÁ, Pavla

*Změny ve stravovacích zvycích horníků na Kladensku: S přihlédnutím k obci Vinařice*

Praha 2009, 180 s., 18 s. text. příl., 36 obr. příl., 3 mp., angl. res. (rigorózní práce)

Kladensko: kulturně historický kontext. Demografické změny v Kladenském regionu. Kolektivní a profesní identita. Stravovací zvyky horníků na Kladensku.

**AUTORSKÝ REJSTŘÍK**

ADAMCOVÁ, Dagmar; AMORTOVÁ, Barbora; ANDREJEVOVÁ, Leona; AXMANNOVÁ, Kamila

BAĎUROVÁ, Věra; BAĎUŘÍKOVÁ, Marie; BAHENSKÝ, František; BALÁŠOVÁ, Dana; BALCAR, Petr; BARTOŇ, Otto; BARTOŠOVÁ, Anna; BARTŮŠKOVÁ, Jitka; BAYER, Vlastimil; BAYERLOVÁ, Anna; BAYEROVÁ, Vanda; BAŽANT, Andrej; BEČEV, Georgi; BENEŠ, Pavel; BENEŠOVÁ, Libuše; BEREZCZ, Zsuzsanna; BERKOVÁ, Jana; BERNÁŠEK, Vladimír; BINDER, Jiří; BLAŽKOVÁ, Lenka; BLÜML, Josef; BŮHMOVÁ, Jiřina; BOROVCOVÁ, Irena; BOTU, Anfula; BOUKAL, Tomáš; BRABCOVÁ, Růžena; BRANDTOVÁ, Olga; BROŽ, Luděk; BROŽ, Vladan; BRUKNEROVÁ, Markéta; BRZÁKOVÁ, Pavlína; BŘEČKA, Josef; BUDÍNSKÁ, Lucie; BUREŠ, Pavel; BUREŠOVÁ, Zdena; BURIANOVÁ, Eva

CANEVOVÁ, Alena; CIHLÁŘ, Otto; CINCIBUSOVÁ, Libuše, CZASTKA, Sven

ČÁSLAVKA, Jiří; ČERMÁKOVÁ, Jana; ČERNÁ, Hana; ČERNÍK, Jan; ČERNÍNOVÁ, Olga; ČERNÝ, Martin; ČERVINKOVÁ, Petra; ČÍŽKOVÁ, Zuzana; ČUMPELÍKOVÁ, Barbora

DAMBORSKÁ, Zuzana; DAŇKOVSKÁ, Drahomíra; DAVIDOVÁ, Michaela; DĚDOVSKÝ, Daniel; DEVEROVÁ, Dana; DIAS PANAYI, Maria Teresa; DIMELISOVÁ, Eleni; DITTRICHOVÁ-KOLÍNSKÁ, Rut; DIVIŠOVÁ, Helena; DLUHOŠOVÁ, Helena; DOHNAL, Martin; DOLEŽAL, Ondřej; DOLEŽELOVÁ, Jana; DORDZHIEVA, Yulia; DOŠŠANOVA, Gulžan; DOSTÁL, Bruno Jan; DRAHOŇOVSKÝ, Libor; DRAHOŠOVÁ, Hana; DUBOVICKÝ, Ivan; DUDKOVÁ, Marie; DUFEK, Tadeáš; DUNDĚROVÁ, Yveta; DURŇAK, Milan; DUŠKOVÁ, Andrea; DVOŘÁČKOVÁ, Tereza; DVOŘÁK, Robert; DZIEWIĘCKI, Jerzy

EDEL, Tomáš

FAIKIS, Marcel; FEITL, Daniel; FIALKA, Jiří; FIALOVÁ, Pavla; FINKOVÁ, Dagmar; FIŠEROVÁ, Hana; FLORIÁNEK, Petr; FOUĐ, Karel; FRIEDL, Marian; FROLEC, Ivo; FRYŠ, Karel; FUČÍKOVÁ, Alice; FULÍNOVÁ, Bohumila; FUNGÁČOVÁ, Natálie

GALLAS, Jan; GOŠOVÁ, Tereza; GRACA, Ivo; GREŇOVÁ, Martina; GRISALES, Hernando; GRISALESOVÁ, Hana; GRULICH, Tomáš; GRYCOVÁ, Vladimíra

HABÁŇOVÁ, Tereza; HAIŠMAN, Tomáš; HÁJEK, David; HÁJKOVÁ, Jana; HALAGAČKOVÁ, Silvie; HALBICH, Marek; HANÁKOVÁ, Markéta; HANKOVÁ, Marie; HANULIAK, Juraj; HANZLÍČKOVÁ, Helena; HANZLÍKOVÁ, Markéta; HARNOVÁ, Martina; HARTMANOVÁ, Marie; HARTVICH, Ondřej; HARVANOVÁ, Michaela; HASALOVÁ, Věra; HAUPTVOGELOVÁ, Věra; HAVELKOVÁ, Miluše; HAVLÍČEK, Marek, A.; HAVLŮ, Veronika; HAIŠMAN, Tomáš; HALAGAČKOVÁ, Silvie; HALBICH, Marek; HANÁKOVÁ, Markéta; HANKOVÁ, Marie; HANZLÍČKOVÁ, Helena; HANZLÍKOVÁ, Markéta; HARNOVÁ, Martina; HANULIAK, Juraj; HARTMANOVÁ, Marie; HARVANOVÁ, Michaela; HARTVICH, Ondřej; HASALOVÁ, Věra; HAUPTVOGELOVÁ, Věra; HAVELKOVÁ, Miluše; HAVLÍČEK, Marek, A.; HAVLÍČKOVÁ, Miloslava; HEJDOVÁ-DVOŘÁKOVÁ, Helena; HEJZLAROVÁ, Joseffina; HEJZLAROVÁ, Tereza; HELDENBURG, Olga; HELEBRANTOVÁ, Ivana; HENIG, Zdeněk; HERES, František; HERMANN, Richard; HEROLDOVÁ, Iva; HINKOVÁ, Zuzana; HLADÍK, Jan; HLAVÁČKOVÁ, Tereza; HLAVATÁ, Lucie; HLAVATÝ, Ivan; HLINOMAZOVÁ, Zora; HOBL, Dalibor; HODAČ, Tomáš; HOLÝ, Ladislav; HORÁKOVÁ, Jana; HORÁLEK, Adam; HORSKÁ, Dagmar; HORVÁT, Kalman; HORYCHOVÁ, Simona; HOŠKOVÁ, Miloslava; HOZOVÁ, Markéta; HRABÁNKOVÁ, Barbora; HRABĚTOVÁ, Jana; HRDLIČKA, Zdeněk; HRDLIČKOVÁ, Lucie; HRIVÍKOVÁ, Zuzana; HRONEŠOVÁ, Lucie; HRONKOVÁ, Ludmila;

HRUŠKOVÁ-PROFOUSOVÁ, Marie; HŘEBÁČKA, Ladislav; HUBINGER, Václav; HŮLKOVÁ, Romana; HUŠKOVÁ, Stanislava; HYÁNKOVÁ, Tereza; HYNČICA, Pavel

CHLUMSKÁ, Věra; CHVÁTALOVÁ, Blanka

IVANOVA, Irina

JAKOBSENOVÁ, Daniela; JAKUBEC, Filip; JANDOVÁ, Marcela; JANEČEK, Petr; JANOTKA, Miloslav; JAVŮREK, Vladimír; JAZAIRI, Martin; JENERÁLOVÁ, Kristýna; JENÍČKOVÁ, Kateřina; JERMÁŘ, Jaromír; JETMAROVÁ, Jana; JÍLKOVÁ, Jaroslava; JÍLKOVÁ, Marie; JINDROVÁ, Marie; JIRÁČEK, Antonín; JIRÁKOVÁ, Anežka; JIRKOVÁ, Barbora; JONÁŠ, Juraj; JOTOVA-KOLEVA, Anna; JOVČEVA, Juliana; JUNKOVÁ, Jitka; JURČÍK, Pavol; JURENOVÁ-KRČMÁŘOVÁ, Milada; JURICOVÁ, Světlana

KÁBOVÁ, Adriana; KAČMARŇKOVÁ, Pavla; KADEŘÁBKOVÁ-MACHÁČKOVÁ, Jaroslava; KALOUSOVÁ, Lucie; KAPROVÁ, Barbora; KAPUSTA, Jan; KARAUŠ, Adolf; KÁŠ, Josef; KAŠPAR, Oldřich; KIRINOVÍČOVÁ, Gajané; Klapetek, Pavel; Klapková, Svatoslava; Kleinová-Brzáková, Pavlína; Klemšová, Ilona; Klepal, Jaroslav; Klevetová, Vladimíra; Klimšová, Jana; Klípa, Ondřej; Kloboučková, Věra; Klusák, Vladimír; Knitl, Jiří; Kobes, Tomáš; Kobyláková, Irena I.; Kocián, Tomáš; Kočandrlová, Marie; Kodymová, Eva; Koháková, Magdalena; Kohlová, Jitka; Kohoutková, Petra; Kohoutová, Marie; Kokaisl, Petr; Kokaislová, Pavla; Kolomazník, Tomáš; Kolouchová, Vesna; Konopásková, Veronika; Konvalinková, Tereza; Kopřivová, Violeta; Korběl, Matouš; Korecká, Zuzana; Korenc, Jan; Kosáková, Jana; Kostelecká, Lenka; Košek, Roman; Košutová, Klára; Kotková, Vanna; Kotrbatá, Ivana; Kováriková, Juliána; Kovaříková, Eva; Kožíšek, René; KRAFTOVÁ, Barbora; KRAHULÍK, Martin; KRAJÁKOVÁ, Kristýna; KRÁLOVÁ, Jindřiška; KRATOCHVÍL, Matěj; KRBA, Jan; KRČMÁŘOVÁ, Jaroslava; KREJČA, František; KREJČÍ, Lukáš; KREJZOVÁ, Anna; KRISTEN, Vladimír; KROUPOVÁ, Libuše; KRPOUNOVÁ, Milada; KRUPKOVÁ, Jaroslava; KRÝSL, Šimon; KRYŠTŮFEK, Jan; KRŮVOHLÁVEK, Michal; KŘÍŽ, Jaroslav; KŘÍŽKOVÁ, Rostislava; KŘÍŽOVÁ, Jitka; KUBÁLKOVÁ, Hana; KUBEČKOVÁ, Ivana; KUBÍČKOVÁ, Kristýna; KUBÍKOVÁ, Zdeňka; KUBISA, Tomáš; KUBLOVÁ, Marie; KUBOŠOVÁ, Kamila; KUČERA, Karel; KUČEROVÁ, Blanka; KUFNEROVÁ, Blanka; KUKUROVÁ, Katarína; KUMPEROVÁ-BRAUNOVÁ, Iva; KUNCIPÁLOVÁ, Jana; KUPKOVÁ, Renata; KUPSKÁ, Adéla; KURCOVÁ, Jitka; KUTHANOVÁ, Klára; KUŽELKOVÁ, Anna; KVAPILOVÁ, Petra; KVÍČALA, Petr; KYPTA, Jan

LACINA, Václav; LACHMAN, Karel; LACHMANOVÁ, Dagmar; LANDERGOTTOVÁ, Zuzana; LANDOVÁ, Ludmila; LÁTALOVÁ, Jelena; LAUBE, Lukáš; LEDVINKA, František; LENDEROVÁ, Zuzana; LETOŠNÍKOVÁ, Ludiše; LIBICHOVÁ, Lenka; LIPAVSKÁ, Denisa; LIŠKOVÁ, Alena; LOCHOVSKÝ, Zdeněk; LOLKOVÁ, Krista; LOMOVÁ, Ester; LOMOVÁ, Jana; LUDVÍKOVÁ, Miloslava; LUŇÁKOVÁ, Růžena; LŮŽEK, Bořivoj

MACKOVÁ, Veronika; MACKOVÁ-SMETANOVÁ, Marcela; MACOURKOVÁ, Jana; MADAJ, Miroslav; MADEROVÁ, Marie; MAGYAR, György; MÁCHA, Přemysl; MAIR, Jana; MAIEROVÁ, Markéta; MAJER, Jakub; MALÁ, Milena; MALCOVÁ, Zuzana; MARCINOVÁ, Vanda; MAREŠOVÁ, Věra; MAROUŠEK, Jaroslav; MARTINCOVÁ, Zuzana; MAŠEK, Michal; MATĚJOVÁ, Vlasta; MATSCHELOVÁ, Magdaléna; MATULOVÁ, Monika; MATYÁŠOVÁ, Eva; MEDVECKÁ, Zuzana; MEJSTRŇÍKOVÁ, Lenka; MELMUKOVÁ-ŠAŠECÍ, Eva; MENDELOVÁ, Marie; MENSCHIKOVÁ, Jana; MERTO VÁ, Libuše; MEVALDOVÁ, Helena; MIKULÍK, Stanislav; MIKUŠ, Marek; MINKOV, Ignat S.; MOHELKÁ, Jana; MOJŽÍŠOVÁ, Zuzana; MORAVCOVÁ, Dana; MORAVCOVÁ, Jana; MOTTLOVÁ, Milada; MRÁZ, Vítězslav; MRÁZOVÁ, Svatava; MÜLDNEROVÁ, Jana; MÜLLEROVÁ, Hanka; MUŠINKA, Alexander



NÁHLOVSKÝ, Michal; NÁLEPKOVÁ, Tatjana; NEBESKÝ, Petr; NEJDL, Josef; NĚMEC, Ludvík; NĚMCOVÁ, Tereza; NEUMANNOVÁ, Světlana; NJOKU, Okechukwu; NOVÁ, Lucie; NOVÁK, Jiří; NOVÁKOVÁ, Anna; NOVÁKOVÁ, Hana; NOVÁKOVÁ, Kateřina; NOVOTNÝ, Stanislav; NOŽINA, Miroslav; NOŽINOVÁ, Martina

OLEJNÍK, Ján; ONDOMIŠIOVÁ, Zuzana; OKÉNKOVÁ, Věra; ONDRÁČKOVÁ, Eva; ONDREJÍČKOVÁ, Helena; OPLT, Martin; OPRAVILOVÁ, Michaela; OTČENÁŠEK, Jaroslav; OUDOVÁ, Radka

PALÁTOVÁ-CVEKLOVÁ, Dagmar; PALOUŠOVÁ, Kristýna, PARGAČ, Jan; PAROLKOVÁ, Klára; PATERA, Jaroslav; PAVLICOVÁ, Jarmila; PAVLÍKOVÁ, Michaela; PAVLIŠTÍK, Karel; PAŽEJOVÁ, Lucia; PECHÁČEK, Jakub; PEJML, Karel; PELÍŠKOVÁ, Věra; PETRÁKOVÁ, Jana; PETRÁNEK, Jan; PETRÁSKOVÁ, Christa; PETRÁŠOVÁ, Markéta; PFLEGEROVÁ, Mariana; PILAŘOVÁ, Kateřina; PILÍKOVÁ, Klára; PIŠTOROVÁ, Denisa; PITHARTOVÁ, Klára; PITROVÁ, Pavlína; PIVCOVÁ, Jitka; PLÁŠEK, Jakub; PLICHTOVÁ, Alice; PODHORSKÁ, Tereza; PODLAHOVÁ, Irena; PODLEŠÁKOVÁ, Štěpánka; PODROUŽEK, Kamil; PODŠKUBKA, Karel; POHUNEK, Jan; POKORNÁ, Karolína; POKORNÁ, Libuše; POKORNÝ, Jan; POKORNÝ, Miloslav; POKORNÝ, Ondřej; POKRUPA, Miloslav; POLEDNOVÁ, Zdeňka; POLONEC, Andrej; PONDĚLÍČEK, Petr; POPELOVÁ, Hana; PORSCHE, Josef; POSPÍŠILOVÁ, Alena; POSPÍŠILOVÁ, Veronika; POTMĚŠILOVÁ, Magdaléna; POUCHLÁ, Vladimír; POUROVÁ, Libuše; PROCHÁZKA, Lubomír; PROCHÁZKOVÁ, Dominika; PROCHÁZKOVÁ, Hana; PROKOPOVÁ, Hana; PROKOPOVÁ, Štěpánka; PROKOPÍK, Petr; PRŠALOVÁ, Tereza; PRŮŠA, David; PŘENOSILOVÁ, Dana; PŘIKRYL, Vladimír; PTÁČKOVÁ, Marta

RADECHOVSKÁ, Ivana; RAKUŠANOVÁ, Anna; RAUCHOVÁ-MOTYČKOVÁ, Dana; REDLOVÁ, Pavla; REMEŠOVÁ, Blanka; REPČÁKOVÁ, Jana; ROULOVÁ, Jana; ROZSYPALOVÁ, Karolina; RUMANOVÁ, Ivana; RŮŽIČKA, Miloš; RYBÁK, Michal; RYBÁKOVÁ, Danuše; RYCHLÍK, Jan; RYCHLÍK, Martin; RYCHNOVÁ, Dagmar;

ŘEDINOVÁ, Milena; ŘEZNÍČKOVÁ, Věra; ŘÍHOVÁ, Marie

SAMEK, Tomáš; SAKAŘOVÁ, Vlasta; SANSALOVÁ, Anna; SAYAHZADEH, Hamid; SECKÁ, Milena; SEDLÁČEK, Michal; SEDLÁK, Jan; SEQUENSOVÁ, Kateřina; SCHEYBAL, Josef V; SCHEYBALOVÁ, Jana; SIEBEROVÁ, Ivana; SITTA, Silviya; SKÁLA, Ondřej; SKINER, Hugh Alwin; SKOKÁNEK, Lubor; SKUPNIK, Jaroslav; SLABOCH, Martin; SLAVÍČEK, Petr; SLAVÍKOVÁ, Šárka; SLEPIČKOVÁ, Jarmila; SLOUKOVÁ, Gizela; SMĚKALOVÁ, Helena; SMRČKA, Aleš; SMRČKA, Vít; SODOMKOVÁ, Miroslava; SOJKOVÁ, Jana; SOJOMBO, Luvsandžavyn; SOSONPHITH, Phanouong; SOUDKOVÁ, Sandra; SPALOVÁ, Barbora; SPÍVALOVÁ, Dagmar; SPODNIÁKOVÁ, Ivana; SPURNÝ, Petr; STÁHLÍKOVÁ, Věra; STANĚK, Roman; STEHLÍKOVÁ, Barbora; STEHNOVÁ, Anna; STEIN, Michal; STIBOROVÁ, Jana; STOČESOVÁ, Ginette; STOILOV, Viktor; STRACHOTOVÁ, Ivana; STRŘÍBRNÁ, Eva; STRŘÍBRNÝ, Pavel; STUHLÍK, Milan; SUCHÁNKOVÁ, Jaroslava; SUCHÁNKOVÁ, Pavla; SUCHELOVÁ, Jiřina; SUMERAUEROVÁ, Jitka; SVATOŇ, Vladimír; SVĚRÁKOVÁ, Kateřina; SVOBODNÍK, Viktor; SVOBODOVÁ, Blanka; SVOBODOVÁ, Eva; SVOBODOVÁ, Jana; SVOBODOVÁ, Jiřina; SVOBODOVÁ, Věra; SYMŮNKOVÁ, Petra; SYNKOVÁ, Hana; SZTYMONOVÁ, Klára

ŠAJMONIČOVÁ, Barbora; ŠALANDA, Bohuslav; ŠÁMALOVÁ, Tereza; ŠANTROCHOVÁ, Martina; ŠATAVA, Leoš; ŠAVELKOVÁ, Livia; ŠESTÁKOVÁ, Adéla; ŠETKOVÁ, Ivana; ŠILAROVÁ, Anežka; ŠIMONOVÁ, Hana; ŠIŇANSKÁ, Jana; ŠITA, František; ŠKODRIČ-GHEORGIU, Michaela; ŠKOLOVÁ, Markéta; ŠKVÁROVÁ, Veronika; ŠMÍDOVÁ, Anna; ŠMÍDOVÁ, Irena; ŠMÍDOVÁ, Jaroslava; ŠMÍDOVÁ, Lenka; ŠNOBL, Josef; ŠOLC, Václav; ŠOBÁŇOVÁ, Hana; ŠOTOLOVÁ, Marie; ŠPAČKOVÁ, Marie; ŠPECIÁN, Mi-

roslav; ŠPIČANOVÁ, Renata; ŠPIEGELOVÁ, Markéta; ŠPOULA, Stanislav; ŠROLOVÁ, Kristýna; ŠTAJNOCHR, Vítězslav; ŠTEFANIKOVÁ, Jana; ŠTEFLOVÁ, Petra; ŠTROSOVÁ, Lenka; ŠTĚPÁNKOVÁ, Hana; ŠTĚPÁNKOVÁ, Jana; ŠTĚPÁNKOVÁ, Marie; ŠTĚTINOVÁ, Ivana; ŠTIPLOVÁ, Klára; ŠTŮLOVÁ, Naděžda; ŠŤASTNÁ, Jarmila; ŠŤASTNÁ, Lucie; ŠŤASTNÝ, Jaroslav; ŠŤOVÍČKOVÁ, Helena; ŠTROSOVÁ, Lenka; ŠULCOVÁ, Milada; ŠULOVÁ, Lucia; ŠUTOVÁ, Jana; ŠVÁBENSKÁ, Stanislava; ŠVANDOVÁ, Michaela

TÁBORSKÝ, Jan; TAUBEROVÁ, Monika; TAUSCH, Vít; TEISINGEROVÁ, Zdenka; THOMPSON-RAYMOVÁ, Veronika; THI VU THI, Thu; TIŠLIAROVÁ, Daniela; TOMAN, Jan; TOMANDL, Miloš; TOMÁŠOVÁ, Jana; TOMÁŠOVÁ, Marie; TOPOLOVÁ, Olga; TRAXLER, Jiří; TREBUSHKOVA, Ljubov; TRLIFAJOVÁ, Lucie; TRNKOVÁ-LORENCOVÁ, Radmila; TŘESOHLAVÁ, Anna; TŮMOVÁ, Marie; TŮMOVÁ, Miluše; TŮMOVÁ, Vanda; TURKOVÁ, Irena; TURKOVÁ-NEUGEBAUEROVÁ, Miloslava; TURNSKÝ, Marek; TYLLNER, Lubomír

ULIČNÁ, Lenka; ULRICHOVÁ, Ludmila; ULRYCHOVÁ, Marta; URBÁNEK, Radim; URBANOVÁ, Jiřina; URBANOVÁ, Magdaléna; URBIŠOVÁ, Julie

VACULÍK, Pavel; VALENTA, Jaroslav; VALENTOVÁ, Gabriela; VANĚČKOVÁ, Zdeňka; VAŇKOVÁ, Blanka; VARGAS, Valencia Anargo Grover; VAŠÍČKOVÁ, Barbora; VÁVRA, Jiří; VEBR, Lubomír; VEITH, Daniel; VELEK, Viktor; VESECKÝ, Jiří; VESELÁ, Irena; VESELÁ, Klára; VESELSKÁ, Dana; VICHERKOVÁ, Hana; VIKTORA, František; VIKTORÍNOVÁ, Jana; VIKTORIOVÁ, Barbora; VINDUŠKA, Jan; VITÁČKOVÁ, Zuzana; VLČEK, Antonín; VŇOUČEK, Václav; VOHRADNÍKOVÁ, Karolína; VOCHOČ, Otakar; VOKÁLOVÁ, Sylva; VOLÁKOVÁ, Sylvie; VOLBRACHTOVÁ, Libuše; VOLNÝ, Jaroslav; VOMELOVÁ, Eva; VONDRUŠKA, Vlastimil; VONGREYOVÁ, Jana; VOŘÍŠKOVÁ, Alena; VOTAVOVÁ, Radka; VOTROUBKOVÁ, Iva; VOZÁB, Jakub; VRHEL, František; VYTEJČKOVÁ, Kateřina

WOLFOVÁ, Eva; WOLFOVÁ, Marta

YASAR, Abu Ghosh

ZÁBRANSKÁ, Agáta; ZÁBRANSKÁ, Ivana; ZAHRADNÍČKOVÁ, Hana; ZAICOVÁ, Darina; ZÁRASOVÁ, Alena; ZÁRUBOVÁ, Martina; ZÁSTAVKA, Jan; ZASTÁVKOVÁ, Jaroslava; ZÁSTĚRA, Karel; ZÁŠKODA, Miloslav; ZATLOUKALOVÁ, Marta; ZAVÁZALOVÁ, Vlasta; ZÁVESKÁ, Daniela; ZÁVODSKÁ, Barbora; ZELENÁ, Eva; ZELENÝ, Mnislav; ZEMAN, Daniel; ZEMANOVÁ, Zita; ZINDULKOVÁ, Stanislava; ZÍTKOVÁ, Jana; ZIZLEROVÁ, Monika; ZRŮBEK, Rudolf; ZÝKOVÁ, Božena

ŽAHOUROVÁ, Ivana; ŽIDLICKÁ, Alice; ŽIVNÁ, Ctirada; ŽVACHTOVÁ, Pavla

## CHRONOLOGICKÝ REJSTŘÍK

1946: Šnobl, J.

1947: Dostál, B. J., Němec, L., Polonec, A.

1948: Lůžek, B., Pejml, K.

1949: Hrdlička, Z., Látalová, J., Letošníková, L., Šolc, V.

1950: Bayerlová, A., Hasalová, V., Junková, J., Jurenová-Krčmářová, M., Palátová-Cveková, D., Rychnová, D., Urbanová, J.

1951: Benešová, L., Cihlář, O., Havelková, L., Káš, J., Řezníčková, V., Scheybal, J. V.

- 1952:** Heroldová, I., Křížková, R., Novák, J., Stočesová, G.  
**1953:** Lacina, V., Patera, J.  
**1954:** Pourová, L.  
**1956:** Holý, L., Šimonová, H.  
**1958:** Nováková, H., Stuchlík, J., Šťastná, J., Tůmová, V.  
**1959:** Ludvíková, M., Zastávková, J.  
**1960:** Pavlišťík, K., Topolová, O.  
**1961:** Krpounová, M.  
**1964:** Böhmová, J., Příkryl, V., Říhová, M., Stáhlíková, V.  
**1965:** Matschelová, M., Mrázová, S., Růžička, M., Šulcová, M.  
**1966:** Olejník, J., Polednová, Z.  
**1967:** Bayer, V., Dudková, M., Hřebečka, L., Kubálková, H., Luňáková, R., Teisingerová, Z.  
**1968:** Baďurová, V., Doleželová, J., Kučerová, B., Kumperová-Braunová, I., Melmuková-Šašecí, E., Nebeský, P., Novotný, S., Pospíšilová, A., Zítková, J., Zrůbek, R.  
**1969:** Čumpelíková, B., Damborská, Z., Klapková, S., Ondráčková, E., Scheybalová, J., Skinner, H. A., Skokánek, L., Suchánková, J., Turnský, M.  
**1970:** Adamcová, D., Janotka, M., Maierová, M., Pouchlá, V., Smékalová, H., Šmídová, J.  
**1971:** Bartoň, O., Pivcová, J., Podlahová, I., Židlická, A.  
**1972:** Jílková, J., Kloboučková, J., Müllerová, H., Zrůbek, R.  
**1973:** Adamcová, D., Grisales, H., Kočandrová, M., Maderová, M., Malá, M., Njoku, O., Pargač, J., Soj-  
ková, J., Svobodová, J., Šalanda, B., Švábenská, S., Zavázalová, V.  
**1974:** Čermáková, J., Grisalesová, H., Hlinomazová, Z., Hrušková-Profousová, M., Pouchlá, V., Sansa-  
lová, A., Turková-Neugebauerová, M., Zelený, M.  
**1975:** Haišman, T., Kadeřábková-Macháčková, J., Karaus, A., Klevetová, V., Matějová, V., Šmídová, I.,  
Šmídová, L., Wolfová, E., Zýková, A.  
**1976:** Kristen, V., Krupková, J., Mínek, I. S., Ředinová, M., Sojková, J., Turková-Neugebauerová, M.  
**1977:** Andreejová, L., Bernásek, V., Landergottová, Z., Mevaldová, H., Pokrupa, M., Stříbrný, P., Za-  
stávková, J.  
**1978:** Balášová, D., Botu, A., Hartmanová, M., Javůrek, V., Jotova, J. K., Jovčeva, J., Kašpar, O., Klusák,  
V. Kuncipálová, J., Lolková Ch., Marešová, V., Matyášová, E., Ondomišiová, Z., Slepíčková, J., Su-  
chelová, J., Šita, F., Wolfová, M.  
**1979:** Bureš, P., Daňkovská, D., Grycová, V., Hubinger, V., Chvátalová, B., Jílková, M., Kosáková, J., Liš-  
ková, A., Lomová, J., Magyar, G., Nálepková, T., Nováková, A., Roulová, J., Rychlík, J., Slouková, G.,  
Šatava, L., Tišliarová, D., Tyllner, L., Zelená, E.  
**1980:** Grulich, T., Havlíčková, M., Hejdvová-Dvořáková, H., Ivanová, I., Jermář, J., Jiráček, A., Krá-  
lová, J., Ledvinka, F., Macourková, J., Podškubka, K., Popelová, H., Procházka, L., Rychlík, J., Ša-  
tava, L., Šiňanská, J., Špačková, M., Tomandl, M.  
**1981:** Amortová, B., Baďuříková, M., Bartošová, A., Blüml, J., Burešová, Z., Divišová, H., Dluho-  
šová, H., Edel, T., Heres, F., Finková, D., Horáková, J., Jakobsenová, D., Jindrová, M., Kohlová, J.,  
Kopřivová, V., Krba, J., Kroupová, L., Lochofský, Z., Petrášová, M., Radechovská, I., Rybák, M., Ry-  
báková, D., Secká, M., Šotolová, M., Špecián, M., Štětinová, I., Šťastný, J., Ulrichová, L., Živná, C.  
**1982:** Macková-Smetanová, M., Sakařová, V., Špoula, S.  
**1983:** Bartůšková, J., Helebrandtová, I., Hobl, D., Hošková, M., Hrabětová, J., Jurčík, P., Klemšová, I.,  
Kolouchová, V., Křížová, J., Kubíková, Z., Kuželková, A., Lachmanová, D., Malcová, Z., Mejistří-  
ková, L., Pokorná, L., Smrčka, V., Štěpánková, M.  
**1984:** Borovcová, I., Canevová, A., Cincibusová, L., Černíková, O., Čížková, Z., Ditrichová-Kolín-  
ská, R., Dubovický, I., Fišerová, H., Hlavatý, I., Kirinovičová, G., Kohoutová, M., Krejča, F., Petrá-  
ková, J., Sojombo L., Stiborová, J., Špičanová, R., Turková, I., Ulrychová, M.

- 1985: Černá, H., Chlumská, V., Kovaříková, E., Táborský, J., Tomášová, M.
- 1986: Hronková, L., Juricová, S., Klapetek, P., Kubečková, I., Lenderová, Z., Mohelská, J., Rauchová-Motyčková, D., Spívalová, D., Stoilov, V., Tausch, V.
- 1987: Kožíšek, R., Mikulík, S., Neumannová, S.
- 1988: Dias Panayi, M. T., Madaj, M., Mendelová, M., Mertová, L., Moravcová, D., Pelíšková, V., Sitta, S., Slavíček, P., Svobodová, B., Šetková, I., Štůlová, N.
- 1989: Rozsypalová, K.
- 1991: Deverová, D.
- 1992: Fialová, P., Hůlková, R., Kačmaříková, P., Kodymová, E., Kufnerová, B., Ondrejčíková, H., Podroušek, K., Sayahzadeh, H., Skupnik, J., Sodomková, M., Sosonphith, P.
- 1994: Berecz, Z., Berková, J., Kublová, M., Tauberová, M., Traxler, J.
- 1995: Červinková, P., Dziewięcki, J., Harnová, M., Jandová, M., Kurcová, J., Landová, L., Menschiková, J., Nejd, J., Pavlicová, J., Štajnochr, V., Záborská, I., Zástavka, J., Zástěra, K., Zindulková, S.
- 1996: Burianová, E., Foud, K., Harvanová, M., Hauptvogelová, V., Jazairi, M., Kolomazník, T., Krýsl, T., Kupková, R., Sumerauerová, J., Špiegelová, M., Štastná, L., Zástěra, K.
- 1997: Bruknerová, M., Čáslavka, J., Hanáková, M., Korecká, Z., Otčenášek, J., Přenosilová, D., Zárasová, A.
- 1998: Brzákova, P., Dunděrová, Y., Halbich, M., Henig, Z., Lipavská, D., Oplt, M., Pithartová, K., Pokorný, M., Ptáčková, M., Sedlák, J., Spurný, P., Svatoň, V., Štovičková, H., Urbanová, M.
- 1999: Galas J., Halagačková, S., Hanzlíková, M., Yasar, A. G.
- 2000: Horská, D., Hrabánková, B., Hůlková, R., Jetmarová, J., Krčmářová, J., Remešová, B., Spalová, B., Svobodník, V., Štefaníková, J.
- 2001: Bahenský, F., Bartůšková, J., Binder, J., Henig, Z., Krejčí, L., Nožinová, M., Pfliegerová, M., Plášek, J., Prokopík, P., Slaboch, M., Symůnková, P., Škvárová, V., Šmídová, A., Štajnochr, V.
- 2002: Boukal, T., Brandtová, O., Brož, L., Budínská, L., Černík, J., Dohnal, M., Floriánek, P. Kokaisl, P., Křivohlávek, M., Kypka, J., Maroušek, J., Nováková, K., Pondělíček, P., Průša, D., Šavelková, L., Thompson-Raymová, V.
- 2003: Boukal, T., Dvořák, R., Mácha, P., Petrásková, Ch., Podhorská, M., Porsch, J., Potměšilová, M., Procházková, H., Prokopová, H., Rychlík, M., Škodrić-Gheorgiu, M., Urbánek, M., Zemanová, Z., Žvachtová, P.
- 2004: Balcar, P., Brož, V., Hyánková, T., Janeček, P., Klípa, O., Knitl, J., Kocián, T., Košek, R., Kučera, K., Kuthanová, K., Majer, J., Moravcová, J., Mráz, V., Pažejová, L., Pokorný, O., Procházková, H., Synková, H., Šulová, L., Zizlerová, M.
- 2005: Doležal, O., Klepal, J., Kokaisl, P., Krahulík, M., Marcinová, V., Müldnerová, J., Paloušová, K., Pokorná, K., Prokopová, Š., Sodomková, M., Staněk, R., Tůmová, M.
- 2006: Bažant, A., Beneš, P., Havlíček, M. A., Herrmann, R., Hrdličková, L., Hronešová, L., Hynčica, P., Jeníčková, K., Jetmarová, J., Kohoutková, P., Kvičala, P., Laube, L., Parolková, K., Porsch, J., Sieberová, I., Slavíková, Š., Tůmová, M., Zahradníčková, H.
- 2007: Blažková, L., Boukal, T., Břečka, J., Friedl, M., Fryš, K., Halbich, M., Hlavatá, L., Horváth, K., Janeček, P., Kleinová-Brzákova, P., Kobes, T., Košutová, K., Mikuš, Z., Nová, L., Pilíková, K., Pfliegerová, M., Pokorný, J., Remešová, B. M., Školová, M., Uličná, L., Zemanová, Z.
- 2008: Bayerová, V., Hanuliak, J., Horálek, A., Kalousová, L., Kohoutková, P., Kotková, J., Kubošová, K., Nožina, M., Pohunek, J., Prokopík, P., Redlová, P., Skála, O., Svobodová, V. Trnková-Lorencová, R., Volný, S., Yasar, A. G.
- 2009: Dědovský, D., Dosšanová, G., Drahošová, J., Hanková, M., Hejzlarová, T., Hermann, R., Hinková, Z., Hodač, T., KRAFTOVÁ, B., Mušinka, A., Slaboch, M., Spodniaková, I., Trlifajová, L., Tůmová, M., Vohradníková, K., Zeman, D., Žvachtová, P.
- 2010: Czastka, S., Greňová, M., Habáňová, T., Hájková, J., Hartvich, O., Hozová, M., Hrivíková, Z., Hušková, S., Kapusta, J., Klimšová, J., Kobyláková, I. N., Koháková, M., Konvalinková, T., Krato-

chvíl, M., Kryštůfek, J., Kubičková, K., Kubisa, T., Kukurová, K., Libichová, L., Lomová, E., Mac-  
ková, V., Mašek, M., Martincová, Z., Náhlovský, M., Nováková, H., Oudová, R., Pavlíková, M., Pit-  
rová, P., Podlešáková, Š., Rakušanová, A., Rumanová, I., Strachotová, R., Šámalová, T., Šrolová, K.,  
Šteflová, P., Štěpánková, J., Urbišová, J., Zášková, M., Žahourová, I.

**2011:** Brabcová, R., Dordzhieva, Y., Dufek, T., Durňák, M., Gošová, T., Graca, I., Jiráková, A., Jonáš, J.,  
Kábová, A., Konopásková, V., Kotrbatá, I., Kupská, A., Mojžíšová, Z., Pecháček, J., Pištorová, D.,  
Potměšilová, M., Sedláček, M., Sequensová, K., Suchánková, J., Svobodová, J., Šantrochová, M.,  
Šestáková, A., Štrosová, L., Šutová, J., Tomášová, J.

**2012:** Černý, M., Dimelisová, E., Dvořáčková, T., Havlů, V., Hladík, J., Jirková, B., Kostelecká, L., Krajá-  
ková, K., Kupská, A., Libichová, L., Macková, V., Matulová, M., Procházková, D., Rakušanová, A.,  
Rychlík, M., Soudková, S., Svěráková, K., Svobodová, E., Synková, H., Šilarová, A., Šimonová, H.,  
Štěpánková, H., Třesohlavá, A., Zábranská, A., Zaicová, D., Zatloukalová, M., Žahourová, I.

**2013:** Axmannová, K., Bečev, G., Dordzhieva, Y., Drahoňovský, L., Dušková, A., Faikis, M., Feitl, D.,  
Hájek, D., Havlíček, M. A., Hejzlarová, J., Hlaváčková, T., Jiráková, A., Konopásková, V., Korenc, J.,  
Kovářiková, J., Kříž, J., Pilařová, K., Pršalová, T., Smrčka, A., Stehnová, A., Šámalová, T., Štěpán-  
ková, J., Švandová, M., Thu Vu Thi, T., Toman, J., Tomášová, J., Veith, D., Závodská, B.

**2014:** Davidová, M., Fialka, J., Fungáčová, N., Hejzlarová, T., Heldenburg, O., Hozová, M., Jiráková, A.,  
Kokaislová, P., Kaprová, B., Korbel, M., Korecká, Z., Krejzová, A., Kvapilová, P., Kvíčala, P., Mair, J.,  
Medvecká, Z., Okénková, V., Petránek, J., Plichtová, A., Pospíšilová, V., Repčáková, J., Sztymon-  
nová, K., Šámalová, T., Šobáňová, H., Štiplová, K., Trebushkova, L., Vohradníková, K., Záru-  
bová, M., Závěská, D.

**2015:** Hanzlíčková, H., Jakubec, F., Jenerálová, K., Kapusta, J., Lachman, K., Náhlovský, M., Něm-  
cová, T., Opravilová, M., Samek, T., Smrčka, A., Stehlíková, B., Stein, M., Stríbrná, E., Šajmoni-  
čová, B., Štefániková, J., Vašíčková, B., Vozáb, J., Zábranská, A.

## GEOGRAFICKÝ REJSTŘÍK

### AFRIKA

Brož, V., Hájková, J., Holý, L., Hyánková, T., Jiráková, A., Matschelová, M., Náhlovský, M., Njoku, O.,  
Nováková, K., Rychlík, M., Sodomková, M., Šobáňová, H., Štěpánková, H., Teisingerová, Z., Tů-  
mová, M., Vašíčková, B., Zárubová, M.

### AMERIKA

Berecz, Z., Binder, J., Budínská, L., Dimelisová, E., Dluhošová, H., Doleželová, J., Drahošová, H., Du-  
fek, T., Hájek, D., Hájková, J., Halbich, M., Hanáková, M., Hauptvogelová, V., Havlů, V., Hlavatý, I.,  
Hodač, T., Jiráková, A., Kapusta, J., Kašpar, O., Koháková, M., Korecká, Z., Krajáková, K., Krejčí, L.,  
Kříž, J., Kučera, K., Kučerová, B., Mácha, P., Mohelská, J., Nebeský, P., Parolková, K., Pfliegerová, M.,  
Pokorný, M., Pokorný, O., Polednová, Z., Prokopík, P., Redlová, P., Rychlík, M., Skinner, H. A., Svěrá-  
ková, K., Sztymonová, K., Šavelková, L., Šolc, V., Thompson-Raymová, V., Urbišová, J., Vargas, V. A.  
G., Veselá, K., Vongreyova, J., Vrhel, F., Zárasová, A., Zástěra, K., Zelený, M.

### ASIE

Badurová, V., Bahenský, F., Balcar, P., Bayerlová, A., Boukal, T., Brož, V., Brzákova, P., Černík, J., Dord-  
zhieva, Y., Dosšanova, G., Dušková, A., Friedl, M., Hájková, J., Hanuliak, J., Hanzlíčková, J., Havlíček,  
M. A., Hejzlarová, J., Hejzlarová, T., Heldenburg, O., Hladík, J., Hlavatá, L., Horálek, A., Hrdlička, Z.,  
Hubinger, V., Jirková, B., Kábová, A., Kirinovičová, G., Kleinová-Brzákova, P., Kocián, T., Kohout-

ková, P., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Korbel, M., Kristen, V., Kubošová, K., Kvíčala, P., Mojžišová, Z., Mülldnerová, J., Kvíčala, P., Nováková, H., Nožina, M., Ondomišiová, Z., Oplť, M., Pažejová, L., Pecháček, J., Petránek, J., Pfliegerová, M., Pokorná, K., Pokorný, O., Pospíšilová, V., Prokopová, H., Remešová, B., Rychlík, M., Sayahzadeh, H., Skála, O., Smékalová, H., Sojková, J., Sojombo, L., Sonsonphith, P., Stein, M., Šilarová, A., Šimonová, H., Šita, F., Šnobl, J., Štiplová, K., Thu Vu Thi, T., Trnková-Lorencová, R., Tůmová, M., Uličná, L., Vesecký, J., Vohradníková, K., Zahradníčková, H., Zaicová, D., Zatloukalová, M.

#### AUSTRÁLIE

Novotný, S., Rychlík, M., Stuchlík, M.

#### EVROPA

Brož, V., Faikis, M., Hájková, J., Klimšová, J., Konopásková, V., Kostecká, L., Košutová, K., Kříž, J., Kubisa, T., Kvíčala, P., Mašek, M., Mráz, V., Pitrová, P., Procházková, D., Pršalová, T., Rychlík, M., Šestáková, A., Špiegelová, M., Štastná, L., Šnobl, J., Trlifajová, L., Tůmová, M., Uličná, L., Vozáb, J., Zábranská, A., Zavázalová, V.

**Albánie:** Odstrčilová, Z., Sedláček, M.

**Anglie:** Martincová, Z., Pršalová, T.

**Banát:** Hanzlíková, M.

**Balkán:** Vytejková, K.

**Belgie:** Tůmová, M.

**Bosna:** Tesař, F.

**Bulharsko:** Amortová, B., Bečev, G., Canevová, A., Ivanova, I., Jotová, A. K., Jovčeva, J., Marinová, T., Petrová, R., Stoilová-Hlucháňová, R., Svobodová, E., Tůmová, M.

**Černá Hora:** Tůmová, M.

**Dánsko:** Jakobsenová, D.

**Francie:** Brož, V., Deverová, D., Hlaváčková, T., Limová, D., Martincová, Z., Okénková, V., Třeso-  
hlavá, A., Tůmová, M.

**Hercegovina:** Tesař, F.

**Chorvatsko:** Harvanová, M., Kolouchová, V., Sakařová, V.

**Irsko:** Marcinová, V., Pršalová, T.

**Itálie:** Kobyláková, I. N., Soudková, S., Zábranská, A.

**Jugoslávie:** Sitta, S., Turková, I.

**Kypr:** Dias Panayi, M. T.

**Lotyšsko:** Čáslavka, J.

**Maďarsko:** Horychová, S., Spodniaková I.

**Makedonie:** Korecká, Z., Odstrčilová, Z., Siegl, E., Škodrić-Gheorgie, M.

**Německo:** Brož, V., Dvořáčková, T., Hájek, D., Hermann, R., Hrivíková, Z., Průša, R., Tůmová, M.

**Norsko:** Kukurová, K., Kvapilová, P., Rasmussenová, E., Tůmová, M.

**Polsko:** Dziewięcki, J., Korenc, J., Lozoviuk, P.

**Portugalsko:** Kraftová, B.

**Rakousko:** Hrivíková, Z.

**Rumunsko:** Špoula, S., Živná, R.

**Rusko:** Lachman, K., Trebushkova, L., Tůmová, M.

**Řecko:** Jurenová-Krčmářová, M., Škodrić-Gheorgie, M., Tůmová, M.

**Skandinávie:** Havelková, M., Jiráková, A.

**Skotsko:** Školová, M.

**Slovensko:** Brandtová, O., Dziewięcki, J., Gošová, T., Haišman, T., Hušková, S., Hynčica, P., Jonáš, J., Jurčík, P., Klimšová, J., Kobes, T., Kuthanová, K., Lauková, H., Mikuš, M., Mrázová, M., Mušinka, A., Nosková, H., Olejník, J., Poduška, O., Polonec, A., Prokopová, Š., Rychlík, J., Saad, A., Sливka, M., Staněk, R., Strejčková, J., Synková, H., Špičánová, R., Šurkalová, N., Urbanová, J., Vacková, M., Vomelová, E., Yasar, A. G.

**Španělsko:** Fulínová, B., Jenerálová, K., Kapusta, J., Procházková, D., Tůmová, M.

**Švýcarsko:** Hrivíková, Z., Tůmová, M.

**Ukrajina:** Neumannová, S., Šatava, L., Trlifajová, L., Vávra, J.

**Velká Británie:** Brož, L., Tůmová, M.

#### ČESKOSLOVENSKO

Adamcová, D., Axmannová, K., Benešová, L., Botu, A., Brandtová, O., Černá, H., Čížková, Z., Dubovický, I., Finková, D., Helebrantová, I., Heres, F., Hůlková, R., Hušková, S., Jílková, J., Junková, J., Káš, J., Kodymová, E., Kohoutová, M., Košutová, K., Krupková, J., Křížková, R., Látalová, J., Mejstříková, L., Mottlová, M., Ondráčková, E., Otčenášek, J., Oudová, R. Pokrupa, M., Potměšilová, M., Procházka, L., Procházková, H., Rozsypalová, K., Rychlík, J., Rychnová, D., Sansalová, A., Slepíčková, J., Slouková, G., Stáhlíková, V., Suchánková, J., Svobodová, B., Synková, H., Šiňanská, J., Škodrić-Gheorgieiu, M., Štastná, L., Štětínová, I., Štůlová, N., Uličná, L., Vacková, M., Valentová, G., Veith, D., Volný, S., Vomelová, E., Zítková, J.

#### ČESKÁ REPUBLIKA

Axmannová, K., Bayerová, V., Brabcová, R., Brandtová, O., Davidová, M., Drahoňovský, L., Feitl, D., Fungáčová, N., Greňová, M., Hanková, M., Hronešová, L., Hůlková, R., Hušková, S., Hyánková, T., Kaprová, B., Klepal, J., Konopásková, V., Korecká, Z., Kostelecká, L., Kotrbatá, I., Kováriková, J., Krahulík, M., Kratochvíl, M., Kupská, A., Libichová, L., Lomová, E., Maroušek, J., Martincová, Z., Mašek, M., Matulová, M., Moravcová, J., Mráz, V., Náhlovský, M., Němcová, T., Otčenášek, J., Pištorová, D., Phanouvong, S., Podhorská, T., Pohunek, J., Pondělíček, P., Procházková, D., Prokopík, J., Pršalová, T., Rakušanová, A., Repčáková, J., Rychlík, M., Sequensová, K., Stehnová, A., Suchánková, P., Svobodník, V., Synková, H., Šajmoničová, B., Šantrochová, M., Šimonová, H., Škodrić-Gheorgieiu, M., Škvárová, V., Šulová, L., Švandová, M., Trlifajová, L., Toman, J., Tůmová, M., Velek, V., Vesecký, J., Zábranská, A., Zeman, D., Žahourová, I.

#### MORAVA

Brandtová, O., Frolec, I., Habáňová, T., Knitl, J., Krba, J., Letošníková, L., Ludvíková, M., Mendelová, M., Náhlovský, M., Otčenášek, J., Svobodová, V., Urbanová, J., Veselská, D., Vomelová, E., Zárasová, A., Zastávka, J.

#### SLEZSKO

Brandtová, O., Matějová, V., Náhlovský, M., Patera, J., Svobodová, V., Šutová, J., Urbanová, J., Zárasová, A., Zastávka, J.

#### ČECHY

Bayer, V., Beneš, P., Brandtová, O., Bruknerová, M., Bureš, P., Floriánek, P., Hartvich, O., Horáková, J., Chvátalová, B., Jetmarová, J., Jiráček, A., Jotová, A. K., Klappková, S., Klimšová, J., Košutová, K., Krčmářová, J., Kroupová, L., Krupková, J., Kupková, R., Kurcová, J., Kýmpta, J., Lišková, A., Lochovský, Z., Macourková, J., Nálepková, T., Nová, L., Otčenášek, J., Pohunek, J., Průša, D., Rauchová, D., Roulová, J., Spívalová, D., Stáhlíková, V., Stiborová, J., Svobodová, V., Symůnková, P., Šmídová, L., Špačková, M., Špiegelová, M., Tišliarová, D., Turnský, M., Urbanová, J., Velek, V., Veselská, D., Vňouček, V., Vomelová, E., Zárasová, A., Zavázalová, V.

- Střední Čechy:** Bartošová A., Grisalesová, H., Košutová, K., Moravcová, J., Pavlišťík, K., Pohunek, J., Pospíšilová, A., Suchelová, J., Symůnková, P., Štefaníková, J., Tišliarová, D., Turková-Neugebauerová, M., Zábranská, A.
- Jižní Čechy:** Borovcová, I., Grulich, T., Kadeřábková-Macháčková, J., Lipavská, D., Moravcová, J., Mülldnerová, J., Nová, L., Paloušová, K., Říhová, M., Šotolová, M., Špecián, M., Tyllner, L.
- Severní Čechy:** Křivohlávek, M., Pithartová, K., Scheybal, J. V.
- Východní Čechy:** Šalanda, B., Zášková, M.
- Západní Čechy:** Moravcová, D., Petrášová, M., Secká, M., Stříbrný, P., Špecián, M.

## REGIONY

- Benešovsko:** Černínová, O., Henig, Z., Hozová, M., Lipavská, D., Štětínová, I.
- Berounsko:** Přenosilová, D., Vondruška, V.
- Blatensko:** Kadeřábková-Macháčková, J.
- Bohumínsko:** Zastávka, J.
- Boleslavsko:** Vondruška, V.
- Budějovicko:** Vondruška, V.
- Bydžovsko:** Vondruška, V.
- Čáslavsko:** Vondruška, V.
- Českomoravská vrchovina:** Ulrichová, L.
- Černokostelecko:** Hobl, D.
- Českobudějovicko:** Hronková, L.
- Dludlebsko:** Paloušová, K.
- Frenštátsko:** Janotka, M.
- Hlučínsko:** Matějová, V.
- Horácko:** Mrázová, S.
- Hornácko:** Klusák, V.
- Hradecko:** Vondruška, V.
- Humpolecko:** Burešová, Z.
- Chebsko:** Krejča, F., Petrášová, M., Vondruška, V., Votroubková, I.
- Chodsko:** Bernásek, V., Kalousová, L., Klapetek, P., Nejd, J., Nová, L., Viktora, F.
- Chrudimsko:** Vondruška, V.
- Jablunkovsko:** Matějová, V.
- Jaroměřsko:** Chlumská, V., Tomášová, J.
- Jičínsko:** Lacina, V., Lachmanová, D., Svobodová, J.
- Jílovsko:** Divišová, H.
- Jindřichohradecko:** Štrosová, L.
- Karlovarsko:** Čermáková, J.
- Kladensko:** Grycová, V., Malcová, Z., Táborský, J., Tauberová, M., Žvachtová, P.
- Klatovsko:** Hejdová-Dvořáková, H., Sieberová, I., Vitáčková, Z., Vlček, A., Vondruška, V., Zýková, B.
- Kokořínsko:** Havlíčková, M., Podroužek, K.
- Kopanice:** Dostál, B. J., Rychlík, J.
- Kouřimsko:** Pospíšilová, A., Vondruška, V.
- Kozárovice:** Turková-Neugebauerová, M.
- Krkonoše:** Fryš, K., Smrčka, A.
- Kralupsko:** Šimonová, H.
- Kroměřížsko:** Přikryl, V.
- Krušnohoří:** Menschiková, J.
- Laškrounsko:** Turková, I.



- Lašsko:** Ondřejíčková, H.  
**Liberecko:** Edel, T.  
**Lipenské Záhoří:** Harnová, M.  
**Litoměřicko:** Fišerová, H., Vondruška, V.  
**Litomyšlsko:** Podlahová, I.  
**Loketsko:** Vondruška, V.  
**Mladoboleslavsko:** Pilíková, K., Radechovská, I., Tomášová, M.  
**Mlázovice u Hořic:** Vaňková, B.  
**Mnichovohradištsko:** Jermář, J.  
**Moravsko-Slovensko:** Grisales, H., Pargač, J.  
**Mostecko:** Pokorná, L.  
**Náchodsko:** Bartušková, J.  
**Neratovicko:** Mevaldová, H.  
**Neveklovsko:** Štěpánková, J.  
**Nymbursko:** Kopřivová, V., Vaněčková, Z., Vinduška, J.  
**Orlicko:** Nožinová, M., Pivcová, J., Štastná, J.  
**Ostravsko:** Matějová, V., Šetková, I., Volbrachtová, L.  
**Pardubicko:** Klemšová, I.  
**Pelhřimovsko:** Cincibusová, L., Kubičková, K.  
**Plasko:** Maderová, M.  
**Plzeňsko:** Foud, K., Kočandrlová, M., Ulrychová, M., Vondruška, V.  
**Podblanicko:** Hozová, M.  
**Podbrdsko:** Daňkovská, D., Zizlerová, M.  
**Poděbradsko:** Popelová, H., Suchelová, J.  
**Podještědí:** Edl, T., Opravilová, M., Otčenášek, J., Scheybal, J. V.  
**Podkrkonoší:** Ditrichová-Kolínská, R., Kohlová, J., Konvalinková, T., Kumperová-Braunová, I., Šteflová, P.  
**Podřípsko:** Rybáková, D.  
**Pojizeří:** Dědovský, D., Scheybal, J. V., Scheybalová, J., Symůnková, P.  
**Prácheňsko:** Vondruška, V.  
**Pražsko:** Balášová, D., Břečka, J., Juricová, S., Kosáková, J., Košutová, K., Kovaříčková, E., Kožíšek, R., Kufnerová, B., Landergottová, Z., Lomová, J., Müllerová, H., Pohunek, J., Tauberová, M., Viktorínová, J.  
**Příbramsko:** Blažková, L., Wolfová, E., Zizlerová, M.  
**Rakovnicko:** Tauberová, M., Vondruška, V.  
**Rožmitálsko:** Králová, J., Suchelová, J.  
**Rychnovsko:** Nováková, A.  
**Sedlčansko:** Smrčka, V.  
**Skutečsko:** Andrejevoval, L.  
**Slánsko:** Hartmanová, M., Pavlišťík, K., Rybák, M., Tauberová, M.  
**Smíchovsko:** Růžička, M.  
**Soběslavsko:** Říhová, M.  
**Sokolovsko:** Stoilov, V.  
**Strakonicko:** Kuncipálová, J., Štětinová, I., Veselá, I.  
**Šumava:** Plichtová, A., Smrčka, A.  
**Tábořsko:** Podlahová, I., Sumerauerová, J., Vondruška, V.  
**Tachovsko:** Dvořák, R., Petrášová, M., Živná, R.  
**Těšínsko:** Fučíková, A., Řezníčková, V., Šutová, J.

- Třeboňsko:** Macková-Smetanová, M.  
**Třinecko:** Heroldová, I., Novák, J., Stočesová, G.  
**Ústecko nad Labem:** Jílková, M., Ledvinka, F., Šťastná, J.  
**Ústecko nad Orlicí:** Urbánek, R.  
**Valašsko:** Hasalová, V., Macková, V., Palátová-Cveklová, D., Procházka, L., Šťastný, J.  
**Vitorazsko:** Veith, D.  
**Vlašimsko:** Krpounová, M.  
**Vysočina:** Sodomková, M.  
**Vysokomýtsko:** Košek, R.  
**Zábřežsko:** Hošková, M., Mertová, L.  
**Zálehlice:** Turková-Neugebauerová, M.  
**Zátvor:** Turková-Neugebauerová, M.  
**Zbraslavsko:** Růžička, M.  
**Žambersko:** Špačková, M.  
**Žatecko:** Lůžek, B., Vondruška, V.  
**Žďársko:** Damborská, Z., Macková, V.  
**Živěcko:** Matějová, V.

## LOKALITY

- Blazice na Hostýnském Záhoří:** Mikulík, S.  
**Brno:** Mair, J.  
**Hohdaneč:** Ředinová, M.  
**Bohumín:** Zastávka, J.  
**Borovany u Bernartic:** Dohnal, M.  
**Bradlo:** Sodomková, M.  
**Buzice:** Kadeřábková-Macháčková, J., Šmídová, J.  
**Bystrany u Popradu:** Haišman, T.  
**Bystrice nad Olzou:** Stočesová, G.  
**Čáslav:** Zábranská, A.  
**Česká Lípa:** Burianová, E.  
**Český Krumlov:** Urbanová, M.  
**Český Šternberk:** Šmídová, I.  
**Díly na Domažlicku:** Böhmová, J.  
**Dobříš:** Kryštůfek, J.  
**Družec:** Táborský, J.  
**Držkov:** Štěpánková, M.  
**Dubeč u Prahy:** Landová, L.  
**Dubeneč:** Zášková, M.  
**Hlásná Lhota:** Šotolová, M.  
**Herálec u Humpolce:** Wolfová, M.  
**Hoštka u Tachova:** Živná, R.  
**Horní Dubenky:** Tausch, J.  
**Hořice v Podkrkonoší:** Záveská, D.  
**Hradec Králové:** Ředinová, M., Lenderová, Z., Šmídová, L.  
**Hroznová Lhota:** Pouchlá, V.  
**Hulín:** Plášek, J.  
**Hustířany:** Zášková, M.  
**Chrudim:** Šmídová, L.

**Jablonec nad Nisou:** Petrásková, Ch.  
**Jamně nad Orlicí:** Špačková, M.  
**Jindřichův Hradec:** Kublová, M., Šmídová, L.  
**Katovice:** Veselá, I.  
**Kladno:** Kubečková, I., Pelíšková, V., Slavíček, P., Špičanová, R.  
**Klatovy:** Zýková, B.  
**Klikov:** Sedlák, J.  
**Kly u Mělníka:** Tůmová, V.  
**Koryto:** Šotolová, M.  
**Kosova Hora:** Jandová, M.  
**Košařiska:** Stočesová, G.  
**Kozárovice:** Turková-Neugebauerová, M.  
**Králíky:** Šmídová, L.  
**Kralupy nad Vltavou:** Rybák, M.  
**Křemešník:** Petráková, J.  
**Kročehlavy:** Doležal, O.  
**Krompachy:** Spalová, B.  
**Krouná:** Zýková, B.  
**Kutná Hora:** Kubíková, Z., Záborská, A.  
**Lety u Písku:** Yasar, A. G.  
**Libice nad Cidlinou:** Vinduška, J.  
**Libeň u Prahy:** Voříšková, A.  
**Lipenec:** Šatava, L.  
**Lounky na Roudnicku:** Kubálková, H., Nováková, H.  
**Lučany nad Nisou:** Petrásková, Ch.  
**Lužná u Vsetína:** Zastávková, J.  
**Mistrovice:** Špačková, M.  
**Mladá Boleslav:** Záborská, A.  
**Mlaka u Novosedel nad Nežárkou:** Fialová, P.  
**Mlčechvosty:** Šimonová, H.  
**Mnichov u Katovic:** Veselá, I.  
**Mosty u Jablunkova:** Pourová, L.  
**Mrákotín u Telče:** Tomandl, M.  
**Mšeno u Bělé pod Bezdězem:** Berková, J.  
**Nechanice:** Luňáková, R.  
**Nekoř:** Špačková, M.  
**Nové Strašecí:** Ptáčková, M.  
**Nýdek:** Stočesová, G.  
**Nymburk:** Záborská, A.  
**Odrava u Nebanic:** Votroubková, I.  
**Ohnišov u Rychnova nad Kněžnou:** Zrůbek, R.  
**Oloví:** Stoilov, V.  
**Olšany:** Lolková, K.  
**Opava:** Graca, I.  
**Ostrava:** Mair, J.  
**Plzeň:** Křížová, J.  
**Poděbrady:** Hrabětová, J., Klevetová, V., Záborská, A.  
**Postřekov na Domažlicku:** Kuželková, A.

**Praha:** Benešová, L., Bayerová, V., Čumpelíková, B., Gallas, J., Hlinomazová, Z., Hrabánková, B., Hrdličková, L., Hůlková, R., Hyánková, T., Jakubec, F., Janeček, P., Klepal, J., Klípa, O., Košutová, K., Kotková, A., Laube, L., Němcová, T., Pohunek, J., Ředinová, M., Sedláček, M., Slavíková, Š., Spurný, P., Stehlíková, B., Stiborová, J., Svobodová, J., Šámalová, T., Šobáňová, H., Štajnochr, V., Štěpánková, M., Uličná, L., Voláková, S., Voříšková, A., Votavová, R., Zelená, E.

**Přerov nad Labem:** Suchelová, J.

**Příbram:** Bartoň, O., Blažková, L., Šmídová, L., Zýková, B.

**Rakovník:** Záborská, A.

**Rejčkovice:** Šulcová, M.

**Rohovce:** Svatoň, V.

**Roztoky u Prahy:** Dudková, M., Záborská, A.

**Rožnov pod Radhoštěm:** Baďuříková, M.

**Růžová/Rosendorf u Děčína:** Švábenská, S.

**Římov u Českých Budějovic:** Červinková, P.

**Skašov:** Zýková, B.

**Slaný:** Záborská, A.

**Slušovice:** Fialka, J.

**Sobkovice:** Špačková, M.

**Stanovice na Karlovarsku:** Skokánek, L.

**Stonařov:** Podškubka, K.

**Strážov:** Zýková, B.

**Sumrakov u Studené:** Melmuková-Šašecí, E.

**Svojšíň:** Strachotová, I.

**Štětí:** Rauchová, D.

**Tábor:** Moravcová, J.

**Telecí:** Madaj, M.

**Trhová Kamenice:** Sodomková, M.

**Třešť:** Hinková, Z.

**Turnov:** Jeníčková, K.

**Uherský Ostroh:** Habáňová, T.

**Úhonic:** Slaboch, M.

**Ústí nad Labem:** Czastka, S.

**Vamberk:** Štovíčková, H., Židlická, A.

**Velké Meziříčí:** Dunděrová, Y.

**Valkeřice:** Henig, Z.

**Vinařice u Kladna:** Žvachtová, P.

**Vrchotovy Janovice:** Bažant, A.

**Vřešňov:** Zášková, M.

**Vysoké nad Jizerou:** Dědovský, D.

**Záležlice:** Turková-Neugebauerová, M.

**Zátvor:** Turková-Neugebauerová, M.

**Zruč nad Sázavou:** Pavlicová, J.

**Zvoleněves:** Javůrek, V.

**Žďár nad Sázavou:** Porsch, J.

## TÉMATICKÝ REJSTRÍK

### VŠEOBECNÁ ČÁST

**Bibliografie:** Canevová, A.

**Dokumentace:** Bernášek, V., Foud, K., Kirinovičová, G., Pivcová, J., Pokorný, O., Procházka, L., Příkryl, V., Slivka, M., Šiňanská, J., Štajnochr, V., Štětinová, I., Uličná, L., Vaněčková, Z., Viktora, F., Vochoč, O., Vondruška, V.

**Monografie:** Bartošová, A., Bartušková, J., Bayerlová, A., Bayerová, V., Bažant, A., Beneš, P., Blažková, L., Blüml, J., Brabcová, R., Brož, V., Burešová, Z., Czastka, S. Čížková, Z., Čumpelíková, B., Damborská, Z., Dimelisová, K., Dohnal, M., Doležal, O., Dordzhieva, Y., Dostál, B. J., Dufek, T., Gošová, T., Hájek, D., Hájková, J., Halagačková, S., Hanková, M., Hejzlarová, T., Hlavatý, I., Hlinomazová, Z., Horálek, A., Horská, D., Hozová, M., Hrabánková, B., Hrabětová, J., Hřebačka, L., Hrivíková, Z., Hynčica, P., Chlumská, V., Jeníčková, K., Jiráková, A., Kadeřábková-Macháčková, J., Klapetek, P., Klemšová, I., Klimšová, J., Kloboučková, V., Knitl, J., Koháková, M., Kohlová, J., Kohoutková, P., Konvalinková, T., Kopnášková, V., Korecká, Z., Kosáková, J., Košutová, K., Kovaříková, E., Krajáková, K., Kratochvíl, M., Kryštůfek, J., Kubáلكová, H., Kubisa, T., Kubošová, K., Kučera, K., Kupská, A., Kvíčala, P., Laube, L., Lochoviský, Z., Lolková, K., Lůžek, B., Maierová, M., Majer, J., Malá, M., Marešová, V., Martincová, Z., Matschelová, M., Mendelová, M., Minkov, I. S., Mohelská, J., Müllerová, H., Náhlovský, M., Nebeský, P., Nejd, J., Němcová, T., Neumannová, S., Nová, L., Novák, J., Nováková, H., Nováková, K., Nožina, M., Ondomišiová, Z., Ondřejíčková, H., Oudová, R., Pavlištík, K., Pažejová, L., Pecháček, J., Pilíková, K., Pitrová, P., Pivcová, Pohunek, J., Pokorný, J., Pokorný, O., Polonec, A., Potměšilová, M., Prokopík, P., Prokopová, Š., Radechovská, I., Rauchová, D., Remešová, B., Rozsypalová, K., Rumanová, K., Rychlík, M., Ředinová, M., Sedláček, M., Scheybal, J. V., Skála, O., Slavíková, Š., Spívalová, D., Sodomková, M., Sojumbo, L., Stehnová, A., Stiborová, J., Strachotová, I., Svatoň, V., Svěráková, K., Svobodová, E., Svobodová, J., Svobodová, V., Šajmoničová, B., Šimonová, H., Šiňanská, J., Šita, F., Šmídová, A., Šnobl, J., Šolc, V., Štajnochr, V., Štěpánková, H., Štěpánková, J., Štěpánková, M., Štůlová, N., Šťastný, J., Tomášová, J., Traxler, J., Třesohlavá, A., Tůmová, M., Tyllner, L., Uličná, L., Ulrichová, L., Urbanová, J., Valenta, J., Valentová, G., Vargas, V. A. G., Veith, D., Veselská, D., Vesecký, J., Viktorínová, J., Vinduška, J., Vomelová, E., Zábranská, A., Zahradníčková, H., Zášková, M., Závěská, D., Zizlerová, M., Zýková, B.

**Prameny:** Bayerlová, A., Černá, H., Finková, D., Jiráček, A., Klapková, S., Kohoutková, P., Korecká, Z., Kypta, J., Malcová, Z., Mendelová, M., Ondráčková, E., Ondřejíčková, H., Pivcová, J., Pokorný, O., Procházková, H., Příkryl, V., Remešová, B., Sitta, S., Slivka, M., Svobodová, J., Svobodová, V., Ulrichová, L., Vaněčková, Z., Viktora, F., Zábranská, A.

### ORGANIZACE

**Lidová umělecká výroba:** Bayer, V., Hájková, J., Lišková, A., Mülldnerová, J., Šiňanská, J., Štajnochr, V., Wolfová, E., Zýková, B.

**Muzea:** Amortová, B., Bureš, P., Burianová, E., Hejzlarová, T., Redlová, P., Remešová, B., Šiňanská, J., Štajnochr, V., Štiplová, K., Uličná, L., Zábranská, A., Zýková, B.

**Státní památková péče:** Madaj, M., Štefaníková, L.

### TEORIE, METODOLOGIE A METODIKA VÝZKUMU

Axmánová, K., Bernášek, V., Botu, A., Boukal, T., Brož, L., Brož, V., Doleželová, J., Durňák, M., Harnová, M., Jonáš, J., Juricová, S., Karas, A., Klapetek, P., Klemšová, I., Knitl, J., Kolomazník, T., Kopnášková, V., Kopřivová, V., Krýsl, Š., Kubíková, Z., Lacina, V., Majer, J., Minkov, I. S., Náhlovský, M., Ondřejíčková, H., Pavlištík, K., Pfliegerová, M., Pilíková, K., Plášek, J., Pokrupa, M., Procházka, L., Prokopík, P., Průša, D., Redlová, P., Rychnová, D., Samek, T., Skupnik, J., Slepíčková, J., Sojková, J., Stočesová, G., Štěpánková, H., Tomášová, J., Veith, D., Vochoč, O., Yasar, A. G.

## DĚJINY ETNOGRAFIE/ETNOLOGIE A FOLKLORISTIKY

Bartušková, J., Blüml, J., Botu, A., Bureš, P., Dias Panayi, M. T., Dluhošová, H., Hagalačková, S., Hřebáčka, L., Jiráček, A., Jovčeva, J., Klapetek, P., Kloboučková, V., Kodymová, E., Kohlová, J., Kolomazník, T., Lachmanová, D., Marešová, V., Matschelová, M., Mendelová, M., Minkov, I. S., Náhlovský, M., Nebeský, P., Ondomišiová, Z., Pilíková, K., Pivcová, J., Radechovská, I., Rozsypalová, K., Sansalová, A., Spívalová, D., Slepíčková, J., Smrčka, V., Stáhlíková, V., Stiborová, J., Tomášová, J., Urbanová, J., Ulrichová, L., Valentová, G., Vomelová, E.

## ETNOGRAFIE/ETNOLOGIE

**Osídlení, stavby, bydlení:** Amortová, B., Baďuříková, M., Balášová, D., Bartošová, A., Berková, J., Borovcová, I., Boukal, T., Bureš, P., Burianová, E., Canevová, A., Čermáková, J., Divišová, H., Dostál, B. J., Edel, T., Foud, K., Fryš, K., Gošová, T., Graca, I., Haišman, T., Hejzlarová, T., Henig, Z., Heres, F., Horáková, J., Hošková, M., Ivanova, I., Kačmaříková, P., Kadeřábková-Macháčková, J., Klevetová, V., Kočandrllová, M., Konvalinková, T., Kosáková, J., Krejčí, L., Křivohlávek, M., Křížová, J., Kubálková, H., Kuthanová, K., Kypta, J., Lacina, V., Landergottová, Z., Ledvinka, F., Lolková, K., Madaj, M., Melmuková-Šašecí, E., Mrázová, M., Mülldnerová, J., Mušinka, A., Neumannová, S., Nosková, H., Nováková, A., Nováková, H., Olejník, J., Parolková, K., Pažejová, L., Podroužek, K., Pokorný, M., Pokrupa, M., Polonec, A., Porsch, J., Procházka, L., Prokopová, H., Saad, A., Scheybal, J. V., Skokánek, L., Staněk, R., Šatava, L., Šmídová, J., Šolc, V., Šťastná, J., Štefaníková, L., Štěpánková, M., Štětinová, I., Šťastný, J., Švábenská, S., Táborský, J., Tausch, V., Tomandl, M., Tůmová, V., Urbánek, R., Urbanová, J., Viktorínová, J., Vňouček, V., Vytejšková, K.

**Zaměstnání**

*Domácká výroba, řemesla, živnosti:* Amortová, B., Andrejevoval, L., Balášová, D., Bartošová, A., Blažková, L., Böhmová, J., Břečka, J., Divišová, H., Dostál, B. J., Feitl, D., Fryš, K., Gallas, J., Gošová, T., Hejzlarová, T., Heroldová, I., Hobl, D., Holý, L., Hronková, L., Hejzlarová, T., Hinková, Z., Hyánková, T., Jandová, M., Janotka, M., Kačmaříková, P., Káš, J., Kirinovičová, G., Kohlová, J., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kosáková, J., Košutová, K., Králová, J., Krba, J., Krčmařová, J., Krejčí, L., Krupková, J., Křížková, R., Kubičková, K., Kufnerová, B., Kuthanová, K., Lenderová, Z., Letošníková, L., Macourková, J., Mejštríková, L., Menschiková, J., Mülldnerová, J., Mušinka, A., Neumannová, S., Novotný, S., Oplt, M., Parolková, K., Pažejová, L., Petránek, J., Petrásková, Ch., Plichtová, A., Pokorný, M., Polonec, A., Pospíšilová, A., Prokopová, H., Rauchová, D., Remešová, B., Růžička, M. O., Rybák, M., Sedlák, J., Scheybalová, J., Sieberová, I., Smrčka, A., Sodomková, M., Staněk, R., Stuchlík, M., Sumerauevová, J., Svatoň, V., Šatava, L., Šiňanská, J., Špačková, M., Špiegelová, M., Štajnochr, V., Šťastná, J., Šťastná, L., Šťastný, J., Šteflová, P., Šulcová, M., Tausch, V., Tomandl, M., Vinduška, J., Vitáčková, Z., Wolfová, E., Wolfová, M., Zábranská, A., Zítková, J., Zrůbek, R., Zýková, B.

*Pastevectví:* Bahenský, F., Černík, J., Doležal, O., Fryš, K., Hejzlarová, T., Heroldová, I., Káš, J., Kleinová-Brzáková, P., Kokaisl, P., Krejčí, L., Patera, J., Pokorný, M., Prokopová, H., Šalanda, B., Šolc, V., Štajnochr, V., Šťastný, J., Šteflová, P., Šulcová, M., Vohradníková, K.

*Průmyslová výroba:* Andrejevoval, L., Balášová, D., Borovcová, I., Grycová, V., Hejzlarová-Dvořáková, H., Heroldová, I., Juricová, S., Káš, J., Klevetová, V., Kosáková, J., Křížová, J., Landergottová, Z., Lolková, K., Malcová, Z., Marinová, T., Neumannová, S., Oplt, M., Otčenášek, J., Pažejová, L., Podlahová, I., Pokorná, L., Porsch, J., Pospíšilová, A., Prokopová, H., Stočesová, G., Šatava, L., Šťastná, J., Šulcová, M., Táborský, J., Tausch, V., Tomandl, M., Voláková, S., Vaňková, B., Veith, D., Viktorínová, J. *Sběr, lov, rybolov:* Bahenský, F., Boukal, T., Fryš, K., Hejzlarová, T., Káš, J., Kleinová-Brzáková, P., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Parolková, K., Šolc, V., Šteflová, P., Zizlerová, M.

*Zemědělství:* Baďuříková, M., Černík, J., Dohnal, M., Doležal, O., Drahošová, H., Foud, K., Fryš, K., Hanáková, M., Havlíčková, M., Hronková, L., Javůrek, V., Káš, J., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Lůžek, B.,

Otčenášek, J., Parolková, K., Pažejová, L., Pokorný, M., Polonec, A., Ředinová, M., Skokánek, L., Staněk, R., Stočesová, G., Suchánková, J., Svatoň, V., Šatava, L., Štajnochr, V., Štastný, J., Šteflová, P., Vaňková, B., Vinduška, J., Vondruška, V., Zárasová, A., Zelený, M.

### **Oděv, doplňky**

Baďuříková, M., Brabcová, R., Čermáková, J., Dědovský, D., Feitl, D., Floriánek, P., Hejzlarová, T., Hošková, M., Hronková, L., Javůrek, V., Jenerálová, K., Jílková, M., Kalousová, L., Klevetová, V., Klimšová, J., Kosáková, J., Krejčí, L., Křížková, R., Kubošová, K., Kuželková, A., Letošníková, L., Lípavská, D., Ludvíková, M., Maderová, M., Martincová, Z., Matějová, V., Moravcová, J., Nejd, J., Neumannová, S., Nová, L., Otčenášek, J., Parolková, K., Patera, J., Petránek, J., Pitrová, P., Podlahová, I., Pokorný, M., Polonec, A., Pouchlá, V., Rychlík, M., Skokánek, L., Sodomková, M., Svobodová, E., Svobodová, J., Šámalová, T., Šatava, L., Šolc, V., Štěpánková, M., Tauberová, M., Tůmová, M., Tausch, V., Uličná, L.

### **Strava, výživa**

Amortová, B., Baďuříková, M., Budínská, L., Čermáková, J., Davidová, M., Fryš, K., Hejzlarová, T., Hanková, M., Hošková, M., Hronková, L., Janotka, M., Javůrek, V., Klevetová, V., Kokaislová, P., Kosáková, J., Krejčí, L., Kubíčková, K., Kuthanová, K., Landová, L., Lauková, H., Lenderová, Z., Neumannová, S., Otčenášek, J., Parolková, K., Pavlicová, J., Pažejová, L., Petrásková, Ch., Pokorný, M., Polonec, A., Pospíšilová, A., Skinner, H. A., Skokánek, L., Staněk, R., Suchelová, J., Svobodová, E., Sztymonová, K., Šatava, L., Šolc, V., Špičkanová, R., Štajnochr, V., Šteflová, P., Štěpánková, M., Štastná, J., Štastný, J., Tausch, V., Urbánek, R., Zahradníčková, H., Žvachtová, P.

### **Zvyky, obřady, obyčeje**

*Kalendářní:* Balášová, D., Bartoň O., Brzáková, P., Cincibusová, L., Černínová, O., Červinková, P., Grycová, V., Harvanová, M., Havlíček, M. A., Hinková, Z., Hejzlarová, T., L., Holý, L., Hošková, M., Hrdličková, L., Jakobsenová, D., Janotka, M., Javůrek, V., Jenerálová, K., Jirková, B., Kapusta, J., Káš, J., Kirinovičová, G., Kleinová-Brzáková, P., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kopřivová, V., Kosáková, J., Košek, R., Krejča, F., Krejčí, L., Kroupová, L., Krupková, J., Krýsl, T., Kučerová, B., Kukurová, K., Kurcová, J., Kuthanová, K., Kuželková, A., Lomová, J., Lůžek, B., Marinová, T., Mašek, M., Mráz, V., Müllerová, H., Neumannová, S., Novák, J., Ondráčková, E., Otčenášek, J., Pavlišťík, K., Petráková, J., Pilařová, K., Pokorný, M., Polednová, Z., Polonec, A., Popelová, H., Přenosilová, D., Roulová, J., Rybáková, D., Sakařová, V., Sayahzadeh, H., Skinner, H. A., Staněk, R., Stočesová, G., Stoilov, V., Stoilová-Hlucháňová, R., Svobodová, E., Sztymonová, K., Šatava, L., Šmídová, I., Šnobl, J., Šolc, V., Štajnochr, V., Štěpánková, M., Štastný, J., Štrosová, L., Švábenská, S., Tausch, V., Tomášová, M., Trnková-Lorencová, R., Turková, I., Turková-Neugebauerová, M., Urbišová, J., Vávra, J., Vlček, A., Veselá, I., Voříšková, A., Zábranská, A., Zášková, M., Záveská, D., Zizlerová, M., Zrůbek, R.

*Rodinné:* Adamcová, D., Bayerlová, A., Brzáková, P., Cincibusová, L., Dosšanová, G., Dostál, B. J., Grisales, H., Grisalesová, H., Harvanová, M., Havlíček, M. A., Hejzlarová, T., Heldenburg, O., Hinková, Z., Holý, L., Horálek, A., Hošková, M., Hozová, M., Hrdličková, L., Hronková, L., Jakobsenová, D., Janotka, M., Javůrek, V., Jindrová, M., Jiráková, A., Jotová, A. K., Jurčík, P., Káš, J., Kirinovičová, G., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kosáková, J., Kroupová, L., Krupková, J., Krýsl, T., Kubečková, I., Kubíčková, K., Kučerová, B., Kuthanová, K., Lomová, E., Macková, V., Macková-Smetanová, M., Mráz, V., Müllerová, H., Neumannová, S., Olejník, J., Opravilová, M., Otčenášek, J., Palátová-Cveklová, Petrásková, Ch., Pokorný, M., Polonec, A., Popelová, H., Pospíšilová, V., Pouchlá, V., Procházková, H., Roulová, J., Ředinová, M., Sayahzadeh, H., Skokánek, L., Slaboch, M., Sojková, J., Stočesová, G., Stoilová-Hlucháňová, R., Strejčková, J., Šatava, L., Šmídová, I., Špiegelová, M., Šolc, V., Štastná, L., Štěpánková, M., Švábenská, S., Tausch, V., Thu Vu Thi, T., Tomášová, M., Trnková-Lorencová, R.,

Turková, I., Turková-Neugebauerová, M., Uličná, L., Urbišová, J., Vacková, M., Valenta, J., Vávra, J., Veselská, D., Voříšková, A., Zastávková, J., Zášková, M., Zavázalová, E., Zrůbek, R.

### **Náboženství, lidová víra**

Adamcová, D., Bartoň, O., Bayerlová, A., Beneš, P., Binder, J., Boukal, T., Brzákova, P., Cincibusová, L., Červinková, P., Davidová, M., Dordzhieva, Y., Dostál, B. J., Drahošová, H., Fialová, P., Finková, D., Gallas, J., Habáňová, T., Hájková, J., Harvanová, M., Havlíček, M. A., Havlů, V., Hejzlarová, J., Hejzlarová, T., Holý, L., Horálek, A., Horychová, S., Hošková, M., Hrdlička, Z., Hrdličková, L., Hronková, L., Hyánková, T., Hynčica, P., Chvátalová, B., Javůrek, V., Jílková, J., Jiráková, A., Jirková, B., Kapusta, J., Káš, J., Klepal, J., Kleinová-Brzákova, P., Konopásková, V., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kopřivová, V., Kosáková, J., Košek, R., Kovaříková, E., Krpounová, M., Kubíčková, K., Kubisa, T., Kučerová, B., Kumperová-Braunová, I., Kuthanová, K., Limová, D., Lozoviuk, P., Lůžek, B., Macková, V., Mašek, M., Mojižiová, Z., Mráz, V., Mrázová, S., Němec, L., Neumannová, S., Njoku, O., Odstrčilová, Z., Olejník, J., Opravilová, M., Otčenášek, J., Palátová-Cveková, D., Petráková, J., Pfliegerová, M., Polednová, Z., Polonec, A., Pospíšilová, V., Procházková, H., Prokopová, H., Pršalová, T., Přenosilová, D., Roulová, J., Rybák, M., Rychlík, J., Sayahzadeh, H., Skála, O., Skinner, H. A., Slaboch, M., Sojombo, L., Staněk, R., Suchánková, J., Svobodová, E., Sztymonová, K., Šavelková, L., Šolc, V., Špiegelová, M., Štajnoch, V., Šťastná, L., Šnobl, J., Tesař, F., Thu Vu Thi, T., Trnková-Lorencová, R., Uličná, L., Urbišová, J., Valenta, J., Vaňková, B., Vávra, J., Veith, D., Velek, V., Vesecký, J., Veselská, D., Viktora, F., Wolfová, E., Zábranská, A., Zaicová, D., Zášková, M., Zatloukalová, M., Zavázalová, V., Záveská, D., Zítková, J., Zizlerová, M., Zrůbek, R., Žahourová, I.

### **Lidové lékařství**

Brzákova, P., Dostál, B. J., Javůrek, V., Kopřivová, V., Kosáková, J., Kubisa, T., Kuthanová, K., Neumannová, S., Procházková, H., Rauchová, D., Roulová, J., Sojombo, L., Spurný, P., Suchánková, J., Sztymonová, K., Šita, F., Špiegelová, M., Šťastná, L., Štěpánková, M., Zelený, M., Zizlerová, M., Zrůbek, R.

### **Sociální zřízení a společenské vztahy**

*Rodina, rodinné vztahy:* Axmannová, K., Baďurová, V., Baďuříková, M., Bayerlová, A., Bayerová, V., Čermáková, J., Černík, J., Divišová, H., Doležal, O., Dordzhieva, Y., Dufek, T., Frolec, I., Grisales, H., Grisalesová, H., Habáňová, T., Hlaváčková, T., Hlinomazová, Z., Hejzlarová, T., Horálek, A., Hrabětová, J., Hronková, L., Hubinger, V., Hůlková, R., Hušková, S., Hyánková, T., Javůrek, V., Jetmarová, J., Jirková, B., Juricová, S., Káš, J., Kirinovičová, G., Kleinová-Brzákova, P., Kocián, T., Koháková, M., Košutová, K., Kokaislová, P., Kotková, A., Kováříková, J., Kraftová, B., Králová, J., Kryštůfek, J., Křivohlávek, M., Kubečková, I., Kučerová, B., Kukurová, K., Kuncipalová, J., Kupská, A., Kuthanová, K., Kvapilová, P., Lomová, E., Macková, V., Macková-Smetanová, M., Mácha, P., Malcová, Z., Medvecká, Z., Mertová, L., Mikulík, S., Moravcová, D., Mráz, V., Müllerová, H., Neumannová, S., Njoku, O., Odstrčilová, Z., Opravilová, M., Otčenášek, J., Palátová-Cveková, D., Pargač, J., Pavlíková, M., Pažejová, L., Pelíšková, V., Petrásková, Ch., Pfliegerová, M., Pitrová, P., Podhorská, T., Pokorná, K., Pohunek, J., Pokorný, M., Polonec, A., Pospíšilová, V., Potměšilová, M., Prokopík, P., Pouchlá, V., Rasmussenová, E., Roulová, J., Řezníčková, V., Sayahzadeh, H., Skokánek, L., Smékalová, H., Sodomková, M., Spalová, B., Stoilová-Hlucháňová, R., Strachotová, I., Stříbrná, E., Suchánková, J., Sumerauerová, J., Symůnková, P., Šalanda, B., Šámalová, T., Šatava, L., Šavelková, L., Šetková, I., Thu Vu Thi, T., Šolc, V., Špiegelová, M., Šťastná, J., Šťastná, L., Šťastný, J., Štěpánková, J., Štiplová, K., Šulová, L., Šurkalová, N., Teisingerová, Z., Tomandl, M., Trnková-Lorencová, R., Třesohlavá, A., Tůmová, M., Turková, I., Uličná, L., Urbišová, J., Vacková, M., Valenta, J., Vaňková, B., Vávra, J., Vesecký, J., Veselská, D., Viktorínová, J., Voříšková, A., Yasar, A. G., Zárasová, A., Zastávka, J., Zastávková, J., Zášková, M., Zavázalová, E., Zizlerová, M., Zrůbek, R.



*Sociální skupiny:* Andrejevoá, L., Axmannová, K., Balášová, D., Bayerová, V., Binder, J., Borovcová, I., Brabcová, R., Brzákova, P., Czastka, S., Čermáková, J., Černík, J., Dluhošová, H., Doleželová, J., Dor-dzchieva, Y., Dudková, M., Dufek, T., Dunděrová, Y., Feitl, D., Fialka, J., Frolec, I., Fungáčová, N., Gal-las, J., Greňová, M., Grisales, H., Grisalesová, H., Grycová, V., Habáňová, T., Halbich, M., Hanáková M., Hauptvogelová, V., Hejzlarová, T., Helebrantová, I., Hladík, J., Hlaváčková, T., Hlinomazová, Z., Hobl, D., Horálek, A., Horvát, K., Hošková, M., Hronešová, L., Hronková, L., Hubinger, V., Hůl-ková, R., Hušková, S., Hyánková, T., Hynčica, P., Jandová, M., Javůrek, V., Jenerálová, K., Jermář, J., Jetmarová, J., Jirková, B., Juricová, S., Kapusta, J., Káš, J., Klapková, S., Klepal, J., Klevetová, V., Kli-mšová, J., Kocián, T., Koháková, M., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kolouchová, V., Korecká, Z., Kosá-ková, J., Košek, R., Kováriková, J., Kovaříková, E., Košutová, K., Kotková, A., Kožíšek, R., Kraftová, B., Králová, J., Krejčí, L., Kryštůfek, J., Krupková, J., Křivohlávek, M., Křížová, J., Kubečková, I., Ku-čerová, B., Kufnerová, B., Kukurová, K., Kuncipalová, J., Kupská, A., Kuthanová, K., Kvapilová, P., Landergottová, Z., Laube, L., Libichová, L., Lipavská, D., Lochovský, Z., Lomová, E., Lozoviuk, P., Luňáková, R., Macková, V., Macková-Smetanová, M., Mácha, P., Mair, J., Majer, J., Malcová, Z., Mari-nová, T., Martincová, Z., Matulová, M., Medvecká, Z., Mejstříková, L., Menschiková, J., Mertová, L., Mikulík, S., Mikuš, M., Moravcová, D., Moravcová, J., Mülldnerová, J., Müllerová, H., Nejd, J., Neu-mannová, S., Njoku, O., Novák, J., Nožinová, M., Odstrčilová, Z., Ondráčková, E., Ondřejíčková, H., Opravilová, M., Otčenášek, J., Palátová-Cveková, D., Parolková, K., Pavlíková, M., Pažejová, L., Pe-trásková, Ch., Pitrová, P., Podhorská, T., Podlešáková, Š., Podškubka, K., Pohunek, J., Pokorná, K., Po-korná, L., Pokorný, M., Polednová, Z., Polonec, A., Popelová, H., Porsch, J., Pouchlá, V., Prokopík, P., Pršalová, T., Přenosilová, D., Řezníčková, V., Říhová, M., Sakařová, V., Sayahzadeh, H., Sedláček, M., Skála, O., Skinner, H. A., Skokánek, L., Smékalová, H., Sojombo, L., Sosonphith, P., Soudková, S., Spalová, B., Spurný, P., Staněk, R., Stehnová, A., Stoilov, V., Strachotová, I., Stříbrná, E., Suchán-ková, J., Sumerauerová, J., Svatoň, V., Svobodník, V., Svobodová, B., Symůnková, P., Šalanda, B., Ša-malová, T., Šatava, L., Šavelková, L., Šetková, I., Školová, M., Šmídová, A., Šolc, V., Špačková, M., Špecián, M., Špiegelová, M., Šťastná, J., Šťastný, J., Štěpánková, H., Štěpánková, J., Šulová, L., Šurka-lová, N., Tausch, V., Teisingerová, Z., Thompson-Raymová, V., Tomandl, M., Trnková-Lorencová, R., Třesohlavá, A., Tůmová, M., Turková, I., Urbanová, M., Urbišová, J., Valenta, J., Vaňková, B., Vargas, V. A. G., Vašíčková, B., Vávra, J., Vesecký, J., Veselá, I., Veselská, D., Viktorínová, J., Vinduška, J., Vo-říšková, A., Votavová, R., Yasar, A. G., Zábranská, A., Zárasová, A., Zastávka, J., Zášková, M., Zatlou-kalová, M., Zavázalová, E., Zeman, D., Zítková, J., Zizlerová, M.

### **Obchod**

Budínská, L., Dunděrová, Y., Fryš, K., Gallas, J., Holý, L., Káš, J., Martincová, Z., Parolková, K., Pa-žejeová, L., Staněk, R., Štajnochr, V., Šťastný, J.

### **Osvěta, školství**

Bruknerová, M., Černá, H., Dostál, B. J., Harvanová, M., Hlaváčková, T., Horálek, A., Hrivíková, Z., Jandová, M., Kaprová, B., Kirinovičová, G., Kocián, T., Kokaislová, P., Kolouchová, V., Korenc, J., Ko-šutová, K., Kotková, A., Krejčí, L., Kryštůfek, J., Křížková, R., Kubisa, T., Kukurová, K., Kupková, R., Lochovský, Z., Menschiková, J., Neumannová, S., Odstrčilová, Z., Ondomišiová, Z., Pecháček, J., Ra-kušanová, A., Skokánek, L., Slavíková, Š., Sosonphit, P., Strachotová, I., Svěráková, K., Šatava, L., Ša-velková, L., Šetková, I., Šťastný, J., Šulová, L., Thu Vu Thi, T., Thompson-Raymová, V., Tomášová, J., Třesohlavá, A., Vaňková, B., Zábranská, A., Zárasová, A.

### **Trávení volného času, hry, slavnosti, zábavy**

Baduříková, M., Bartoň, O., Bartošová, A., Brabcová, R., Bruknerová, M., Cincibusová, L., Czastka, S., Čermáková, J., Červinková, P., Dostál, B. J., Dudková, M., Dunděrová, Y., Fišerová, H., Floriánek, P.,

Grycová, V., Hájková, J., Harmanová, M., Hartvich, O., Hejzlarová, T., Hronešová, L., Hůlková, R., Hyánková, T., Jandová, M., Jenerálová, K., Jermář, J., Jílková, J., Jindrová, M., Jurčík, P., Jurenová-Krčmářová, M., Juricová, S., Kábová, A., Kalousová, L., Kapusta, Jan., Káš, J., Kleinová-Brzákova, P., Kobyláková, I. N., Kokaisl, P., Kokaislová, P., Kolouchová, V., Košek, R., Kraftová, B., Klimšová, J., Krejča, F., Kroupová, L., Kryštůfek, J., Kubíková, Z., Kufnerová, B., Kukurová, K., Kurcová, J., Kuthanová, K., Lišková, A., Luňáková, R., Martincová, Z., Medvecká, Z., Moravcová, J., Mrázová, S., Nálepková, T., Nejd, J., Nová, L., Ondřejíčková, H., Pažejová, L., Pohunek, J., Pokorný, M., Polednová, Z., Popelová, H., Prokopík, P., Přenosilová, D., Rasmussenová, E., Roulová, J., Říhová, M., Skiner, H. A., Skokánek, L., Slavíková, Š., Sosonphith, P., Staněk, R., Stehnová, A., Strachotová, I., Stříbrná, E., Svobodová, E., Svobodová, V., Symůnková, P., Šámalová, T., Šatava, L., Šavelková, L., Šetková, I., Šilarová, A., Škvárová, V., Šmídová, A., Šolc, V., Šulová, L., Thompson-Raymová, V., Thu Vu Thi, T., Urbišová, J., Vlček, A., Vaňková, B., Veselá, I., Viktorínová, J., Volný, S., Voříšková, A., Zábranská, A., Zárasová, A., Záškoda, M., Zatloukalová, M., Zítková, J., Zýková, B.

## ETNICKÉ PROCESY

### **Emigrace**

Axmannová, K., Balcar, P., Berecz, Z., Čermáková, J., Deverová, D., Dluhošová, H., Dordzhieva, Y., Dvořák, R., Grulich, T., Hermann, R., Horálek, A., Hošková, M., Hronková, L., Hyánková, T., Kirinovičová, G., Korecká, Z., Korbel, M., Korenc, J., Kraftová, B., Kroupová, L., Kříž, J., Kukurová, K., Kuthanová, K., Kvapilová, P., Libichová, L., Lomová, E., Mohelská, J., Náhlavský, M., Odstrčilová, Z., Otčenášek, J., Pithartová, K., Prokopová, H., Rakušanová, A., Secká, M., Siegl, E., Synková, H., Šatava, L., Škodrić-Gheorgieiu, M., Šotolová, M., Špecián, M., Špoula, S., Štěpánková, H., Štěpánková, J., Thompson-Raymová, V., Turková, I., Vávra, J., Živná, C.

### **Imigrace**

Axmannová, K., Balcar, P., Binder, J., Botu, A., Budínská, L., Čermáková, J., Černínová, O., Dluhošová, H., Drahoňovský, L., Dvořák, R., Frolec, I., Grulich, T., Havlů, V., Horálek, A., Hyánková, T., Jermář, J., Jetmarová, J., Kaprová, B., Klípa, O., Kocián, T., Korecká, Z., Kostecká, L., Kotrbatá, I., Kraftová, B., Krahulík, M., Krejča, F., Kříž, J., Kukurová, K., Kuthanová, K., Libichová, L., Lipavská, D., Lomová, E., Matulová, M., Medvecká, Z., Moravcová, D., Odstrčilová, Z., Pištorová, D., Pithartová, K., Pondělíček, P., Procházková, D., Prokopová, H., Rakušanová, A., Sakařová, V., Secká, M., Sedláček, M., Sequensová, K., Skokánek, L., Sosonphith, P., Stoilov, V., Suchánková, P., Šatava, L., Šimonová, H., Šotolová, M., Turková, I., Votroubková, I., Živná, C.

### **Minority v ČR (ČSR, ČSSR, ČSFR)**

*Afgánci:* Lomová, E.

*Albánci:* Sedláček, M., Stehlíková, B.

*Arméni:* Maroušek, J., Toman, J.

*Bolívijci:* Repčáková, J.

*Etiopané:* Šobáňová, H.

*Francouzi:* Pištorová, D.

*Kabylové:* Hyánková, T.

*Kalmyci:* Dordzhieva, Y., Lachman, K.

*Kosovci:* Plášek, J.

*Maďaři:* Horychová, S., Vacková, M.

*Makedonci:* Korecká, Z., Otčenášek, J., Škodrić-Gheorgieiu, M.

*Němci:* Čermáková, J., Dvořák, R., Hošková, M., Kotrbatá, I., Kroupová, L., Otčenášek, J., Podškubka, K., Pokorný, L., Ptáčková, M., Šiňanská, J., Štěpánková, J.

Poláci: Dziewięcki, J., Klípa, O., Novák, J., Šutová, J., Zastávka, J.  
 Rwandané: Vašíčková, B.  
 Skinheads: Floriánek, P., Klimšová, J.  
 Svědkové Jehovovi: Tůmová, M.  
 Romové: Haišman, T., Hušková, S., Kubečková, I., Slavíček, P., Synková, H., Šantrochová, M., Špičarová, R., Yasar, A. G.  
 Rusíni: Hynčica, P., Mušinka, A., Petrášová, M., Prokopová, Š.  
 Rusové: Prokopová, H.  
 Řekové: Botu, A., Otčenášek, J., Škodrić-Gheorgieiu, M.  
 Slováci: Kroupová, L., Lipavská, D., Moravcová, D., Šotolová, M., Živná, C.  
 Ukrajinci: Hynčica, P., Mušinka, A., Petrášová, M., Rakušanová, A., Trlifajová, Z.  
 Uzbekové: Drahoňovský, L.  
 Vietnamci: Sequensová, K.  
 Židé: Dunděrová, Y., Gallas, J., Habáňová, T., Kotková, A., Jandová, M., Ondráčková, E., Uličná, L., Veselská, D., Žahourová, I.

#### Minority v zahraničí

Afričané: Kraftová, B.  
 Amharové: Zárubová, M.  
 Apači: Parolková, K.  
 Albánci: Odstrčilová, Z.  
 Arméni: Hladík, J., Mülldnerová, J.  
 Azeřbájdžanci: Hladík, J.  
 Bantů: Holý, L.  
 Baskové: Fulínová, B.  
 Bretonci: Třesořlavá, A.,  
 Burjati: Havlíček, M. A.  
 Čamové: Hlavatá, L.  
 Češi: Axmannová, K., Deverová, D., Hanzlíková, M., Harvanová, M., Hermann, R., Kirinovičová, G., Kolouchová, V., Korenc, J., Mohelská, J., Nováková, K., Ondomišiová, Z., Prokopová, H., Sakařová, V., Secká, M., Šatava, L., Špoula, S., Thompson-Raymová, V., Turková, I., Vávra, J.  
 Čiňané: Korběl, M.  
 Eskymáci: Šolc, V.  
 Evenkové: Kleinová-Brzáková, P.  
 Goralé: Dziewięcki, J.  
 Gran Chaca: Polednová, Z.  
 Chantové: Bahenský, F., Boukal, T., Šolc, V.  
 Igbové: Štěpánková, H.  
 Indiáni: Hodač, T., Mácha, P., Kašpar, O., Vargas, V. A. G.  
 Indonésané: Binder, J.  
 Indové: Korběl, M.  
 Ířáci: Havlů, V.  
 Irokézové: Doleželová, J., Šavelková, L.  
 Kabylové: Hyánková, T.  
 Kašubové: Lozoviuk, P.  
 Kyřgyzové: Balcar, P.  
 Kalmykové: Dordzhieva, Y.  
 Kore: Kučerová, B.

*Malajci:* Korbel, M.  
*Maďaři:* Jonáš, J.  
*Makedonci:* Korecká, Z., Odstrčilová, Z.  
*Mansové:* Boukal, T.  
*Mexičané:* Koháková, M.  
*Něnci:* Boukal, T., Kvičala, P.  
*Nomádi:* Kokaisl, P.  
*Norové:* Kvapilová, P.  
*Numfor:* Novotný, S.  
*Odžibvejové:* Hanáková, M.  
*Pueblo:* Hauptvogelová, V.  
*Purepečové:* Pokorný, M.  
*Rejangové:* Hubinger, V.  
*Romové:* Hušková, S., Kobes, T., Kuthanová, K., Mušinka, A.  
*Rusíni:* Hynčica, P., Mušinka, A., Petrášová, M., Prokopová, Š.  
*Rusové:* Balcar, P., Čáslavka, J., Faikis, M.  
*Sámové:* Kukurová, K.  
*Seriové:* Krejčí, L.  
*Slováci:* Živná, C.  
*Srbové Lužičtí:* Dvořáčková, T.  
*Tádžikové:* Balcar, P.  
*Tarahumarové:* Halbich, M., Korecká, Z.  
*Taraskové:* Pokorný, M.  
*Thušové:* Černík, J.  
*Turkové:* Hladík, J.  
*Ukrajinci:* Hynčica, P., Mušinka, A., Petrášová, M.  
*Uzbekové:* Balcar, P.  
*Vietnamci:* Dušková, A.  
*Židé:* Pilařová, K.

## FOLKLORISTIKA

### Folkloristika slovesná

Adamcová, D., Bartoň, O., Benešová, L., Bernášek, V., Brandtová, O., Bruknerová, M., Brzáková, P., Černá, H., Daňkovská, D., Dluhošová, H., Dušková, A., Havelková, M., Hejzlarová, T., Hrušková-Profousová, M., Hubinger, V., Hušková, S., Jiráková, A., Jovčeva, J., Junková, J., Káš, J., Kašpar, O., Klapková, S., Kloboučková, V., Kohoutková, P., Korecká, Z., Krejzová, A., Kupková, R., Lochovský, Z., Macková, V., Mašek, M., Magyar, G., Maierová, M., Mevaldová, H., Mojžišová, Z., Moravcová, J., Mottlová, M., Mráz, V., Němcová, T., Ondřejíčková, H., Pavlišťík, K., Pejml, K., Popelová, H., Pourová, L., Procházková, H., Průša, R., Příkryl, V., Rychnová, D., Ředinová, M., Slavíková, Š., Sojková, J., Stříbrný P., Sumerauerová, J., Šalanda, B., Šestáková, A., Šetková, I., Šimonová, H., Šrolová, K., Štěpánková, J., Štěpánková, M., Traxler, J., Trebushkova, L., Turnský, M., Tyllner, L., Urbanová, M., Veselá, K., Volbrachtová, L., Zavázalová, V., Závodská, B.

### Folkloristika hudební

Adamcová, D., Bartoň, O., Bečev, G., Brzáková, P., Friedl, M., Grycová, V., Hejzlarová, T., Jenerálová, K., Jetmarová, J., Jovčeva, J., Káš, J., Klapetek, P., Klusák, V., Kobyláková, I. N., Kohoutková, P., Kohoutová, M., Konopásková, V., Kratochvíl, M., Lochovský, Z., Macková, V., Marešová, V., Moravcová, J., Ondřejíčková, H., Polednová, Z., Popelová, H., Slavíček, P., Stehnová, A., Sumerauerová, J.,

Svobodová, E., Svobodová, V., Šimonová, H., Švandová, M., Tišliarová, D., Tůmová, M., Tyllner, L., Urychová, M., Zástěra, K.

### **Folkloristika taneční**

Bečev, G., Brzáková, P., Čumpelíková, B., Hartmanová, M., Jenerálová, K., Jurenová-Krčmářová, M., Klusák, V., Kobyláková, I. N., Konopásková, V., Moravcová, J., Ondrejčíková, H., Polednová, Z., Skinner, H. A., Svobodová, E., Šámalová, T., Tišliarová, D.

### **Folkloristika dramatická**

Brandtová, O., Čumpelíková, B., Dittrichová-Kolínská, R., Dudková, M., Jenerálová, K., Kobyláková, I. N., Lochovský, Z., Macková, V., Moravcová, J., Ondrejčíková, H., Pfliegerová, M., Polednová, Z., Přenosilová, D., Šetková, I., Štovičíková, H., Vaňková, B., Veselá, I., Zástěra, K., Zavázalová, V., Židlická, A.

### **LIDOVÉ UMĚNÍ**

Amortová, B., Berková, J., Canevová, A., Fialová, P., Fučíková, A., Hájková, J., Hasalová, M., Hronešová, L., Konvalinková, T., Látalová, J., Lenderová, Z., Letošníková, L., Limová, D., Lišková, A., Lochovský, Z., Mrázová, S., Nálepková, T., Pfliegerová, M., Remešová, B., Rychlík, M., Scheybalová, J., Sodomková, M., Šiňanská, J., Štajnochr, V., Topolová, O., Urbanová, J., Viktora, F., Zábranská, A.

### **PŘÍBUZNÉ OBORY — MEZIOBOROVÁ PROBLEMATIKA**

#### **Archeologie**

Canevová, A., Hájková, J., Šiňanská, J.

#### **Film**

Havlíček, M. A., Odstrčilová, Z., Marcinová, V.

#### **Historie**

Abu Ghosh, J., Bažant, A., Canevová, A., Mašek, M., Náhlovský, M., Okénková, V., Šiňanská, J., Štěpánková, J., Vongreyová, J.

#### **Jazykověda**

Binder, J., Dluhošová, H., Halbich, M., Hejzlarová, T., Hlaváčková, T., Hlavatá, L., Hubinger, V., Hyánková, T., Hanuliak, J., Korecká, Z., Korenc, J., Kupková, R., Lochovský, Z., Maierová, M., Marcinová, V., Petrová, R., Pokorný, J., Potměšilová, M., Prokopová, H., Rakušanová, A., Slouková, G., Školová, M., Štěpánková, M., Šnobl, J., Třesoňová, A., Turnský, M., Veselá, K., Vongreyová, J., Vrhel, F.

#### **Právo**

Badurová, V., Bureš, P., Dubovický, I., Hauptvogelová, V., Krahulík, M., Kvičala, P., Jandová, M., Náhlovský, M., Šavelková, L.

#### **Sociologie**

Kolomazník, T.

#### **Žurnalistika**

Martincová, Z., Mohelská, J., Odstrčilová, Z., Pilíková, K., Sitta, S., Slavíková, Š., Šámalová, T., Štěpánková, J.

### **APLIKACE ETNOGRAFICKÝCH A FOLKLORNÍCH MATERIÁLŮ**

Čumpelíková, B., Kalousová, L., Křížková, R., Kuželková, A., Lenderová, Z., Němcová, T., Ondrejčíková, H.

## SEZNAM ZKRATEK

angl. res — anglické résumé  
 franc. res — francouzské résumé  
 něm. res — německé résumé  
 špaň. res — španělské résumé  
 fot. — fotografie  
 gr. — graf  
 mp. — mapa

nd. — nedatováno  
 obr. — obrázek  
 pl. — plán  
 s. — stránka  
 tb. — tabulka  
 text. příl. — textová příloha

## APENDIX

- ADAMCOVÁ, D. *Folk Ideas and Prosaic Folklore in the Burial Ceremony: Funeral Songs and Speeches.*
- AMORTOVÁ, B. *Folk Architecture in the Northwest Bulgaria.*
- ANDREJEVOVÁ, L. *Contribution to the Ethnographic Study of Labor: Shoe Industry on the Skuteč Region.*
- AXMANNOVÁ, K. *Impact on the National Identity.*
- BAĐUROVÁ, V. *Dependence of the Current Structure of the Japanese Family on the Traditional Ideal Type of Family.*
- BAĐUŘÍKOVÁ, M. *Ethnographic Study of the Folk House in Rožnov pod Radhoštěm: The Family-Run Complex.*
- BAHENSKÝ, F. *Northern Khanty: The Economy of Reindeer Herders on Western Siberia.*
- BALÁŠOVÁ, D. *Ethnographic Study of the Brickmaking: The Brickmaker's Labor of the Prague Suburban Villages.*
- BALCAR, P. *Ferghana Valley and New Boundary: The Study of Identities and Space.*
- BARTOŇ, O. *Contribution to the Spiritual Culture of the Příbram Miners.*
- BARTOŠOVÁ, A. *Monograph of the Central Bohemian Village.*
- BARTŮŠKOVÁ, J. *Ethnographic Exploring on the Náchod Region from the Beginning of the 19th Century to Second World War.*
- BAYER, V. *Contribution to the Study of the Development of Folk Art Production in the Czech Republic.*
- BAYERLOVÁ, A. *Cult of the Ancestors in Ancient China.*
- BAYEROVÁ, V. *Illegimated Children in the Czech Lands in the 16th and the 17th Century.*
- BAŽANT, A. *Location as a Part of Literature — the Castle of Vrchotovy Janovice: Literary-Anthropological Study with Evaluation of Existing Interpretations.*
- BEČEV, G. *Traditional Bulgarian Music in Interethnic Context: Nestinarstvo Fire Ritual, Aksak.*
- BENEŠ, P. *Myth of P. Antonín Koniáš and its Variability.*
- BENEŠOVÁ, L. *Literature of the Kramerius Czech Expedition and its Folkloric and Literary Rotation.*
- BERECZ, Z. *Image of the New World in the 16th and 17th Century.*
- BERKOVÁ, J. *On the Issue the Gates' of Peasant Farms on Bělá under Bezděz Area in the Second Quarter of the 19th Century.*
- BERNÁŠEK, V. *Repeated Research on the Chodsko Region with the Use of Modern Recording Techniques.*
- BINDER, J. *Indonesians in Toronto: An Example of Cultural Collectivity with a Mixed Ethnic Identity.*
- BLAŽKOVÁ, L. *Wax-Craft of Příbram District in Social and Cultural Context.*
- BLŮML, J. *Čeněk Zíbrt: Contribution to the Study of the Personality and his Works.*
- BÖHMOVÁ, J. *A Contribution to the Study of People Production in the Village Díly on the Domažlice Region.*
- BOROVCOVÁ, I. *Way of Life of the Workers in Dormitories: Ethnographic Issues of Non-Stabilized Component of the Population of the Borderlands.*
- BOTU, A. *Ethnographic Study of the Greeks in the Czechoslovak Socialist Republic.*

- BOUKAL, T. *Hunters of the North-Western Siberia: People and Nature.*
- Ibid. "On the Land": *Indigenous Peoples of the North from the Perspective of Ecological Anthropology.*
- BRABCOVÁ, R. *Culture of Renaissance Clothing and Present Times.*
- BRANDTOVÁ, O. *Forms of Folklore in the Literature of the 19th Century.*
- BROŽ, L. *Relatives of the Season: Ways the Not-Inclusion of Au Pairs to Host Families.*
- BROŽ, V. *Issue of Self-Determination of Peoples: Ethnological Perspective.*
- BRUKNEROVÁ, M. *On the Issue of Mass Entertainment Literature in the Czech Environment of the 20th Century.*
- BRZÁKOVÁ, P. *Shaman let us take Seriously.*
- BŘEČKA, J. *Fiacres and Cab-Carriages in Prague.*
- BUDÍNSKÁ, L. *Burek and American Coffee: Food as a Symbol, Manifest, and Identifier of the Identity.*
- BUREŠ, P. *Issue of Museums in the Countryside and the Protection of Folk Architecture in the Czechoslovakia.*
- BUREŠOVÁ, Z. *František Jaroslav Mančal: The Local History Worker of Humpolecké Zálesí Region.*
- BURIANOVÁ, E. *Painted Furniture in the Fund of the District Regional Museum in Česká Lípa: The Analysis and Categorization of the Collection.*
- CANEVOVÁ, A. *Bibliography of the Magazine Bulgaria.*
- CIHLÁŘ, O. *Visočka Nahija Region.*
- CINCIBUSOVÁ, L. *Position and Role of Woman in the Annual Customs on the Pelhřimov Region.*
- CZASTKA, S. *Revitalization of the City: The Interaction of Public Administration and Urban Population.*
- ČÁSLAVKA, J. *Russes in Latvia.*
- ČERMÁKOVÁ, J. *Contribution to the Study of Issues the Newly Populated Village on Karlovy Vary Region.*
- ČERNÁ, H. *Formation of the Progressive Teachers of Literature for Children and Youth in the 2nd Half of the 19th Century, and its Importance to the Folklore and Ethnographic Study.*
- ČERNÍK, J. *Thusses between the Shelter and the World: Innovation of Traditions and Social Change Mountain Communities on the Central Caucasus.*
- ČERNÍNOVÁ, O. *Annual Folk Traditions and Socio-Cultural Life in the Newly Populated Villages on the Benešovsko Region.*
- ČERNÝ, M. *Military Festivities of the Nahua Ethnics.*
- ČERVINKOVÁ, P. *Cultural-Historical Development of the Pilgrimage Site of Římov.*
- ČÍŽKOVÁ, Z. *Systematic of the Folk Aerophones.*
- ČUMPELÍKOVÁ, B. *Stage of the Reception of Folk Dance in the 18th and 19th Century.*
- DAMBORSKÁ, Z. *Vlasta Pittnerová and Ethnography.*
- DAŇKOVSKÁ, D. *Myths of Podbrdsko Region.*
- DAVIDOVÁ, M. *Way of the Czech Women to Islam.*
- DĚDOVSKÝ, D. *Problems of Folk Costume on the Vysoké over Jizera Area.*
- DEVEROVÁ, D. *Czech Emigrants in France: Integration or Cultural Resistance?*
- DIAS PANAYI, M. T. *Contributions to the Ethnography of Cyprus.*
- DIMELISOVÁ, E. *Maya Calendar.*
- DITTRICHOVÁ-KOLÍNSKÁ, R. *Folk Theatre in the Czech Republic: Contribution to the Repertoire of the Neighborhood Theatre.*
- DIVIŠOVÁ, H. *Material Culture of the Jílové Region: Housing of the Swimmers and the Stonecutters.*
- DLUHOŠOVÁ, H. *Ethnography of Czechs in America: Memorial of Narrative in the Periodical Press.*
- DOHNAL, M. *Development of the Layout and Cultural Landscape in the Area of Village Borovany, District Písek in the 19th Century.*
- DOLEŽAL, O. *Agricultural of Village Kročehlavy to the Year 1800.*
- DOLEŽELOVÁ, J. *Analysis of the Iroquisian Social Structure.*
- DORDZHIEVA, Y. *History of the Oirats in the 15th –16th Century*
- Ibid. *Deportation of the Kalmyk People to Siberia: 1943–1957.*
- DOSŠANOVÁ, G. *Traditional and Contemporary Kazakhstani Wedding.*
- DOSTÁL, B. J. *Folk Culture of the Moravian Kopanice.*
- DRAHOŇOVSKÝ, L. *Uzbek Community in Prague.*
- DRAHOŠOVÁ, H. *Jesuits' Part in Process of Introduction of European Agriculture Technic in the Mexican Baja California.*

- DUBOVICKÝ, I. *Legal Regulation of Emigration from the Czech Republic from the Time of Joseph II. to the World Economic Crisis of the 1933.*
- DUDKOVÁ, M. *Working Puppet Theatre in Rostoky near Prague: Contribution to the History of the Czech Folk Puppetry.*
- DUFEK, T. *Red Power Movement: Political Activism of North American Indians.*
- DUNDĚROVÁ, Y. *On the Issue of Czech-Jewish Coexistence: The Image of the Jewish Citizens of the Town Velké Meziříčí on the Basis of Reports the Regional Press during Years 1930–1941.*
- DURŇÁK, M. *Anthropological Serial Story: The Cognitive and Semiotic Models of Culture.*
- DUŠKOVÁ, A. *Selected Aspects of the Viêt Ethnic Paremiology.*
- Ibid. *Proverbs of the Viêt Ethnic.*
- DVOŘÁČKOVÁ, T. *Levels of Identity of Young Lusatian Sorbs: Social Networks and Internet.*
- DVOŘÁK, R. *Countrymen or Unwelcome Aliens: Marginalization and Negativism of the Sudeten-German Issue in the Consciousness of Czech Postwar Generations.*
- DZIEWIĘCKI, J. *Orava, Orawa: Contribution to the Knowledge of Ethnic Identity Gorals of Northern Orava.*
- EDEL, T. *Development of the Building Shield in the Liberec Region.*
- FAIKIS, M. *Transformation of Latvia: Coexistence with Russian Minority.*
- FIALKA, J. *Image Village Slušovice in Stories about Slušovice Miracle.*
- FIALOVÁ, P. *Lady of the Holy from the Pilgrimage Place Mláka in a Comprehensive Cultural Perspective.*
- FEITL, D. *Society and Change in the Concept of Tattooing in Medium Term.*
- FINKOVÁ, D. *Handwritten Prayer Books such as an Ethnographic Source.*
- FIŠEROVÁ, H. *Calendar 19th Century as a Kind of Folk's Readings: On the Example of the Litoměřice Calendar.*
- FLORIÁNEK, P. *Visual Presentation of the Members of the Subculture Skinheads with an Emphasis on the Situation in the Czech Republic.*
- FOUD, K. *Folk Buildings in Plzeň in the Period of the 19th Century.*
- FRIEDL, M. *Asian Department's Musical Instrument Collection of the Náprstek Museum of Prague in the Ethnoorganological Point of View.*
- FROLEC, I. *Social and Cultural Transformations in the Newly Populated Villages in South Moravia.*
- FRYŠ, K. *Low Cabine: Change of Living Style from the Beginning of Settlement to the Present.*
- FUČÍKOVÁ, A. *Tradition of Folk Sculpture on the Těšín Region.*
- FULÍNOVÁ, B. *Ethnographic Aspects of the Study of Basques.*
- FUNGÁČOVÁ, N. *Ethnocatering: The Traditional Diet as a Path to Integration.*
- GALLAS, J. *Social Image of the Jewish Religious Community in Prague-Smíchov in the Years 1874–1939.*
- GOŠOVÁ, T. *Material Culture in the Orava: Mountain Alpine Farming.*
- GRACA, I. *Nationalism in Architecture: Opava/Troppau 1900–1938.*
- GREŇOVÁ, M. *Intimate Norms of Beauty by Women: Depilation and Modification of Body Hair on the Example of Czech Women.*
- GRISALES, H. *To Issues of Spiritual Culture on the Moravian-Slovak Border.*
- GRISALESOVÁ, H. *Contribution to the Study of Marriage in the Central Bohemia and the Adaptation of Traditional Events in the Present.*
- GRULICH, T. *Ethnic Processes in the Newly Populated Borderlands.*
- GRYCOVÁ, V. *Social and Political Life of the Miners and Smelters on the Kladno Region at the Turn of the 20th Century.*
- HABÁŇOVÁ, T. *Look at the Day-to-Day Life of Jewish Communities in the 18th Century of the Moravia as Viewed through Archive Sources.*
- HAIŠMAN, T. *Residential Buildings in the Gypsy Settlement Near the Village of Bystrany.*
- HÁJEK, D. *Comparison of Sprengler and Kroeber Visions of Culture.*
- HÁJKOVÁ, J. *Rock Art within the Context of Archeology and Ethnology.*
- HALAGAČKOVÁ, S. *Primus Sobotka and his Contribution to the American Ethnography and Literature of the 19th Century.*
- HALBICH, M. *Characteristics of the Selected Phenomena Tarahumara Culture with a Brief*



- Comparison with other Native Ethnic Groups of the North-West Mexico.
- Ibid. *The Tarahumara/Rarámuri in Northwestern Mexico: From Cave Dwellings to Ejido.*
- HANÁKOVÁ, M. *Wild Rice and Maple Syrup: Traditional Economy of the Ojibwa, Past and Present.*
- HANKOVÁ, M. *Czech Vegetarianism within the Cultural Contexts.*
- HANULIAK, J. *Zāher-o-bāten: Ethnolinguistic Contextualization of Persian Language.*
- HANZLÍČKOVÁ, H. *Traditional Role and the Perspective of the Institution of Oriental Marketplace.*
- HANZLÍKOVÁ, M. *Changes in the Traditional Life of Banat Czechs after the 1948.*
- HARNOVÁ, M. *Lipenské Záhoří Region: The Issue of Research in the Ethnographic Subregion.*
- HARTMANOVÁ, M. *Recent Dance Culture on the Slánsko Region.*
- HARTVICH, O. *Phenomenon of the Living History in the Bohemia.*
- HARVANOVÁ, M. *Image of Life Croatian Czechs from the 1945 to the Present Days.*
- HASALOVÁ, V. *Occurrence and the Shaping Main Types of the Wallachian Folk Embroidery from the Perspective of Development Economic Conditions.*
- HAUPTVOGELOVÁ, V. *Social Control in Society of the Indians Pueblo.*
- HAVELKOVÁ, M. *Myths of the Balder.*
- HAVLÍČEK, M. A. *Buryatian Shamanism.*
- Ibid. *Contemporary Forms of Buryatian Shamanism.*
- HAVLÍČKOVÁ, M. *Agricultural Labor on the Kokořín Region.*
- HAVLŮ, V. *Iranian Diaspora in the United States of America.*
- HEJDOVÁ-DVOŘÁKOVÁ, H. *Laundry Production on Modrava from its Beginning to First World War.*
- HEJZLAROVÁ, J. *Christianity in Vietnam and its Role in Specific Social Fields.*
- HEJZLAROVÁ, T. *Traditional Nomadic Shepherds Culture in the Central Asia.*
- Ibid. *Art Craft Central Asia: The Example of the Collections of the Náprstek Museum.*
- HELDENBURG, O. *Death and Burial Ritual in the Text of the Novel, Murasaki Šikibu Gendži Monogatari.*
- HELEBRANTOVÁ, I. *Traditional Movement and Cottages: Contribution to the Study of Cultural Life of the Older Generations of Current Population.*
- HENIG, Z. *Development of the Settlement Pictorial Still Lives from the 13th–16th Century.*
- Ibid. *Documentation of the Selected Monuments of Folk Architecture in the Locality Valkeřice: Facade of District Děčín from the Point of View of Monument Protection.*
- HERES, F. *Establishment of Buildings, Walls and Holes in the Wall of the Folk House.*
- HERMANN, R. *Czechs in Berlin, Political Emigration 1968–1970: Biography of Political Emigrants.*
- HEROLDOVÁ, I. *Development of the Agricultural and Cottage Industries on the Třinec Region.*
- HINKOVÁ, Z. *Christmas Cribes of the Třešť and their Authors.*
- HLADÍK, J. *Historical Causes of the Nagorno-Karabakh Conflict.*
- HLAVATÁ, L. *The Chams: Language and Cultural Implications.*
- HLAVATÝ, I. *America, in the Works of Jakub Malý.*
- HLAVÁČKOVÁ, T. *Breton as a Language of Family and Socialization.*
- HLINOMAZOVÁ, Z. *Reflection of the Social Problems in Prague in the Works of our Writers from the 2nd Half of the 19th Century: G. Pfleger-Moravský, V. Hálek, K. Světlá, J. Neruda and J. Arbes.*
- HOBL, D. *Potters of Černý Kostelec and their Guild Circle.*
- HODAČ, T. *Dialectics of Savagery and Civilization: Ways of Conceptualization and Representation of Indians in the Work of Alberto Frič.*
- HOLÝ, L. *Acquisition and Processing of Iron at the East African Bants.*
- HORÁKOVÁ, J. *Floor Plans of the House in the Czech Republic: Project Processing Machinery.*
- HORÁLEK, A. *Population and National Policy of the People's Republic of China towards Ethnic Minorities.*
- HORSKÁ, D. *Barbora Markéta Eliášová: The Life and Work of the Czech Writer.*
- HORVÁT, K. *Actual Version of the Spiritual Sexuality: Sky Dancing Tantra.*
- HORYCHOVÁ, S. *Taltos in the Hungarian Cultural Tradition.*

- HOŠKOVÁ, M. *Ethnographic Problems of the Newly Populated Villages on the Zábřeh Region.*
- HOZOVÁ, M. *Marie Kovářová: Ethnographer of Podblanicko*
- Ibid. *Eating Habits on the Benešov Region in the Fifth and Sixty Years of the 20th Century.*
- HRABÁNKOVÁ, B. *Personality of the Writer Božena Viková-Kunětická: 1862–1934.*
- HRABĚTOVÁ, J. *Ethnographic Aspects of the Emergence of Modern City: Folk Painting of Poděbrady by the End of the 1st Half of the 19th Century.*
- HRDLIČKA, Z. *Formation the Idea of Immortality: Study of the Taoist Religion.*
- HRDLIČKOVÁ, L. *Magical and the Rational in the Life of the Prague Roma Elites: Love Magic.*
- HRIVÍKOVÁ, Z. *Bilingual Education of Czech/Slovak — German Children in the Czech Republic and German-Speaking Countries.*
- HRONEŠOVÁ, L. *Prague Graffiti Subculture: The Development and the Context.*
- HRONKOVÁ, L. *Family Traditions on the České Budějovice Region: Contribution to the Examination of Wedding Ceremony.*
- HRUŠKOVÁ-PROFOUSOVÁ, M. *Memorable Trees in the Czech Oral Tradition and Literature.*
- HŘEBAČKA, L. *Jan Herben: Contribution to the History of the Czech Ethnography.*
- HUBINGER, V. *Rejang Folk Literature.*
- HŮLKOVÁ, R. *Social Live in Malá Strana.*
- Ibid. *Stereotypes in Perceptions of the Status of Men and Women in Work and Personal Life.*
- HUŠKOVÁ, S. *Image of Mother in the Written Culture of Romani: The Rise of the Romani Literature and the Romani Creative Writing.*
- HYÁNKOVÁ, T. *Identity Problem of Kabyle Immigrants in the Czech Republic.*
- HYNČICA, P. *Analysis of Ethnic Relations and Regionalism in the North-East Slovakia.*
- CHLUMSKÁ, V. *Josef Matějka (1858–1943): Collector and Regional Historian on the Jaroměř Region.*
- CHVÁTALOVÁ, B. *Contribution to the Study of the Czech Folk Religion: Magical Course in the Czech Folk Tradition.*
- IVANOVA, I. *Bulgarian Folk Architecture on the Pleven Region.*
- JAKOBSENOVÁ, D. *Contribution to the Folk Culture of Denmark: Annual Ceremony.*
- JAKUBEC, F. *Homeless Movement in Urban Areas.*
- JANDOVÁ, M. *Research of the Status of Jewish Population with a Specific Example of the Village in Kosovo Hora.*
- JANEČEK, P. *Legend of Prague in the 2nd Half of the 19th Century: Popelka Biliánová and her Collections.*
- JANOTKA, M. *Weavers and their Manual Production on the Frenštát Region.*
- JAVŮREK, V. *Ethnographic Study of Agricultural Workers, Living in the Colony of the Farming and Sugar Factory.*
- JAZAIRI, M. *Problem of Nationalism in the Literature of Recent Years.*
- JENERÁLOVÁ, K. *Flamenco as a Reflection of the Andalusian Popular Culture.*
- JENÍČKOVÁ, K. *Small Provincial Town, Culture, and Ethnography.*
- JERMÁŘ, J. *Ethnography of the New Populated Village on the Mnichovo Hradiště Region.*
- JETMAROVÁ, J. *Andean Musicians and Andean Music Files in Europe and in the Czech Republic.*
- JETMAROVÁ, J. *Andean Music Files and Andean Musicians in the Europe and in the North America.*
- JÍLKOVÁ, J. *Gregorian Patrol Game.*
- JÍLKOVÁ, M. *Ethnographic Study of the Garment of Popular Classes on the Ústí nad Labem Region in Time of the First Republic.*
- JINDROVÁ, M. *Annual Traditions in Southern Bohemia: Carnival.*
- JIRÁČEK, A. *Relationship of the Agrarian Ideology to Ethnography and Folk Culture in the Czech Republic in the Years 1897–1914.*
- JIRÁKOVÁ, A. *Folk Religion in Scandinavia: Dwarf, Giant and Elf in Changes.*
- Ibid. *Josef Colloredo-Mannsfeld Travels: Travels to North America (1904–1906).*
- JIRKOVÁ, B. *Mountain and Water Cults in Traditional Vietnam.*
- JONÁŠ, J. *Perception of Ethnic Identity on the Frontier between Two Cultures.*
- JOTOVA-KOLEVA, A. *Current Bulgarian and Czech Wedding.*
- JOVČEVA, J. *Traditional Bulgarian Epic Song and its State at the Thirty Years of the 20th Century.*
- JUNKOVÁ, J. *Issue of People's Perceptions and the Importance of the Fear of Death in Folk Culture: According to Folklore Material.*

- JURČÍK, P. *Calendar Customs of the Papradno: Study of the Spiritual Culture of the People on the Slovak Side of the Javorníky Mountains.*
- JURENOVÁ-KRČMÁŘOVÁ, M. *Religious Dance in the Ancient World.*
- JURICOVÁ, S. *Contribution to the Research of the Family Life of Workers in the Village Nebušice.*
- KÁBOVÁ, A. *Tourism as the Anthropological Subject: Mutual Gaze of Tourists and Inhabitants of the Island Sumba in the Indonesia.*
- KAČMÁŘIKOVÁ, P. *The Weaver House in Skalce.*
- KADEŘÁBKOVÁ-MACHÁČKOVÁ, J. *Development of the Village Buildings and the Way of Living in Buzice on Blatensko from the End of the 19th Century to the Present.*
- KALOUSOVÁ, L. *The Form and Function of the Chodsko Traditional Costume in the Past and in the Present.*
- KAPROVÁ, B. *The Practice of Traditional Chinese Medicine in the Czech Republic.*
- KAPUSTA, J. *Journey and Ritual: Through the Anthropology of Movement and the Labyrinth of Sacred in Hispanic Cultures' Imagination.*
- Ibid. *The Efficacy of Sacrifice: Natural Spirits and Human Souls in Maya Culture.*
- KARAUS, A. *Contribution to the Study of Evolutionism and Neoevolutionism.*
- KÁŠ, J. *Human Life in the Song of the Czech and Moravian-Silesian.*
- KAŠPAR, O. *Image of the Native American Societies of the New World in the European Literature of the 16–17 Century.*
- KIRINOVIČOVÁ, G. *Emigration of Czechs on the Zakavkazí Region.*
- KLAPETEK, P. *The Ethnographic Work of Jindřich Jindřich: The Monograph.*
- KLAPKOVÁ, S. *Folk Correspondence.*
- KLEINOVÁ-BRZÁKOVÁ, P. *The Process of Evenk Assimilation on the Territory of the Evenk Autonomous Okrug (Central Siberia) from the 1930s until the Collapse of the Soviet Union, and the Beginning of National Rebirth Tendencies (until 2001).*
- KLEMŠOVÁ, I. *History of the Research of the Pardubice Region: Josef Hanuš.*
- KLEPAL, J. *"I am not this Body": Body and Sacred Self among Hare Krishnas in the Czech Republic.*
- KLEVETOVÁ, V. *One Hundred Years of the Glassworks in the Town Poděbrady: Contribution to the Study of Glass and Life of the Glass-Workers.*
- KLIMŠOVÁ, J. *Skinhead Subculture.*
- KLÍPA, O. *Collective Identity of Poles in Prague and its Different Variants.*
- KLOBOUČKOVÁ, V. *Dušan Jurkovič: The Ethnographer.*
- KLUSÁK, V. *Development of the Musical Folklore on the Horiňácko Region.*
- KNITL, J. *Identity Construction of Moravia.*
- KOBES, T. *The Critical Look at NGOs Practices in the Regional Development: Contribution to the Problems of Cultural Change and the Processes of Aculturation.*
- KOBYLÁKOVÁ, I. N. *Phenomenon of the Tarantism and the Traditional Musical and Dancing Style of Pizzica on the South-Italian Region of Puglia.*
- KOCIÁN, T. *Humanitarian Intervention: Reflection of the Humanitarian Works in the Afghan Society.*
- KOČANDRLOVÁ, M. *The Land Reform and its Consequences on the Example of the Municipalities Dolany and Habrová: A Case Study.*
- KODYMOVÁ, E. *Influence of the Totalitarian System on the Ethnography and the Society.*
- KOHÁKOVÁ, M. *Mexican Nation: Revitalization Tendencies and Shift in Attitude Towards its own Cultural Heritage.*
- KOHLOVÁ, J. *Josef Šír and the Ethnography on the Pokrkonoší Region.*
- KOHOUTKOVÁ, P. *Sajat'-Nova: The Golden Age of Armenian Medieval Lyrics.*
- Ibid. *View of the Others in Armenian Sources of the 16th–18th Century: Genesis and Evolution of the Ethnic Stereotype.*
- KOHOUTOVÁ, M. *Folklore of the Standard Gramophone Plates in the Archive of the Czechoslovak Radio in Prague.*
- KOKAISL, P. *Postsocialist Transformation and Changes of Culture in Kirghiztan and Turkmeniztan.*
- Ibid. *Society in the Process of Modernization of the Central Asian Republics of the Former USSR.*
- KOLOMAZNÍK, T. *Relationship of Ethnology and Sociology in the Examination of the Society.*
- KOLOUCHOVÁ, V. *Czech and Slovak National Minority in Croatia, Socialist Federal Republic of Yugoslavia: From Immigration to the Present.*

- KONOPÁSKOVÁ, V. *Esoteric Approaches in the Current Women Spirituality: History and Research in Today Society*
- Ibid. *Brass Music Today: Performance, Function, and Reception.*
- KONVALINKOVÁ, T. *Umgebinde Houses in the North Bohemia.*
- KOPŘIVOVÁ, V. *Ethnographic Research of the Nymburk: Annual Conventions, Entertainment and Customs in the Bohemia Village Jíkev and its Surrounding Area in the 19th Century.*
- KORBEL, M. *Ethnic Groups in Singapore and their Presentation in the Media.*
- KORECKÁ, Z. *Macedonian Identities: Construction of Identities among Macedonian Diaspora Communities.*
- KORECKÁ, Z. *Tarahumara in the Works of J. Neumann and M. Steffel*
- Ibid. *Tarahumara Reflexion of the World.*
- KORENC, J. *Endeavour of Czech Countrymen Living in Polish Zelow to Retain Czech Language.*
- KOŠÁKOVÁ, J. *Contribution to the Study of the Way of Life of the Workers in the Malý Břevnov.*
- KOSTELECKÁ, L. *Islamic and Media Territory.*
- KOŠEK, R. *Leading of Judas in the Vysoké Mýto District.*
- KOŠUTOVÁ, K. *Concept of Woman on Background of Social Change at the Turn of the 19th Century: 1895–1905.*
- KOTKOVÁ, A. *Upbringing and Education of Jewish Women in Prague.*
- KOTRBATÁ, I. *The Czech-German Border Area: The Image of the Other.*
- KOVÁRIKOVÁ, J. *Transgender Identity.*
- KOVAŘÍKOVÁ, E. *Hustopeče Region: Revolutionary Transformation of the Country.*
- KOŽÍŠEK, R. *„Red belt“ around Prague: Working-Class Organization in Velké Přlepy and the Surrounding Area (1868–1938).*
- KRAFTOVÁ, B. *Children of African Immigrants in Portugal: Strategies of Identity Construction.*
- KRAHULÍK, M. *Illegal Migration and the Detention in the Czech Republic.*
- KRAJÁKOVÁ, K. *Mesoamerica within the Classical Era: The Case Teotihuacan.*
- KRÁLOVÁ, J. *Ethnographic Study of the Cottage Industry on the Rožmitál Region.*
- KRATOCHVÍL, M. *Folk Music in the Recordings of the Phonographic Commission of the Czech Academy of Sciences and Arts.*
- KRBA, J. *Folk Production in Moravia: The Forging of Moravia, with a View on the Meziříč and the Rožnov Region.*
- KRČMÁŘOVÁ, J. *Role of Women in the Traditional Processing of Flax in Czech Culture.*
- KREJČA, F. *Formation of the Integrated Local Community in the New Populated Village on the Cheb Region.*
- KREJČÍ, L. *Indigenous Movement: The Specific Case of the Ethnic Seri.*
- KREJZOVÁ, A. *Development of the Concept of Monstruality.*
- KRISTEN, V. *Outline of the History of Cultural Revolution of the Peoples of the North Far East.*
- KROUPOVÁ, L. *Ethnic Processes in the South Bohemian Borderland: Ethnographic Study of the Slovak Reemigrants from Romania.*
- KRPOUNOVÁ, M. *Folk Superstitiousness on the Vlašim Region and its Historical Roots.*
- KRUPKOVÁ, J. *Contribution to the Issue of Pendants, Coins, and Baptismal Boxes.*
- Ibid. *Question of the Development, Customs and Birth of the Child in the Czech Folk Tradition: With Special Reference to the Baptismal Gifts.*
- KRÝSL, Š. *Contexts of Easter: Notes on the Organization of the Discourse Time and Emotion.*
- KRYŠTŮFEK, J. *Living in a Small Town in the First Republic.*
- KŘIVOHLÁVEK, M. *Železný dvůr: Alternative Housing, or Ethnic Ghetto?*
- KŘÍŽ, J. *Traveler Čeněk Paclt (1883–1887): The First Czech that has ever been to all Five Continents in Respect to Historical Anthropology.*
- KŘÍŽKOVÁ, R. *Sketch of the History of Traditional Movement and the Analysis of its Main Eras.*
- KŘÍŽOVÁ, J. *Housing Question and the Social Aspects of Housing in the Working-Class Colony Pilsen-Karlov.*
- KUBÁLKOVÁ, H. *Ethnographic Study of Material Culture of the Village Lounky on the Roudnice District: Architecture.*
- KUBEČKOVÁ, I. *Contribution to Research Family Life Group of Roma from Michalovice in the Affirmative: Pregnancy, Birth, Christening.*

- KUBÍČKOVÁ, K. *Ceremoniousness Associated with the Birth of the Child on the Pelhřimov Region.*
- KUBÍKOVÁ, Z. *Ethnographic Research in the Town of Kutná Hora in the Context Medieval Mining Business.*
- KUBISA, T. *Alchemy in Context of the European Culture.*
- KUBLOVÁ, M. *Life of the Sport Club "Sokolská Jednota" in Jindřichův Hradec.*
- KUBOŠOVÁ, K. *Alchemy in Context of the European Culture.*
- KUČERA, K. *Jan Havlasa: The Czech Traveller and Diplomat.*
- KUČEROVÁ, B. *Authoritative System of Initiation of the Collective Kore.*
- KUFNEROVÁ, B. *The Current Wooden Toys in a Historical Context.*
- KUKUROVÁ, K. *Ethnolinguistic Situation of Young Sámi in the Northern Norway.*
- KUMPEROVÁ-BRAUNOVÁ, I. *On the issue of the Ethnographic Study of Religion on the Podkrkonoší Region: Spiritism on the Jilemnice Region.*
- KUNCIPÁLOVÁ, J. *The Issue of Peasant Pension in the Period between the Second World Wars on the Strakonice Region.*
- KUPKOVÁ, R. *To the Issue of the Relationship between Literature and Folklore: The Story of Cinderella, its Versions and Variants in the Context of the Literary and Folklore in Formation of the 17-19 Century.*
- KUPSKÁ, A. *Singles: Anthropological Perspective.*
- KURCOVÁ, J. *Annual Habits and Superstitions.*
- KUTHANOVÁ, K. *Woman in a Small Traditional Roma (Gypsy) Settlement.*
- KUŽELKOVÁ, A. *Folk Traditions in Postřekov.*
- KVAPILOVÁ, P. *Norwegian Emigration to the USA: The Causes, Course and Consequences.*
- KVÍČALA, P. *Nenets People: Tradition and Modernity.*
- Ibid. *Contemporary Ethnic Processes of the Indigenous Peoples of the Russian North.*
- KYPTA, J. *Contribution to the Occurrence of the Rooms in Country Environment in before Bílá Hora Period.*
- LACINA, V. *The Bases of Research of Rural Settlements on the Jičín Judicial District.*
- LACHMAN, K. *Kalmyks in Russia.*
- LACHMANOVÁ, D. *The History of the Ethnographic Exploring on the Jičín Region.*
- LANDERGOTTOVÁ, Z. *The Way of Living in the Working-Class District of the Staré Štřešovice, Prague in the Years 1920-1938.*
- LANDOVÁ, L. *The Diet in the Village Dubeč in the Years 1918-1939.*
- LÁTALOVÁ, J. *Contributions to the Knowledge of the Folk Art in the Czechoslovakia.*
- LAUBE, L. *"Butterflies" (Male Prostitutes).*
- LEDVINKA, F. *To the Housing of the Czech Workers in Ústí nad Labem before the Year 1938.*
- LENEROVÁ, Z. *Gingerbreadmakers in Hradec Králové: Development of the Handicraft Production of Gingerbread.*
- LETOŠNÍKOVÁ, L. *Ornaments Garb Embroidery on the Moravian Slovácko Region: Stylish Analysis in the Group of the Slavic Ornament.*
- LIBICHOVÁ, L. *Alien's Registration Office. The Relationship between Immigrants and the Authorities in the Czech Republic: Alien's Registration Office.*
- LIPAVSKÁ, D. *The Role of Clothing in the Ethnic Processes on the South Bohemian Borderlands: Ethnographic Study of the Slovak Reemigrants on the Romanian Rudohoří Region.*
- LIŠKOVÁ, A. *Folk Tradition in Contemporary Life.*
- LOCHOVSKÝ, Z. *The Role of Teachers in the Rural Society.*
- LOLKOVÁ, K. *Doubravický Dvůr in the Village Olšany.*
- LOMOVÁ, E. *Family Roles and Migration: The Case of Afghan Families Living in the Czech Republic.*
- LOMOVÁ, J. *The Current Forms of the Prague Folk Customs.*
- LUDVÍKOVÁ, M. *Folk Costumes on the Western Brno Region.*
- LUŇÁKOVÁ, R. *Contribution to the Study of the Normative Behavior of the Individual in Conflict Situations: Three Period of the Sport Club Sokol in Nechanice.*
- LŮŽEK, B. *Hops and Hop Growing on the Žatec Region Yesterday and Today: Ethnographic Monograph.*
- MACKOVÁ, V. *Wedding of the Walachian: Analysis of the Ceremony Based on the Contemporary Literature.*

- Ibid. *Wedding on the Region Žďár nad Sázavou: Current Form Compared with the Traditional Model.*
- MACKOVÁ-SMETANOVÁ, M. *Wedding Folk Traditions on the West Třeboň Region and its Changes in the 20th Century.*
- MACOURKOVÁ, J. *Czech Folk Pottery: Its Manufacture and Sale.*
- MADAJ, M. *Folk Architecture in the Village Teletč and its Recovery Following the Intentions of the State Care of Historical Monuments on the East Bohemian Region.*
- MADEROVÁ, M. *Embroidery as a Part of the Woman Garment of the 18th and the 19th Century on the Pasy Region.*
- MAGYAR, G. *The Tradition of the Heroic Epic in the Oral Presentation Robber on the Carpathian Area.*
- MÁCHA, P. *Modernization, Democratization, and Nationalism in the American Indian Communities of Mexico.*
- MAIR, J. *Daily Life during the Social Transformation: Sociability and Social Relations of the Inhabitants of the Inner City in Brno and Ostrava.*
- MAIEROVÁ, M. *Hanuš Jelínek and his „Zpěvy sladké Francie“.*
- MAJER, J. *Chat: Conversation of Anonymity, Linguistic Anthropology, the Analysis of Contemporary Forms of Communication.*
- MALÁ, M. *Josef Jaroslav Langer.*
- MALCOVÁ, Z. *Contribution to the Ethnographic Study of the Formation of the Working Class on the Kladno Region: Options for the Use of Work Books*
- MARCINOVÁ, V. *Irish Language and its Situation in the Irish Republic at the End of the 20th and the 21st Century.*
- MAREŠOVÁ, V. *Collector Activity B. Čapková and A. Hořízek in the Nineties of the 19th Century and in the 1st Decade of the 20th Century.*
- MAROUŠEK, J. *Armenian Immigrants and their Integration into the Czech Society: Research Report Compiled on the Basis of Ethnographic Field Research in the Selected Areas on the Territory of the Czech Republic.*
- MARTINCOVÁ, Z. *A New Type of Man of the 19th Century: Shift in Gender Relationships in the Era of Industrialization.*
- MAŠEK, M. *Role of Oak in the Slavonic Societies.*
- MATĚJOVÁ, V. *Traditional Folk Clothing on the Silesia-Polish Border.*
- MATSCHELOVÁ, M. *Contribution to the Emergence of the Czech Extra-European Ethnography: Africa.*
- MATULOVÁ, M. *Immigrants and their Adaptation to the Majority of Czech Population after the Year 1989: Phenomena Expat, Expatriation and their Lives in the Czech Republic after the Year 1989.*
- MATYÁŠOVÁ, E. *Contribution to the Characteristics of the Mutual Relations of Folk and Naive Art.*
- MEDVECKÁ, Z. *Ethnic Identity and Conflict: On the Example of Multiethnic Territory of Cruise Ships.*
- MEJSTŘÍKOVÁ, L. *Ethnographic Studies of Karel Procházka about the People of the World Traveling.*
- MELMUKOVÁ-ŠAŠECÍ, E. *Contribution to the Ethnography of the Horácko Region: Development of the Occupation of the People of the Czech-Moravian Highlands in the Last Hundred Years on the Basis of the Fieldwork in the Village Sumrakov.*
- MENDELOVÁ, M. *Ethnographic Activity of Antonie Stránecká: Her Work as a Folkloristic and a Ethnographic Source.*
- MENSCHIKOVÁ, J. *Bobbin-Lace on the Krušnohoří Region: History and the Present.*
- MERTOVÁ, L. *Ethnographic Study of Villages on the Zábřeh Region: Some Aspects of the Social Relations of Life in Society and in the Family.*
- MEVALDOVÁ, H. *Recent Narrative Fund on the Neratovice Region.*
- MIKULÍK, S. *Social and Family Life in the Village Blazice on the Hostýnské Záhoří Region.*
- MIKUŠ, M. *Discourse Formation of the Collective Identity: Clashing Images of “Roma”.*
- MINKOV, I. S. *The Ethnography of Socialist Society: Issues of Theory and Ethnographic Study of Socialist Society.*
- MOHELSKÁ, J. *Ethnographic Aspects of the Czech Social Emigration to the America.*
- MOJŽÍŠOVÁ, Z. *Demons Image in the Ancient Mezopotamia and the Sumer.*
- MORAVCOVÁ, D. *Ethnic Processes in the West-Bohemian Borderlands: The Process of the Integration Slovaks from the Rudohoří Region (1947–1987).*

- MORAVCOVÁ, J. *Virtual Words, Construction of the Past as a Play: Non-Professional Historical Fencing.*
- MRÁZ, V. *Symbolism of a Tree and Folklore.*
- MRÁZOVÁ, S. *Contribution to the Study of the Religious Genres of the Folk Art: The Horácko Region.*
- MÜLDNEROVÁ, J. *The Caucasian Carpets.*
- MÜLLEROVÁ, H. *Life of the People in the Surroundings of Prague in the Work of F. S. Štěpánek.*
- MUŠINKA, A. *Forms and Mechanisms of Marginalization in the Eastern Slovakia.*
- NÁHLOVSKÝ, M. *Ethnology and Historical Anthropology.*
- Ibid. *Inter-Cultural Historical Anthropology.*
- NÁLEPKOVÁ, T. *Current Amateur Creativity: Contribution to the Knowledge of the Amateur Creation of a Village Dwelling.*
- NEBESKÝ, P. *Contribution to the Beginnings of the Czech Extra-European Ethnography.*
- NEJDL, J. *The Importance of the Family Bílek in Ethnographic Awareness on the Chodsko Region.*
- NĚMEC, L. *Cult of the Christ-God and the Cult of Caesar in the Ancient World.*
- NĚMCOVÁ, T. *Historical Transformations in the Function of Prague Demonological Legends.*
- NEUMANNOVÁ, S. *Monograph of the Village Český Kvasilov on the Volyně Region.*
- NJOKU, O. *Nigerian Traditional Religions and the Process of Social Change.*
- NOVÁ, L. *The Form and Function of the Chodsko Traditional Costume in the Past and in the Present.*
- NOVÁK, J. *Annual Habits on the Třinec Region, on the Municipalities of Bystřice nad Olzou, Nýdek and Košariska.*
- NOVÁKOVÁ, A. *Ethnographic Study of Material Culture on the Rychnov Region.*
- NOVÁKOVÁ, H. *Animals in the Looking Glasses of the Europe and the India: Changing Bonds between Humans and Animals in the Course of the 19th and the 20th Century.*
- NOVÁKOVÁ, H. *Contribution to the Study of Architecture in the Village Lounky: With Regard to the Socio-Economic Stratification of the Village.*
- NOVÁKOVÁ, K. *African Adventures of the Academic Sculptor F. V. Foit.*
- NOVOTNÝ, S. *Material Culture of the Tribe Numphor, the North-West New Guinea.*
- NOŽINA, M. *Role of Mountain Ethnic Groups in the Social Development of the Laos.*
- NOŽINOVÁ, M. *Life and Culture of the Smugglers on the Orlicko Region in the Period of the First Republic: The 35 Border Zone.*
- OKĚNKOVÁ, V. *Building 18, Rue Bonaparte: Place of Memory and its Significance for Czechs Living in Paris.*
- OLEJNÍK, J. *Changes in Way of Life of the People in the Region of the High Tatras (in Lendak, Osturňa and Žiar) under the Influence of Tourism.*
- ONDOMIŠIOVÁ, Z. *The Life and Work of Professor Otakar Pertold.*
- ONDRÁČKOVÁ, E. *Contributions to the Study of the Specific Features of the Life of Jews in the Czech Countryside during the 19th Century.*
- ONDREJÍČKOVÁ, H. *The Song and the Dance Culture of Lašsko Region: Focusing on the Part of the South Lašsko Region.*
- OPLT, M. *Categorization of Economic Units in the Context of the Textile Production Nepal and India.*
- OPRAVILOVÁ, M. *Traditional Folk Wedding in Podještědí Region: Wedding Habits and Rites in the Regional Sources.*
- OTČENÁŠEK, J. *The Greek and Macedonian National Minority by Us.*
- Ibid. *Germans in the Czech Lands after 1945: Germans in the Western Front on the Podještědí Region.*
- OUDOVÁ, R. *Social Activities of Sofie Podlipská.*
- PALÁTOVÁ-CVEKLOVÁ, D. *The Last Things of Man in the Imagination, Faith, Customs and Traditions of the Wallachian People.*
- PALOUŠOVÁ, K. *Carnivals on the Ethnographic Region Doudlebsko, Southern Bohemia.*
- PARGAČ, J. *Contributions to the Socio-Cultural Issues of Marriage on the Moravian-Slovak Border.*
- PAROLKOVÁ, K. *Western Apache Tribes during the 18th and the 1st Half of the 19th Century.*
- PATERA, J. *The Question of the Silesian Sheep Dairy Farming and Silesian Folk Costumes in the Light of the Ethnographic Literature of the 19th and 20th Century.*
- PAVLICOVÁ, J. *Folk's Diet in the Town of Zruč nad Sázavou: The Folk Diet and its Changes in the Period 1918-1945.*

- PAVLÍKOVÁ, M. *Forms of the Cohabitation and the Modern Communication Technology.*
- PAVLIŠTÍK, K. *Image of Folk Culture in the Work of Václav Beneš Třebízský.*
- PAŽEJOVÁ, L. *Household in the Village of Anaga, in the Kakheti Region, the East Georgia.*
- PECHÁČEK, J. *Education Projects Importance for the Original Ladakh Society: Situation in the Kargyak Village.*
- PEJML, K. *Rose in Folk Culture.*
- PELÍŠKOVÁ, V. *Contribution to Research of the Family Life Group of Roma from the Michalovce in Kladno: Teenage Years, Partnership, and Wedding.*
- PETRÁKOVÁ, J. *Place of the Pilgrimage Křemešník.*
- PETRÁNEK, J. *Embroidery of the Indian Banjaras as an Expression of their Style of Life.*
- PETRÁSKOVÁ, Ch. *Glass Buttons and People: Production of Glass Buttons in the 19th Century on the Jizera Mountains.*
- PETRÁŠOVÁ, M. *Ethnic Processes in the West Bohemian Borderlands: A Small Ethnic Group of Ukrainians on the Tachov and the Cheb Region.*
- PFLGEROVÁ, M. *The Question of the Body in Anthropological Analysis.*
- Ibid. *Minangkabau Culture in the Mirror of Randai Theatre Plays.*
- PILAŘOVÁ, K. *Jewish Year and his Festivals.*
- PILÍKOVÁ, K. *Barbora Hoblová and the Region of Mladá Boleslav.*
- PIŠTOROVÁ, D. *The French People in the Czech Republic.*
- PITHARTOVÁ, K. *Memory and Oblivion: Current State of Memory and Forgetting on the North-Bohemian Borderlands.*
- PITROVÁ, P. *Children Clothing Culture in Historical and Social Contexts.*
- PIVCOVÁ, J. *Contribution to the History and Character of the Chronicle Writing on the Orlické Hory Region.*
- PLÁŠEK, J. *Unlocal Local: Attempt of the Reflection on the Research.*
- PLICHTOVÁ, A. *Ethnological Aspects of the Glas Industry in the Bohemian Forest.*
- PODHORSKÁ, T. *Mary, Marcella and Hanna: The Biographical Research.*
- PODLAHOVÁ, I. *Folk Clothing on the Litomyšl Region.*
- Ibid. *Folk Clothing on the Tábor Region.*
- PODLEŠÁKOVÁ, Š. *Subcultures as a Frame of Socialization and Construction of Identity: Individual and Collective Identification in the Postmodern Society using the Examples of the Metal and Otaku Subcultures.*
- PODROUŽEK, K. *Folk Architecture in the Czech Republic.*
- PODŠKUBKA, K. *Ethnographic Problems of the Survival of the Older Social Structures in Socialist Village: The Village of Stonařov, District Jihlava.*
- POHUNEK, J. *Argonauts: 30 Years of a Youth Hiking Club.*
- POKORNÁ, K. *Suicide in the Period of the Chinese Antiquity.*
- POKORNÁ, L. *Ethnographic Image of the Labor on the Most Region.*
- POKORNÝ, J. *Ernst Cassirer and Ethnolinguistic.*
- POKORNÝ, M. *The Daily Life of one Purepecha Family at the Ranch in the Las Cocinas: Introduction.*
- POKORNÝ, O. *Missionaries of the Czech Province of the Society of Jesus Engaged in the Overseas Colonies of the Portuguese and the Spanish Kingdoms in the 17th–18th Century.*
- POKRUPA, M. *The Structure of Folk Buildings.*
- POLEDNOVÁ, Z. *Dance as a Manifestation of the Social Life of the Indians on the Gran Chaca.*
- POLONEC, A. *Linen Drapers from Orava Region: The Monograph.*
- PONDĚLÍČEK, P. *Asylum Seekers in the Czech Republic.*
- POPELOVÁ, H. *Tradition and the Current State of Folk Songs on the Poděbrady Region.*
- PORSCH, J. *Old and New on the Example of the City of Žďár nad Sázavou: Contribution to the Study of Ethnology of Socialism and Ethnology of Everyday Life.*
- Ibid. *Ceremony in the Czech Republic: The Case of the Town Žďár nad Sázavou.*
- POSPÍŠILOVÁ, A. *Contribution to the Study of Folk Bread: Folk Ginger Bread Making in the Central Bohemia and Confectionery on the Kouřim Region.*
- POSPÍŠILOVÁ, V. *The Cult of Mothers Đạo Mẫu in the Vietnam.*
- POTMĚŠILOVÁ, M. *Feminism and Emancipation at the Threshold of the 20th Century: Anna*



- Řeháková, Vlasta Pittnerová, *Two Case Studies; Writer, Teacher, and Tourist Anna Řeháková and her Time.*
- POUHLÁ, V. *Wedding Dress in the Village Hroznová Lhota and its Function in the Wedding Ceremony.*
- Ibid. *Contribution to the Study of Folk's Clothing and Wedding Customs in the Villages Hroznová Lhota and Ratiškovice.*
- POUROVÁ, L. *Prosaic Folklore of People in the Mosty near Jablunkov.*
- PROCHÁZKA, L. *Machine Processing of Ethnographic Facts: The Use of Computers for Processing and Analysis of the Architectural and Technical Elements of Folk Buildings.*
- PROCHÁZKOVÁ, D. *The Muslim Cultural Contribution of the European Civilization: Music and Dance.*
- PROCHÁZKOVÁ, H. *Ethnobotany in Archival Funds of the Ethnological Institute of Academy of Sciences of the Czech Republic: The Evaluation of Notes Made by Professor J. Dostál and Associated Professor V. Jirásek.*
- PROKOPOVÁ, H. *Interethnic Relations in the Kyrgystan.*
- PROKOPOVÁ, Š. *Ethnic and National Identification as a Phenomenon of Modern Time: Case Study of Subcarpathian Ruthenia.*
- PROKOPÍK, P. *Anthropological Conceptualizations of Sexual Categories.*
- PROKOPÍK, P. *Hypermasculinization.*
- PRŠALOVÁ, T. *Perception of the Celtic Culture in the Czech Society.*
- PRŮŠA, D. *Janus Face of Nationalism: Two Paths to one Ideology.*
- PŘENOSILOVÁ, D. *The Current State of the Carnival Beats with Masques on Beroun Region as a Theatrical Expression.*
- PŘIKRYL, V. *Folk's Chronicle Writings on the Kroměříž Region as a Ethnographic Source.*
- PTÁČKOVÁ, M. *Jaromír Merhaut: The Bohemian, which became the German.*
- RADECHOVSKÁ, I. *Personality and the Rural Society: Contribution to the Ethnography on the Mladá Boleslav Region in the 19th Century.*
- RAKUŠANOVÁ, A. *The Czech Language Courses for Foreigners: Czech Language Exam A. The Czech Language and Refugees.*
- RAUCHOVÁ-MOTYČKOVÁ, D. *On the Issue of the Current "Folk Halers": Charlotta Hanselová.*
- REDLOVÁ, P. *Fragments of a Meeting of Tourists, Indians and Anthropologists in the San Cristóbal de las Casas in Mexico.*
- REMEŠOVÁ, B. *Artcraft Dayak Tribes in the Western and Northern Kalimantan.*
- Ibid. *Woman's and Men's Roles of the Iban Tribe in the Kalimantan.*
- REPČÁKOVÁ, J. *Bolivians in the Czech Society.*
- ROULOVÁ, J. *Habits, Customs, and Superstitions of the People on the Podkrkonoší Region.*
- ROZSYPALOVÁ, K. *Drahomíra Stránská: Contributions to the History of the Czechoslovak Ethnography in the 20th Century.*
- RUMANOVÁ, I. *(Public) Space for Action.*
- RŮŽIČKA, M. *Ethnographic Issues of Way of Life and Labor of the Laborers in the Quarries on the Smíchov and Zbraslav Region in the 19th and 20th Century.*
- RYBÁK, M. *Hand-Written Prayer Books from the Turn of the 18th and the 19th Century in Folk Art.*
- RYBÁKOVÁ, D. *Contributions to the Ethnography on the Podřipsko Region: The Work of Professor Karel Rozum.*
- RYCHLÍK, J. *Ethnographic Study of Folk Religion: Contribution to the Study of the Superstitions in our Countries, with Particular Reference to the Supernatural Beings in the Past and some Aspects of the Superstition in the Present.*
- Ibid. *Contribution to the Ethnography Study of the Superstition and Folk Religion.*
- RYCHLÍK, M. *Tatoo — the Variable Universality of the Human Body Decoration: Monograph — with some Social, Psychological, Historical and Medieval Aspects.*
- Ibid. *History of Tattooing: The Postmodern Era Meets Archaism. The Culture of Modern Primitives.*
- RYCHNOVÁ, D. *Contribution to the Issue of Registration and Study of the Folk Traditions such as Special Ethnographic Method.*
- ŘEDINOVÁ, M. *Josef Jaroslav Langer: The Ethnographer.*
- ŘEZNÍČKOVÁ, V. *Social Forms in Family Life in the Countryside and their Current Changes.*
- ŘÍHOVÁ, M. *Contributions to the Ethnographic Study of Social Relations on the Soběslavská*

- Blata Region in the 1st Half of the 19th Century: Folk's Letters from the South Bohemia.
- SAKAŘOVÁ, V. *The Current Calendar Period for the Czechs in the Village Končence on the Daruvar Region (Yugoslavia).*
- SAMEK, T. *Mediation in Czech and German Public Space.*
- SANSALOVÁ, A. *The Ethnographic Exhibition Czechoslovakia 1895: Contribution to the History of Czech Ethnography.*
- SAYAHZADEH, H. *Ceremonial and Custom Culture of the Iranian Nation.*
- SECKÁ, M. *Ethnic Processes in the Czech Reemigrants from Romania.*
- SEDLÁČEK, M. *Albanian Community in Prague.*
- SEDLÁK, J. *Ceramics of the Village Klikov, 1880–1950.*
- SEQUENCOVÁ, K. *Vietnamese Immigrants in the Czech Republic: Second Generation.*
- SCHEYBAL, J. V. *Folk House on the Middle Pojizeří and the Podještědí Region: Contribution to the Determination of the Types of the North Bohemian Folk Architecture.*
- SCHEYBALOVÁ, J. *Folk Stone-Carving on the Area of Upper Pojizeří.*
- SIEBEROVÁ, I. *Textile Handcrafted Techniques on the Klatovy Region in the 2nd Half of 20th and the Beginning of the 21st Century.*
- SITTA, S. *Czech Minority Print in the Yugoslavia.*
- SKÁLA, O. *Theravadian Forest Monks of the Sri Lanka: Past and Present.*
- SKINER, H. A. *Basic Aspects of Trinidad's Ethnography.*
- SKOKÁNEK, L. *Ethnographic Study of the New Populated Village Stanovice on the Karlovy Vary Region.*
- SKUPNIK, J. *Relationship of Culture — Environment and the Ecological Crisis: Organic Horizons of Ethnology.*
- SLABOCH, M. *Development of the Burials in the Village Úhonice.*
- Ibid. *Changes in the Burial in the Village Úhonice in the 20th and at the Beginning of the 21st Century.*
- SLAVÍČEK, P. *Folk Songs of the Gypsies.*
- SLAVÍKOVÁ, Š. *Pečírka's National Calendar and its Formers.*
- SLEPIČKOVÁ, J. *Institutional Collecting Folk Songs in Bohemia, Moravia and Slovakia in the Period from 1905 to 1940.*
- SLOUKOVÁ, G. *Mediated Language Communication.*
- SMĚKALOVÁ, H. *The Family in Indian Fairy Tales.*
- SMRČKA, A. *Traditional Method of the Transporting Material on the Krkonoše Region.*
- Ibid. *Comparison of Traditional Transport of Material in the Mountain Farm of the Krkonoše and the Šumava Mountains.*
- SMRČKA, V. *Development of the Ethnographic Exploring on Sedlčany Region from Ninety Years of the 19th to the Thirty Years of the 20th Century.*
- SODOMKOVÁ, M. *Bradlo and Trhová Kamenice — Two Extinct Villages Glass Factory: Contribution to the Study of the Social Conditions of Life on the Horácko Region in the 2nd Half of the 19th and at the Beginning of the 20th Century.*
- Ibid. *Vanishing of the Bedouin Jewel: Typology and Fieldwork.*
- SOJKOVÁ, J. *Contribution to the Typology of the Indian Fairy Tales.*
- SOJOMBO, L. *Traditional Mongolian Medicine.*
- SOSONPHITH, P. *The Life of the Laos Students in the Czechoslovakia.*
- SOUĐKOVÁ, S. *Cosa Nostra.*
- SPALOVÁ, B. *Living Space of the Inhabitants on the Czech-German Border.*
- SPÍVALOVÁ, D. *The Personality and Work of Ferdinand Velc: His Importance for the Czech Ethnography and Folklore.*
- SPODNIÁKOVÁ, Z. *Slovaks in Kovačice: Naive Art Painters.*
- SPURNÝ, P. *Drug Discourse through the Research of the Department of the Alternative Centre for Youth.*
- STÁHLÍKOVÁ, V. *Contribution to the History of Ethnography in the National Movement: On the Former Districts of Slaný, Nové Strašecí, Kladno, Kralupy over Vltava and Roudnice nad Labem.*
- STANĚK, R. *Viticulture and the Modern World: Wine in Popular Culture.*
- STEHLÍHOVÁ, B. *National Identity of the Albanian Emigrants in Prague.*
- STEHNOVÁ, A. *Music Subculture and its Influence on the Formation of Youth Identity.*
- STEIN, M. *Turkish Nationalism and its European Sources.*

- STIBOROVÁ, J. *Benefits of Vojta Náprstek to the Czech Extra-European Ethnography.*
- STOČESOVÁ, G. *Ethnographic Fieldwork of the Habits in Agricultural Production: The Třinec Region.*
- STOILOV, V. *Change the Way of Life of the Small Ethnic Groups of Slovak Reemigrants from Hungary in the Village Oloví: Recorded on the Calendar the Habits and Customs, their Transformation and Impact on the Social Life of the Village.*
- STRACHOTOVÁ, I. *Svojšín 1900–1938: The Life in the Village in the 1st Period of the 20th Century.*
- STŘÍBRNÁ, E. *The Phenomenon of couchsurfing.org in the Context of Alternative Tourism, Subculture and Lifestyle.*
- STŘÍBRNÝ, P. *The Robbers on the Chlum: The Myth, its Genesis, and the Life in the Oral and Literary Tradition.*
- STUHLÍK, M. *Stone Tools in the Culture of the Inhabitants of Melanesia.*
- SUCHÁNKOVÁ, J. *Contribution to the Ethnographic Study on the Dolní Kralovice Region.*
- SUCHÁNKOVÁ, P. *Integration of Immigrants in the Czech Republic.*
- SUCHELOVÁ, J. *Contributions to the Material Culture of the Central Bohemia: Folk Diet.*
- SUMERAUEROVÁ, J. *The Miller's Trade on the Tábor Region.*
- SVATOŇ, V. *Rohence: Small Agricultural Village on the Background of Social Change since 1848.*
- SVĚŘÁKOVÁ, K. *Native American Boarding School in the North America at the End of the 19th Century and the Development of the Native American Issues in the 20th Century.*
- SVOBODNÍK, V. *Conceptualization of Skinheads in the Czech Theoretical Discussion.*
- SVOBODOVÁ, B. *Role of the Workers Calendars in Social Emancipation of Workers.*
- SVOBODOVÁ, E. *Nestinars in the Southeastern Part of Bulgaria.*
- SVOBODOVÁ, J. *Ethnographic Entities in Notes of Marie Červinková-Riegrová.*
- SVOBODOVÁ, J. *Female Costume from the Jičín Region in the 18th and the 19th Century: Method of Critical Analysis.*
- SVOBODOVÁ, V. *Czech Social Songbooks as a Cultural Phenomenon in the 2nd Half of the 19th and the 1st Half of the 20th Century.*
- SYMŮNKOVÁ, P. *Transformations of the Cottages in the Czech Society: The Case Study.*
- SYNKOVÁ, H. *Czech and Slovak Roma, Borders and Migration.*
- SZTYMONOVÁ, K. *Ritual Use of Peyote Hallucinogen: The Comparison of its Usage among the Tarahumaras and Huicholes.*
- ŠAJMONIČOVÁ, B. *Alois Musil: The Czech Orientalist and Publicist.*
- ŠALANDA, B. *Relations of Classic and Folk Literature in the Czech Baroque Period.*
- ŠÁMALOVÁ, T. *Ballroom Dancing in Cultural Contexts: Prague Bourgeois Society in the National Revival.*
- ŠANTROCHOVÁ, M. *Development Work and Development Projects Focused on Roma in the Czech Republic from 1989 to the Present.*
- ŠATAVA, L. *On the Issue of the Volhynian Czechs. Ibid. Volhynian Czechs.*
- ŠAVELKOVÁ, L. *Current Iroquois and their Identity.*
- ŠESTÁKOVÁ, A. *Magic Fairy tale and its Metamorphoses in Works from the 17th to 19th Century.*
- ŠETKOVÁ, I. *Ethnographic Study of Labor: Mining Colony Salmovec and its Mining-Library Association on the Polish Ostrava.*
- ŠILAROVÁ, A. *Israeli Folk Dance: History and Presence with a Particular Focus on Dancing in the Czech Republic.*
- ŠIMONOVÁ, H. *Song Collections on the Kralupy Region in the Manuscript Collection of František Homolka.*
- ŠIMONOVÁ, H. *Syrians in the Czech Republic.*
- ŠIŇANSKÁ, J. *German Stoneware of the 16th and the 17th Century in the Czech Collections.*
- ŠITA, F. *Contribution to the Pharmacology of Hallucinogens.*
- ŠKODRIČ-GHEORGIU, M. *Greeks — the Biggest Group of Immigrants in the Czech Republic: Their Past and Present.*
- ŠKOLOVÁ, M. *Uig: Local Community.*
- ŠKVÁROVÁ, V. *Guide Books on the Road: Instrument to the Knowledge of the Cultural Reality.*
- ŠMÍDOVÁ, A. *Identity Creating in On-line Community.*
- ŠMÍDOVÁ, I. *Contributions to the Ethnographic Study of Spiritual Culture and Social Relations in the Village Český Šternberk.*

- ŠMÍDOVÁ, J. *Development of the Folk Architecture in the Village Buzice.*
- ŠMÍDOVÁ, L. *Devotional Graphics: Production of the Czech Printers and Publishers: First Half of the 19th Century.*
- ŠNOBL, J. *On the Indo-European Horse Sacrifice: Methodological Study of the Comparative Religious Science.*
- ŠOBÁŇOVÁ, H. *Ethiopian in Prague.*
- ŠOLC, V. *Chipewyan and their Position on the American North in Comparison with the Eskimos from the Point of View of the Religious.*
- ŠOTOLOVÁ, M. *Ethnic Processes in the South Bohemian Borderlands: Monograph of the Villages Hlásná Lhota and Koryto.*
- ŠPAČKOVÁ, M. *Domesticated Production in the Czech Republic: The Žamberk Region from the End of the 19th Century to First World War.*
- ŠPECIÁN, M. *Seasonal Emigration in the South-Western Bohemia.*
- ŠPIČANOVÁ, R. *Some Aspects of the Process of Adaptation the Diet of Roma from the Michalovce in the Environment of the Industrial City Kladno.*
- ŠPIEGELOVÁ, M. *Women and Midwifery in the Traditional European Society.*
- ŠPOULA, S. *Contribution to the Issue of the Czech Minority in the Romanian Banat.*
- ŠROLOVÁ, K. *Fashion World Magazine and its Enclosure "Lada" and its Cultural and Historical Context.*
- ŠTAJNOCHR, V. *Our Lady: Mariology, Iconography, Places of Pilgrimage, Marian Sculptures, Paintings, Graphics, Devotionals from the Collections of the Ethnographic Department of the Historical Museum of the National Museum in Prague.*
- Ibid.* *The Functional Study of Ceramics in the Historical Technology of Dairy Products.*
- ŠTEFANIKOVÁ, J. *House of the České středohoří Region in the Selected Context of the 19th Century.*
- Ibid.* *České středohoří Region: The Cultural Landscape.*
- ŠTEFLOVÁ, P. *Folk's diet on the Podkrkonoší Region: Past and Present.*
- ŠTĚPÁNKOVÁ, H. *Igbo National Consciousness: Narration of its Creation and Analysis of the Symbols.*
- ŠTĚPÁNKOVÁ, J. *Oral History: Mapping of Oral History of the Forcibly Ejected Inhabitants of Neveklov and its Neighborhoods during the Second World War; The Collective Memory of the Forcibly Ejected Inhabitants: The Oral History of Neveklov and its Neighborhoods during the Second World War.*
- ŠTĚPÁNKOVÁ, M. *The Ethnographic Work of Popelka Biliánová.*
- ŠTĚTINOVÁ, I. *Processing of Architectural and Technical Elements of the Folk Buildings Computer in the Folk Constructions on the Benešov and Strakonice Region.*
- ŠTIPLOVÁ, K. *Idealization of National History in Contemporary Chinese: Modern Chinese Museums of History.*
- ŠTŮLOVÁ, N. *Vilém Pražák: Contributions to the History of the Czechoslovak Ethnography of the 20th Century.*
- ŠŤASTNÁ, J. *Family Life for Textile Workers in the Ústecko-Orlicko Region from the End of the 19th Century to the Period of the First Republic.*
- ŠŤASTNÁ, L. *Pipes a Cultural and Social Phenomenon.*
- ŠŤASTNÝ, J. *Changes in Agricultural Management in Wallachia at the End of the 19th and in the First Half of the 20th Century.*
- ŠŤOVIČKOVÁ, H. *Vamberk and Folk Theatre in the Social and Cultural Development of the Czech Lands in the 18th and at the Beginning of the 19th Century.*
- ŠTROSOVÁ, L. *Annual Customs in Jindřichův Hradec: Contemporary State and Alternations.*
- ŠULCOVÁ, M. *Development of Economic and Social Differentiation in the Village Rejdová.*
- ŠULOVÁ, L. *Medieval Child and his Toy: Interdisciplinary Studies.*
- ŠUTOVÁ, J. *Polish Minority on the Region of Western Cieszyn Silesia: The Polish-Czechoslovak Conflict over Tetchen in the Years 1918-1920.*
- ŠVÁBENSKÁ, S. *Contribution to the Ethnographic Study of the Village Růžová/Rosendorf near Děčín.*
- ŠVANDOVÁ, M. *Music in Ritual: Ritual of Music.*
- TÁBORSKÝ, J. *The Housing of Industrial Workers in the Kladno Region: The Example of the Village Družec.*
- TAUBEROVÁ, M. *Development and Function of the Folk's Attire and Club Uniforms in the Area of Prague, Kladno, Slaný, Rakovnice, and Křivoklát Regions.*

- TAUSCH, V. *Contribution to the Study of Glassmaking on the Jihlava Region: The Work and Life of the Glass-Makers in the Village Janštýn.*
- TEISINGEROVÁ, Z. *Zlas in Saida Manoubii: Contribution to the Problem of Social Adaptation of the Bedouin Population of Tunisia in the Urban Environment.*
- THOMPSON-RAYMOVÁ, V. *Czech Immigrants in the United States of America in the Course of the First World War.*
- THU VU THI, T. *Children's World in Vietnam.*
- TIŠLIAROVÁ, D. *Ethnographic Study of Village Dances of the 19th Century.*
- TOMAN, J. *Armenian Community in the Czech Republic.*
- TOMANDL, M. *Way of Life and Culture of the Stonecutters on the Mrákotín Region: Family Society in the 19th and 20th Century.*
- TOMÁŠOVÁ, J. *Ethnography and Folklore in the Work of František Ladislav Sál.*
- TOMÁŠOVÁ, M. *The Spiritual Culture of the People in the Mladá Boleslav Region in the 19th Century from the Diary of Jan Evangelista Konopas.*
- TOPOLOVÁ, O. *Bohemia Faience.*
- TRAXLER, J. *Handwritten Song Collection of Jan Jeník of Bratřice.*
- TREBUSHKOVA, L. *Local Legends about Russian Self-Appointed Tsars.*
- TRLIFAJOVÁ, L. *Transformations of Contemporary Ukrainian Immigration: Identity Role and Forms in the Context of Ukrainian Migration to Czechia.*
- TRNKOVÁ-LORENCOVÁ, R. *The Benuaq Funeral Rituals.*
- TŘESOHLAVÁ, A. *Revitalization of Breton: The Relation between Language and Identity in the New Generation of Breton Speakers.*
- TŮMOVÁ, M. *Anna Regina Husová (1857–1945).*
- TŮMOVÁ, M. *Jehova's Witnesses.*
- TŮMOVÁ, M. *The Palestinian Identity and Traditional Culture.*
- TŮMOVÁ, V. *The Way of Living in the Village of Kly near Mělník.*
- TURKOVÁ, I. *Czech Reemigrants from Yugoslavia on the Lanškroun Region.*
- TURKOVÁ-NEUGEBAUEROVÁ, M. *Ethnographic Study of Spiritual Culture and Social Relations in the Villages Zálezlice, Zátvor and Kozárovice on the Střední Čechy Region: Annual Habits and Customs.*
- TURNŠKÝ, M. *On some of the Issues of the Study of Folk Hand Writing the End of the 18th and the Beginning of the 19th Century.*
- TYLLNER, L. *The Ethnographic Work of Karel Weis: Monograph.*
- ULIČNÁ, L. *Torah Binders from the Collections of the Jewish Museum in Prague.*
- ULRICHOVÁ, L. *The History of the Ethnographic Research of the Czech-Moravian Highlands.*
- ULRYCHOVÁ, M. *The Current Vocal Repertoire of the Children on the Pilsen Region.*
- URBÁNEK, R. *Drying Houses of Fruit on the District Ústí nad Orlicí.*
- URBANOVÁ, J. *Ethnographic Czechoslovakian Exhibition in and its Influence upon Art and Art Craft.*
- URBANOVÁ, M. *Krumlov Myths as a Manifestation of the Regional Identity.*
- URBIŠOVÁ, J. *Nardi Gras: The Phenomenon of New Orleans Local Culture.*
- VACULÍK, P. *Czech Painters of the Natives in the World.*
- VALENTA, J. *Contribution to the Morphology of the Prayers.*
- VALENTOVÁ, G. *The Life and Work of Karel Václav Adámek.*
- VANĚČKOVÁ, Z. *Municipal Chronicle-Writing as a Historical Source: The Process of Socialization of the Village in the Municipal Chronicles.*
- VAŇKOVÁ, B. *Cultural and Social Activities and Especially the Role of the Amateur Theatre in the Life of the Village 1862–1985: On the Example of the Village Mlázovice on the Pokrkonoší Region.*
- VARGAS, V. A. G. *Peruan Society.*
- VASÍČKOVÁ, B. *Transformation of Societies in Central Africa.*
- VÁVRA, J. *Identity on Background of Confessional Split in the Village Veselínovka.*
- VEBR, L. *Cultural-Political Activity "Der Bund der Landwirte" in the Years 1925–1927.*
- VEITH, D. *Interpretation of the Folk Religiosity: From Enlightened "Superstition" to Postmodern Spirituality;*
- Ibid., Najdorf: Monograph of the Defunct Village on the Vitorazsko Region.*
- VELEK, V. *From Mind to Collective Identity: St. Wenceslaus Discourse and its Place in the Process*

- of *Imagination of the Czech Nation: Cognitive Perspective*.
- VESECKÝ, J. *Islamophobia*.
- Ibid. *Islamophobia in the Czech Republic: Analysis of the Local Press of the Period 1996–2005*.
- VESELÁ, I. *Carnivals on the Strakonicko Region focusing on the Beats Masques*.
- VESELÁ, K. *Structural Analysis of Trickster Tales and Myths of Native Americans of North America: Illustrated on the Example of the Tribes of Plains and Prairies*.
- VESELSKÁ, D. *Jewish Wedding Ceremonies in Bohemia and Moravia in the Past and the Present*.
- VICHERKOVÁ, H. *The Wedding and the Family in the Life of Slovak Communities from the Romanian Mountains: The Settlements of Stará Huta and Soček*.
- VIKTORA, F. *Iconographic Material as a Source for Ethnographic Study of the Chodsko Region at the End of the 19th Century*.
- VIKTORÍNOVÁ, J. *Metamorphoses of Prague's Periphery: The Former Colony of Slatiny*.
- VIKTORIOVÁ, B. *Ecological Aspects in the Settlement and Use of the Cadastre of the Municipality of Kojetice around the Year 1842*.
- VINDUŠKA, J. *The Activity of the Municipal Council in Libice over Cidlina; Village Self-Government at the Beginning of the 20th Century in Libice over Cidlina*.
- VITÁČKOVÁ, Z. *Etnographic Examination of the Forging of Klatovy Region since the Turn of the 19th and the 20th Century up to Second World War*.
- VLČEK, A. *Contributions to the Issue of the Annual Customs and Pastimes on the Klatovy and Sušice Regions at the End of the 19th and in the 1st Half of the 20th Century*.
- VŇOUČEK, V. *Types of Village House in the Czech Republic*.
- VOHRADNÍKOVÁ, K. *Development of Lacquer Handicraft and Art in Vietnam*.
- VOHRADNÍKOVÁ, K. *Collection of Vietnamese Graphic Art of the 20th Century from Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures*.
- VOCHOČ, O. *Cataloging the Tunes of Folk Songs on the Basis of the Metric (Time Signature) the Breakdown: Analysis of the Collection Rittersberk, Erben and Holas*.
- VOKÁLOVÁ, S. *Relations at the Workplace in the Centre 363: The Workshop Production of Single Crystal Silicon of the Race Semiconductors ČKD Praha*.
- VOLÁKOVÁ, S. *The Collection of Chimes Ceramics from the Náprstek Museum in Prague*.
- VOLBRACHTOVÁ, L. *Traditional Prosaic Folklore on the Ostrava Region*.
- VOLNÝ, J. *The Chronicles of the Community of Village Čechovice as an Ethnographic Source*.
- VOLNÝ, S. *Second-Rate Literature Phenomenon in Czech Culture*.
- VOMELOVÁ, E. *Contribution to the History of Czech Ethnography: Karel Chotek*.
- VONDRUŠKA, V. *Agriculture at the Time of the National Revival: To the Beginnings of Technical Revolution and the Formation of the Agricultural Production Areas*.
- VONGREYOVÁ, J. *Translation and Interpretation of the Chronicles of Andrés de Tapia and Francisco de Aguilar*.
- VOŘÍŠKOVÁ, A. *Contributions to the Study of the Way of Life and Culture of the People in Praha-Libeň in the Period of Transition to the Urban Way of Life*.
- VOTAVOVÁ, R. *Czech Culture in Eyes of Foreign Students Studying Czech Universities: University Ambient in Prague*.
- VOTROUBKOVÁ, I. *The Newly Populated Problems on the Cheb Region*.
- VOZÁB, J. *Wild Hunt Phenomenon and its Alteration in Time*.
- VRHEL, F. *Typological Notes to the Native Languages of Paraguay*.
- VYTEJČKOVÁ, K. *Ottoman Houses in the Anatolia and the Balkans*.
- WOLFOVÁ, E. *Folk Art Manufacture of Toys and Sculptures around the Příbram Area*.
- WOLFOVÁ, M. *Ethnographic Problems of Homely Production: Tradition and Present*.
- YASAR, A. G. *History and Memory: The Debate about the Gypsy Camp in Lety by Písek*.
- Ibid. *Work, Power and Identity in the Marginalization of Roma*.
- ZÁBRANSKÁ, A. *Celebration of the Cult of St. Nicholas in Bari: Traditions and Rituals and their Significance for Local Inhabitants*.
- ZÁBRANSKÁ, A. *Trends and Significance of the Migration of Foreign Students mainly from Non-EU Countries in the Czech Republic and the Europe*.

- ZÁBRANSKÁ, I. *Shooting Targets in the Selected Museums on the Střední Čechy Region.*
- ZAHRADNÍČKOVÁ, H. *Traditional Armenian Cuisine.*
- ZAICOVÁ, D. *Aspects of Reflecting the Devil in Ancient Iranian Mythology.*
- ZÁRASOVÁ, A. *The Czech Women in the United States of America: The Impact of Time and Environment on Family and Social Life of Czech Women.*
- ZÁRUBOVÁ, M. *Amhara People in Ethiopia.*
- ZÁSTAVKA, J. *Bohumín: Ethnic Problems and the Problems of the Czech-Polish Marriage.*
- ZASTÁVKOVÁ, J. *Contributions to the Family Life of the Wallachian Village Lužná, Vsetín District.*
- Ibid. *Moravian Folk Embroidery and a Proposal for the Classification of their Stitches.*
- ZÁSTĚRA, K. *Some Aspects of the Cultural Identity of the Southern USA.*
- ZÁŠKODA, M. *Folk Traditions and Customs as a Mirror of Social Relations: The Comparison of Three Local Communities in Eastern Bohemia: Velký Vřešřov, Dubenec, and Hustřany.*
- ZATLOUKALOVÁ, M. *Functions and Authority of Family Rituals in Vietnam in the 17th–19th Century: Manual Thọ mai gia lễ.*
- ZAVÁZALOVÁ, V. *The Czech's Play about the Holy Dorota.*
- ZÁVESKÁ, D. *Šafránek's Chronicle of Town Hořice as Ethnographic Source.*
- ZÁVODSKÁ, B. *Morphological Analysis of Folktales.*
- ZELENÁ, E. *Ethnographic Study of the Prague Family: Contribution to the Study of Contemporary Marriage Ceremony.*
- ZELENÝ, M. *The Ethnography of Peru: Huarayan Ethnicity.*
- ZEMAN, D. *Czech Techno-Subculture on Change of the Century.*
- ZEMANOVÁ, Z. *Probošt's Bethlehem in Třebechovice in the Czech Context: History and Present.*
- ZINDULKOVÁ, S. *Agriculture on the Trhová Kamenice Region in the Years 1918–1953.*
- ZÍTKOVÁ, J. *Folk's Cribs in the Orlické Mountain Region: Contribution to the Study.*
- ZIZLEROVÁ, M. *The Professional Community of the Hunters on the Podbrdsko Region.*
- ZRŮBEK, R. *Contribution to the Historical-Ethnographic Monograph of the Village Ohnišov, District Rychnov nad Kněžnou: Society and the Family.*
- Ibid. *The Winter Book from the Orlické hory.*
- ZÝKOVÁ, A. *The History of the Ethnographic Department of the Klatovy Museum: Folk's Toys in his Collections.*
- ŽAHOUROVÁ, I. *Mikveh: The Phenomenon of Jewish Solemnity.*
- Ibid. *Mikveh. The Phenomenon of Jewish Solemnity: Rituals Baths in Bohemia.*
- ŽIDLICKÁ, A. *Folk Plays from Vamberk.*
- ŽIVNÁ, C. *Ethnic Processes in the West Bohemian Borderlands of the Czech Republic: Development and the Role of Kinship in the Process of Forming a New Local Company in the Slovak Reemigrants from the Romanian Rudohoří in the Village Hoštka.*
- ŽVACHTOVÁ, P. *Changes in Alimentary Habits in a Group of Coal-Miners on the Kladno Region.*
- Ibid. *Changes in Alimentary in a Group of Coal-Miners on the Kladno Region: With Regard to the Village Vinařice.*



OPEN ACCESS

# Etnologická percepcie polské národní identity

Miloš Tomandl

## ÚVOD

Předkládaný text vychází z teoretických statí autora<sup>1</sup>, navazuje na jeho sumaritativní seriálové tematické příspěvky zasvěcené problematice výzkumu etnicity<sup>2</sup> a inspirované se relevantní polskou odbornou literaturou<sup>3</sup>. Výzkum polské národní identity byl realizován v letech 2006–2013 na vybraných oborových univerzitních pracovištích: Ústavu etnologie a kulturní antropologie, Univerzita Jagelonská v Krakově (*Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków*), Ústavu etnologie a kulturní antropologie, Varšavská univerzita ve Varšavě (*Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa*) a na Ústavu etnologie a kulturní antropologie, Vratislavská univerzita ve Vratislavi (*Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław*). V průběhu výzkumu bylo formou dotazníku (viz příloha) osloveno 151 respondentů/respondentek z řad posluchačů/po-

- 
- 1 TOMANDL, M. K teoretickým aspektům formování sociální identity, *Studia Ethnologica Pragensia*, 2010, 1, s. 56–69; *ibid.* Národní identita v etnometodologické perspektivě, *Studia Ethnologica Pragensia*, 2010, 2, s. 25–34.
  - 2 TOMANDL, M. Etnická identita v zrcadle etnologického výzkumu, *Etnologické inspirace*, Praha 1997, s. 126–134; Cultural Contexts of the Czech National Identity, *Studia Ethnologica Pragensia*, 2010, 1, s. 203–208; *ibid.* Research of National Identity: Case Study of the Czech Republic, *Studia Ethnologica Pragensia*, 2010, 1, s. 209–216; *ibid.* Etnologická percepcie národní identity: Chorvatský případ, *Studia Ethnologica Pragensia*, 2012, 2, s. 157–162.
  - 3 Viz např. BAUMAN, Z. *Kultura jako praxis*, Warszawa 2012; BOKSZAŃSKI, Z. *Tożsamości zbiorowe*, Warszawa 2005; CHLEBOWCZYK, J. *O prawie do bytu małych i młodych narodów: Kwestia narodowa i procesy narodotwórcze we wschodniej Europie środkowej w dobie kapitalizmu (od schyłku XVIII do początków XX w.)*, Warszawa–Kraków 1983; GRABOWSKA, B. *Poczucie tożsamości młodzieży uczącej się w szkołach z polskim językiem nauczania na Białorusi*, w *Republice Czeskiej i na Ukrainie: studium porównawcze*, Katowice 2013; KŁOSKOWSKA, A. *Kultury narodowe u korzeni*, Warszawa 1996; LEWOWICKI, T. *Poczucie tożsamości narodowej młodzieży — stałość i zmienność (uwagi końcowe)*, LEWOWICKI, T. (ed.) *Poczucie tożsamości narodowej młodzieży*, Cieszyn 1994; NOWICKA, E. *Wprowadzenie: Inny jako obcy*, NOWICKA, E. (ed.) *Religia a obcość*, Kraków 1991, ad.



sluchaček 2.-3. ročníků interního studia etnologických/antropologických pracovišť.<sup>4</sup> Z genderové hlediska ve výzkumném vzorku převažovaly ženy nad muži v poměru 70 : 30. Dotazovaní byli nejdříve seznámeni se zaměřením a cílem ankety a poté začali anonymně vyplňovat předložené formuláře dotazníku. Vyhodnocení výzkumu provedl předkladatel textu „manuálně“ (bez použití výpočetní techniky) a přeložil je do češtiny. Na rozdíl od dříve publikovaných příspěvků<sup>5</sup> vystupujících spíše v podobě „klasických“ hodnotících výzkumných zpráv se autor rozhodl dát větší prostor prezentaci autentických reakcí a postojů mladých adeptů/adeptek studujících obor etnologie/antropologie.<sup>6</sup> Struktura příspěvku v zásadě „kopíruje“ strukturu dotazníku a reflektuje dialogickou formu otázek a odpovědí.

### JAK SE ČLOVĚK STANE POLÁKEM? CO HO DĚLÁ POLÁKEM? ...

Otázky spojené s národním vědomím, identitou jsou často tématem vědeckých diskusí. Národní vědomí je nejdůležitějším prvkem tvořícím národ. Bez něj je etnická skupina jen „potenciálním“ národem. Pouze síla národního vědomí umožní národu vytrvat i v okamžiku krize, kdy ztratil své teritorium, jazyk či vládu. Díky silnému národnímu vědomí se Polákům podařilo překonat 123 let anexí, období, ve kterém došlo k rozdělení země a zanikl polský stát. Vědomí národní příslušnosti se tradičně odvozuje z historie, jazyka, kultury a vychází z identifikace se sociální skupinou a vymezeným teritoriem. Člověk se Polákem stává na základě prostředí ve kterém žije. Jde o základní kategorii, kterou nejdříve formují rodiče, posléze ostatní členové společnosti. Nejobvyklejší a také nejsnadnější cesta k tomu, aby se člověk stal Polákem je: narození polským rodičům, pobyt na území Polska a akceptace norem a hodnot polské kultury. Na těchto postulátech se shodla drtivá většina dotázaných. V posouzení míry důležitosti jednotlivých aspektů ovlivňujících formování *polské národní identity* se však objevují nuance.

„Zdá se mi, že odpověď na tuto otázku závisí na tom, jaké máme představy o genezi národa. Pro mě osobně je to především otázka identity (vědomí). Proto je možné, aby dítě cizího původu mělo vědomí polské příslušnosti. Jiná je ovšem otázka, zda jej polská majorita za Poláka považuje. V Polsku, které se po 2. světové válce stalo etnicky homogenním, je pro většinu lidí obtížné akceptovat cizince, kteří by deklarovali svou polskost. Domnívám se, že je to způsobeno představou o biologické

4 Autor příspěvku srdečně děkuje za laskavou spolupráci všem zainteresovaným účastníkům/účastnicím výzkumných akcí (studentům/studentkám a pedagogům/pedagožkách) výše zmíněných pracovišť a za finanční podporu české a polské organizace CEEPUS (Central European Exchange Programme for University Studies) v jejichž rámci výzkumné akce proběhly.

5 Viz poznámka č. 2.

6 Při výběru citací uváděných v textu v uvozovkách s odkazem na lokální (univerzitní) provenienci autora/autorky (kra: Krakov, var: Varšava, vra: Vratislav) byla primárně zohledněna hlediska proporcionality a reprezentativnosti výpovědí.

a historické dimenzi polského národa na rozdíl od zemí, které se formovaly jako multietnické a jejich chápání národní příslušnosti koresponduje s příslušností občanskou.“ (kra) — „Jakým způsobem se národnost dědí, to je obtížné říci. Zvážit a změřit se prostě nedá. Národnost dítěte závisí na vnějších podmínkách života dítěte. Dítě se své národnosti učí, učí se ‚být‘ Polákem, Čechem, Slovákem. Národnost je vlastností determinovanou z vnějšího prostředí. Velký vliv na to kým se budeme cítit, mají naše rodiče a prostředí, ve kterém vyrůstáme. Dle mého názoru je národnost ‚konstruována‘ kulturně, společensky, politicky.“ (kra) — „Člověk se Polákem stává na základě výchovy v rodině, ve škole a na základě účasti na národních svátcích.“ (vra) — „Myslím, že při vytváření identity má vliv rodičů na dítě zásadní vliv. Mnoho dětí, které se narodily v etnicky smíšených rodinách má problém z vymezením vlastní identity a často se v tomto ohledu ocitají ve vakuu, neidentifikují se se žádnou národností. Já jsem Polkou pouze na základě státní příslušnosti, protože mě rodiče nevychovali v duchu polského patriotismu.“ (vra) — „V Polsku se národnost dědí podle ‚práva krve‘, ale podle mého názoru to není správné, protože teprve kulturní výchova (vědomí příslušnosti k vlasti, kultivování tradic apod.) může z novorozeněte udělat Poláka.“ (kra) — „Být Polákem záleží především na silné identifikaci člověka s polskou kulturou a vysokou sounáležitostí s národními polskými hodnotami. Teprve v další řadě záleží na tom, zda jsou jeho rodiče Poláci a zda se narodil v Polsku. Polština je důležitým nástrojem k poznání a pochopení polské kultury.“ (kra) — „Polákem, Čechem nebo Slovákem se člověk stane v procesu enkulturace a socializace na základě přijetí jazyka a kultury daného národa (země), na základě uvědomění si své polskosti a identifikace s polským národem, např. v případě mezinárodních sportovních závodů.“ (kra) — „Domnívám se, že člověk získá svou národní příslušnost podle prostředí, ve kterém žije. Jedná se o kategorii, kterou dítě přebírá od rodičů. Myslím si, že úloha rodičů je pro volbu národní příslušnosti určující a děti z etnicky smíšených manželství často neví, kam vlastně patří.“ (kra) — „Na dítěti není možné poznat národnost. Záleží na kulturním prostředí, ve kterém vyrůstá. Polákem se stává v době, kdy pocituje silný emotivní vztah k prostředí, ve kterém žije, ve kterém žijí jeho příbuzní a přátelé.“ (vra) — „Myslím si, že člověk jakékoli národnosti se seznamuje s kulturou (normami, jednáním a chováním) v procesu svého dospívání (socializace) a s těmito hodnotami se ztotožňuje. Polský původ jeho biologických rodičů při tom nemusí vždy hrát rozhodující roli.“ (kra) — „To, že mluví polsky a chápe polskou kulturu (čte tisk, dívá se na polské filmy apod.). Nezáleží pouze na tom, že se narodil v Polsku polským rodičům. Musí se především identifikovat s polskou kulturou a sám se za Poláka považovat.“ (var) — „Člověk je příslušníkem té národnosti, do které se rodí. Jestliže se narodí v Polsku, stane se Polákem.“ (vra) — „Novorozeně má národnost připsanou dle místa, ve kterém se narodil a rodičům, kterým se narodil.“ (vra) — „Novorozeně získává národnost pouze formálně (v rovině občanské příslušnosti), ale nemá ještě vědomí příslušnosti k národu.“ (kra) — „Jestliže se dítě narodí polským rodičům v Polsku, lze předpokládat, že si v procesu socializace osvojí prostřednictvím polštiny polskou kulturu.“ (kra) — „V případě rodičů smíšené národnosti záleží na tom, kterou národnost si člověk v procesu výchovy vybere.“ (vra) — „Člověk se stane Polákem v okamžiku, kdy se začne za Poláka považovat. Aby jej ostatní (Poláci) začali za Poláka považovat,

je třeba, aby mluvil polsky a osvojil si polské kulturní kořeny.“ (var) — „Narození v Polsku činí člověka Polákem jaksí automaticky, ale není to jediná determinace. Člověk se musí chtít stát Polákem, zajímat se o kulturu země a její historii. Pokud tak nečiní, Polákem se *de facto* nestává.“ (var) — „Člověk se stává Polákem tehdy, jestliže se emociálně identifikuje s Polskem, jestli mu polská tradice není cizí. Polákem se zkrátka člověk nemůže stát, musí se jím cítit.“ (vra) — „Člověk se stane Polákem, pokud jím chce být. Jestli společně s Poláky ctí polskou kulturu, má polský styl myšlení a způsob života. Vědomí spolunáležitosti z nás činí Poláky.“ (vra) — „Člověk se Polákem stane v procesu enkulturace na základě akceptace polských kulturních hodnot: historie, jazyka, umění apod.“ (vra) — „Člověk se stane Polákem na základě vědomí příslušnosti k zemi, ve které žije a jejíž kulturní hodnoty akceptuje.“ (vra) — „Člověk se stane Polákem v okamžiku, kdy se začne za Poláka považovat. Aby jej ostatní Poláci začali za Poláka považovat, je třeba, aby mluvil polsky a osvojil si polské kulturní kořeny.“ (var) — „Člověk se může stát Polákem, jestliže trvale žije v Polsku a respektuje polskou kulturu.“ (vra) — „Poláka činí Polákem akceptování polských společensko-kulturních pravidel a zásad.“ (vra) — „Domnívám se, že ten, kdo se považuje za Poláka přirozeně žije v Polsku a mluví polsky.“ (vra) — „Samotný fakt, že mluví polsky z člověka Poláka nedělá.“ (vra) — „Domnívám se, že rozhodující je, aby se člověk Polákem cítil a uměl polsky.“ (vra) — „Polákem se člověk stává na základě vědomí národní příslušnosti a nejen tím, že se narodil v Polsku polským rodičům a mluví polsky.“ (kra) — „Člověk se stává Polákem, jestliže je vychováván v souladu s polskými tradicemi, polskou kulturou a polským jazykem.“ (kra) — „Polákem se člověk musí cítit. Je třeba, aby měl pocit sounáležitosti s polským národem, s jeho kulturou, historií a sdílet s ním každodennost v Polsku a vládnout polštinou.“ (kra) — „Jestliže se za Poláka považuje, jestliže se identifikuje s Polskem a jeho kulturním kánonem.“ (kra) — „To, že se narodil v Polsku z polských rodičů a žije v Polsku odedávna a stotožňuje se s Poláky.“ (var) — „Polákem se stává nejen člověk, který se narodil v Polsku z polských rodičů. Musí se ovšem identifikovat s polským národem a přijmout jeho kulturu a mít k ní pozitivní emociální vztah.“ (var) — „Polákem se stane ten, kdo se narodil v Polsku polským rodičům, mluví polsky a akceptuje polskou kulturu.“ (var) — „To, že se někdo narodí v Polsku z něj automaticky nedělá Poláka. Musí se především identifikovat s polskou kulturou.“ (var) — „To, že se za Poláka považuje a má pocit identifikace s polskou kulturou.“ (var) — „Polákem se stane ten, kdo si osvojí polskou kulturu a mluví polsky.“ (var) — „Polákem se stane ten, kdo se za Poláka považuje, identifikuje se s Polskem, s jeho historií a kulturou.“ (var) — „To, že se narodil z polských rodičů a považuje se za Poláka (identifikuje se s polskou historií).“ (var) — „Narodil se v Polsku, byl jako Polák vychován a za Poláka se považuje.“ (var) — „Důležitá je především snaha chtít se stát Polákem.“ (var) — „Největší význam má to, že žije a chová se polsky a ztotožňuje se s polským národem.“ (var) — „Polákem se člověk stává v případě, že pochází z polských rodičů a mluví polsky.“ (var) — „Člověk si musí osvojit a identifikovat se s polskou kulturou.“ (var) — „Musí mít polskou identitu. Jestliže se za Poláka považuje, pak jím také je.“ (var) — „Pokud má k Polsku silný, bezprostřední vztah, váží si jeho historie i současnosti.“ (var) — „Polákem je ten, kdo má polské rodiče, mluví polsky a definuje se jako Polák.“ (var).

## MŮŽE SE NĚKDO, KDO BYL KDYSI NĚČÍM JINÝM NEŽ POLÁKEM, STÁT POLÁKEM? ...

V dnešním multikulturním světě, ve kterém dochází k nárůstu migrace lidí, dochází k formování národního vědomí (identity) často v jiném prostředí, než bylo to, ve kterém se dané osoby (jejich předkové) narodili. Národní identifikace vychází z vědomí vázanosti k vlasti a je člověkem deklarována v různých kulturních kategoriích. V této identifikaci se projevuje subjektivní a objektivní vázanost na příslušnou sociální skupinu. Odpověď na otázku zda se může někdo, kdo byl v minulosti někým jiným než Polákem se Polákem stát, je exkurzí do období Polska prožívaného v dětství, vymezováním polských kulturních specifik až k dnešní době, kdy je v procesu globalizace stále četnější, že lidé žijí v místech, ve kterých se nenarodili, často velmi vzdáleni od místa, kde sami (jejich předkové) prožili formativní období svého života. Změna národní (etnické) identity přitom není pouze záležitostí objektivních okolností, ale i subjektivních predispozic migrantů (studium nového jazyka, komunikativnost, schopnost integrace či asimilace s novou kulturou. Danou situaci reflektují také stanoviska dotázaných. Většina respondentů/respondentek (60%) soudí, že polskou národnost může získat i cizinec po splnění jistých předpokladů<sup>7</sup>, 25% možnost získání polské národnosti teoreticky připouští, ale prakticky vylučuje<sup>8</sup> a 15% ji zcela zamítá<sup>9</sup>.

### ANO

„V dospělejším věku se člověk může Polákem stát na základě vlastní volby. Zamiluje se do Polska, rozhodne se zde trvale žít a stane se Polákem volbou. Domnívám se, že při národní příslušnosti hraje nejmenší roli státní občanství. To má význam pouze evidenční. Komunikace v národním jazyce je při vzniku národní identity velmi důležitá, protože jazyk je pro člověka klíčem ke kultuře, umožňuje komunikaci v příslušných kategoriích a identifikaci s danou kulturou.“ (vra) — „Polákem se člověk může stát rovněž na základě vlastního rozhodnutí. Např. cizinci, kteří žijí v Polsku řadu let, intenzivně se zajímají o polskou kulturu a získají polské státní občanství se mohou stát Poláky.“ (vra) — „I v pozdějším věku se člověk může stát Polákem na základě vlastního rozhodnutí, když si oblíbí Polsko. Domnívám se, že při rozhodování tu může hrát roli státní příslušnost, která formalizuje vztah jedince k žitému prostředí.“ (kra) — „Z osobní zkušenosti vím, že v Polsku žije mnoho cizinců, kteří mluví polsky a cítí se být Poláky. Domnívám se, že cizince, kteří se s polským prostředím identifikují, můžeme za Poláky považovat. Můžeme být zároveň hrdi na to, že se s námi někdo chce identifikovat.“ (kra) — „Nejčastěji se Polákem stává člověk, který se narodil polským rodičům. Místo narození v Polsku však nemusí být důležité. Polské menšiny žijící v Bělorusku, v Česku, na Ukrajině a jiných zemích Evropy a světa se rovněž považují za Poláky. Mluví polsky, chodí do škol s polským vyučovacím jazykem, navštěvují polské mše v kostelích, respektují polské svátky a tradice.“ (vra) — „Znám lidi, které se

7 Viz citace v subkapitole „Ano“.

8 Viz citace v subkapitole „Ano i ne“.

9 Viz citace v subkapitole „Ne“.

v Polsku nenarodili, ale žijí zde řadu let a říkají, že se za Poláky považují. Znají polskou historii, tradice a pracují v Polsku.“ (vra) — „Polákem se může stát ten, kdo přijme polskou kulturu, polský způsob života a sám se za Poláka považuje.“ (kra) — „Poláky se mohou stát příslušníci menšin, kteří žijí dlouhodobě v Polsku a akceptují polskou kulturu: Romové a Židé.“ (vra) — „Jestliže žije dlouhá léta v Polsku, získá polské obyvatelstvo a chce žít do konce svého života v Polsku, pak ano. Zním několik takových případů.“ (vra) — „Samozřejmě, že může. Jestliže jeho původní patriotismus není natolik vyhraněný. Výběr národnosti je individuální záležitostí a záleží zde na autoidentifikaci jedince.“ (vra) — „Myslím že může, pokud přijme polskou kulturu a osvojí si normy způsobu života Poláků. Zním několik osob, které to zvládnou.“ (vra) — „Ilustrativním příkladem možnosti změny národnosti může být sportovec Machmed Chalidov, který se považuje za Poláka a dává to svému okolí na vědomí na každém kroku, často velmi osobitým způsobem.“ (vra) — „Myslím, že může. Zním osobně Francouze, kteří žijí v Polsku přes 20 let, mluví plynule polsky (těšínským nářečím), má polskou ženu a jeho syn má pevnější vztahy k Polsku než k Francii.“ (vra) — „Přirozeně, že se člověk může stát Polákem. Jestliže jeho původní patriotismus není tak silný, pak je výběr národnosti individuální záležitostí a identifikace jedince.“ (kra) — „Občanem Polska se cizinec může stát právní cestou, např. sňatkem s Polákem/Polkou, ale v kulturním slova smyslu se může stát jen tehdy, když si osvojí polskou kulturu a polský způsob života.“ (kra) — „Člověk se může stát Polákem, jestliže jeho předkové byli Poláky, poté emigrovali do jiné země, ale stále se kulturně identifikují s Polskem.“ (kra) — „Člověk se stane Polákem, jestliže jím chce být. Jestliže s Poláky sdílí jejich kulturu, polský způsob myšlení. Vědomí polské pospolitosti z nás činí Poláky.“ (kra) — „Ano, pokud přijede do Polska, akceptuje polské tradice a kulturu a rezignuje na tradice a kulturu, které doposud vyznával. Zním několik případů imigrantů, kteří v polském prostředí asimilovali.“ (kra) — „Ano, pokud se rozhodne v Polsku trvale žít a stane se polským patriotem. Zním takové osoby.“ (kra) — „Může, pak-li je s Poláky spojen pevným poutem. Zním několik osob, které v Polsku žily mnoho let a postupně se staly Poláky.“ (vra) — „Musí se naučit milovat Polsko více jak svou původní vlast.“ (vra) — „Ano, znám jednu Bělorusku, která žije v Polsku od malička a považuje se za Polku.“ (kra).

## ANO I NE

„Myslím si, že zcela rezignovat na primární národnost ve prospěch sekundární nelze. Imigrant-cizinec má hybridní národnost, národnost, která obsahuje prvky národnosti primární i sekundární. Odmítnout zcela původní národnost by mohl (čistě teoreticky) pouze na základě amnézie. Je nemožné, aby dospělý imigrant mohl zcela negovat svou příslušnost k původnímu národu a mohl by ztratit pocit povědomí s národním společenstvím, se společenstvím, se kterým byl spojen po velkou část svého života. Je pochopitelně možné, aby imigrant získal díky sňatku, azylem či jiným správním úkonem plnoprávné příslušenství k jiné zemi, ale vyměnit jednu národnost za jinou se mi zdá nemožné. Kromě toho i v případě hybridní národnosti (a je k diskusi, zda něco takového existuje) se každý člověk identifikuje s příslušnou sociální skupinou. Ve vývoji společenství byla taková skupina skupinou národní. Je ovšem diskutabilní, zda má

v období modernismu existence takové skupiny ještě opodstatnění.“ (kra) — „Domnívám se také, že více Poláků změní po emigraci svou národnost, než cizinců imigrujících do Polska přijme národnost polskou. Ve skutečnosti neznám žádného cizince žijícího v Polsku, který by se stal Polákem. Připouštím, že emigrant může být natolik fascinován novým prostředím, že se bude o změnu národnosti snažit, ale nemyslím si, že se mu to (pokud prožil socializační období v jiné kultuře) může podařit.“ (var) — „Neznám žádného imigranta-cizince, který by se stal Polákem, ale znám chlapce z Honkongu, který se považuje za Evropana. Naše identita, identifikace s národem je záležitostí výchovy a kultury, ve které jsme se narodili a žili, ale není nám determinována navěky. Proto si můžeme sami zvolit, kým se budeme cítit, s jakým národem se budeme identifikovat.“ (vra) — „Ve formálním smyslu slova obdržáním polského občanství, v kulturním smyslu slova po akceptaci polské kultury. Domnívám se však, že proces akulturace může zvládnout pouze ten, kdo se narodil a vyrůstal v Polsku.“ (vra) — „Může, pokud se ztotožní s Poláky a jejich kulturou, a začne Polsko považovat za svou vlast. Ale toto ztotožnění je pouze částečné, protože se nemůže zcela distancovat od kultury vlastní původní.“ (kra) — „Na základě sňatku s polským partnerem/partnerkou může získat polské občanství a posléze kulturně asimilovat. Je to však velmi obtížné, protože jádro původní národnosti v něm přece zůstane.“ (vra) — „Může, pokud se do Polska přestěhuje v mladém věku. Jestliže v Polsku získá školní vzdělání, je větší pravděpodobná jeho identifikace s polským prostředím. Zním několik případů, kdy se to osobám mladého věku podařilo a osobám středního a staršího věku navzdory jejich úsilí nikoli.“ (var) — „Myslím, že je to možné, jestliže žije v Polsku řadu let a přijme podstatnou část polské kultury a polských tradic za své. Osobně však nikoho takového neznám.“ (vra) — „Zdá se mi to problematické. Teoreticky je to možné, ale při zachování dřívější identity.“ (kra) — „Imigrant se může identifikovat s polskou kulturou, ale pochybuji, zda se může stát Polákem v plném slova smyslu.“ (kra) — „Může se sice stát Polákem, ale něco ‚nepolského‘ z něj z dřívějšího života přece zůstane.“ (var) — „Každý, kdo se identifikuje s polským národem se může stát Polákem. Neznám však nikoho takového, kdo by to dokázal.“ (vra) — „Vše závisí na identitě. Obecně se za Polku může považovat i Vietnamka, ale ve skutečnosti za ní Poláky považována nikdy nebude.“ (kra) — „Člověk, který se narodil v Polsku rodičům jiné národnosti, může sice získat polskou státní příslušnost, ale nemůže se stát Polákem.“ (vra) — „Teoreticky ano, prakticky je to málo pravděpodobné.“ (vra) — „Myslím, že je to problematické. Teoreticky je to možné, ale domnívám se, že si svou původní identitu zachová. Neznám žádného cizince, který by dokázal ‚stát se Polákem‘.“ (vra) — „Domnívám se, že teoreticky může. Pokud se obeznámí s polskou kulturou, jazykem, historií, pak ano. Ale ve skutečnosti nikoho takového neznám.“ (var) — „Mohl by, pokud by se zcela identifikoval s polským národem. Nedomnívám se však, že by to dospělý cizinec dokázal.“ (var) — „Teoreticky je to možné, ale dle mého názoru jen při paralelním zachování dřívější identity.“ (vra) — „Může pouze sympatizovat s polskou kulturou, ale nemůže se stát Polákem v etnickém smyslu slova.“ (kra).

NE

„Zním řadu imigrantů, kteří v Polsku žijí řadu let, ale nepovažují je za Poláky a také oni se za Poláky nepovažují. Ale jejich děti, kteří vyrůstají v polském kulturním pro-

středí od svého narození se procesu socializace mohou Poláky stát.“ (vra) — „Domnívám se, že nemůže. Člověk se sice může identifikovat po emigraci s novým prostředím, naučit se jazyk, přijmout novou kulturou, ale nemůže zcela negovat svou kulturní minulost.“ (kra) — „Cizinec může po vykonání příslušné zkoušky a splnění právních podmínek získat polské občanství, ale národnost může získat pouze narozením v Polsku.“ (vra) — „Znám tureckou rodinu jejichž děti vyrůstají od malička v Polsku, navštěvují polské školy, mluví polsky, ale sami se za Poláky nepovažují.“ (vra) — „I v případě, že sympatizuje s polskou kulturou, nikdy se nemůže stát identickým Polákem.“ (vra) — „Nemůže se nikdy stát plnohodnotným Polákem, vždy v něm zůstane ‚něco‘ cizího.“ (kra) — „Nemůže, protože přísluší k jiné národnosti.“ (kra) — „Nemůže. Pokud prošel v období socializace jinou kulturou, nemůže přijmout jinou.“ (vra) — „Nemůže. Polákem se člověk musí narodit, nemůže se jím dodatečně stát.“ (var) — „Ne, nemůže. Může se stát Polofilem, ale nikoli Polákem.“ (var) — „Neznám žádného cizince, který by se stal Polákem. Domnívám se, že to není možné.“ (var).

### **MŮŽE POLÁK ZTRATIT SVOU NÁRODNOST, PŘESTAT BÝT POLÁKEM A STÁT S NĚKÝM JINÝM? ...**

Etnická autoidentifikace má dvě stránky: jestliže se domníváme, že se cizinec může (za určitých okolností) stát Polákem, pak musíme připustit, že se i Polák se může (za určitých okolností) stát cizincem. V tomto „duchu“ zněly i odpovědi dotázaných. Respondenti/respondentky, kteří byli ochotni akceptovat „naturalizované“ cizince za Poláky, připouštěli, že i emigrující Poláci se mohou za hranicemi Polska „někým jiným“, ti kteří možnost změny národnosti připouštěli pouze v teoretické rovině, souhlasili, že toto pravidlo platí i obráceně a ti, kteří zcela odmítli možnost proměny cizince v Poláka, zachovali se obdobně i v případě opačném.

ANO

„Samozřejmě, že je to možné. Jsou to např. lidé, kteří sice žijí v Polsku, ale distancují se od polské kultury, nepatřičipují na jejím rozvoji, nedemonstrují svou polskost a stydí se za to, že jsou Poláky. Polští emigranti, kteří žijí v zahraničí řadu let mohou ztratit kontakt s rodnou zemí.“ (vra) — „Jestliže se dítě narodí Polákům, je zde velká pravděpodobnost, že bude vychováván jako Polák a Polákem se také stane. Není to však na 100%. V dospělosti se může rozhodnout svou národnost změnit.“ (kra) — „Může se rozhodnout přestat být Polákem. Můj nejlepší přítel, Irek, notabene absolvent etnologie z Vratislavi, bydlící v New Yorku, se zřekl polského občanství, obdržel americké a všem deklaruje, že již není Polákem. Nevím, zda to od něj není póza, ale možná, že při emigraci z Polska, jednoduše utekl i před svou ‚polskostí‘. Polsko a události, které zde probíhaly jej natolik iritovaly, že se rozhodl z Polska odejít.“ (vra) — „Ano může. K těmto situacím docházelo v historii Polska často, kdy jedinci (celé skupiny obyvatelstva) museli z politických či ekonomických důvodů opustit původní vlast a odejít do trvalé emigrace. Zde postupně splynuli s příslušníky jiných národů a přijali jejich národní vědomí. Řadu osob s tímto osudem

znám.“ (var) — „Můj děd emigroval do Francie, žil tam 5 let a po návratu se znovu s polským prostředím nezžil a zůstal Francouzem.“ (vra) — „Ano, myslím, že člověk může přestat být Polákem, jestliže ztratí trvalý kontakt s polským kulturním prostředím.“ (var) — „Ano, pokud změní bydliště a myslí si, že se v novém prostředí bude mít lépe jako příslušník jiného národa.“ (var) — „Může, pokud o to sám usiluje. Znáám několik osob, které emigrovaly do ciziny a postupně se přestaly považovat za Poláky.“ (var) — „Je to možné, protože vědomí národní příslušnosti je otázkou individuálního vnímání identity. Znáám několik Poláků, kteří společně se svými rodiči vycestovali do Ameriky. Mají stále polskou státní příslušnost, ale za Poláky se již nepovažují.“ (var) — „Myslím, že ano. Rozhodující ovšem není změna oficiálního statusu osoby (státní příslušnost), ale změna způsobu myšlení.“ (var) — „Je možné přestat být Polákem na stejném principu, jako se jím stát. Přestane se již cítit Polákem a začne se považovat za příslušníka jiného národa. K nejčastějším případům této změny dochází po trvalé emigraci z Polska a nabytí jiné státní příslušnosti.“ (var) — „Může. Mnoho osob, kteří vycestovali z Polska z ekonomických důvodů: např. Poláci žijící v Anglii tající svůj národní původ.“ (vra) — „Záleží na jeho akceptaci. Jestliže se rozhodne přestat být Polákem a ztratí občanskou příslušnost k Polsku.“ (kra) — „V případě, že odcestuje z Polska, přeruší kontakty s vlastí a polská kultura se mu stane cizí.“ (vra) — „Ano, pokud se rozhodne stát součástí jiného národního společenství. Jde o individuální rozhodnutí.“ (vra) — „Ano. Polský emigrant, který vycestoval do Německa a přijal německou kulturu a jazyk.“ (vra) — „Může. Pod politickým tlakem a na základě individuální volby. Znáám několik takových případů.“ (vra) — „Na základě získání občanství jiného státu a asimilace v jiné kultuře. Znáám takové případy.“ (vra) — „Pokud žije dlouho mimo území Polska, identifikuje se s novou kulturou a preferuje ji.“ (kra) — „Člověk může ztratit polskou identitu na základě dlouhodobého pobytu v zahraničí.“ (vra) — „Stávalo se to Polákům, kteří se za 2. světové války hlásili jako Volksdeutsche.“ (vra) — „Národnostní menšiny Poláků dlouhodobě žijící v zahraničí.“ (vra) — „Člověk, který se zřekne původní kultury a přimkne se k jiné.“ (vra) — „Může, pokud vycestuje do zahraničí a tam získá nové občanství.“ (kra) — „Ano, na základě změny státní příslušnosti a kulturní integrace.“ (kra) — „Jestliže se sám za Poláka přestane považovat a přestane se jím cítit.“ (vra) — „Jestli nechce být Polákem, je to jeho osobní rozhodnutí.“ (vra) — „Ano, na základě akceptace národnosti hostitelské země.“ (kra) — „Pokud ztratí polské občanství a odejde do emigrace.“ (vra) — „Pokud přestane žít v polské společnosti, pak ano.“ (vra) — „Odřekne se své minulosti, rodné kultury a jazyka.“ (vra) — „Může, pokud necítí silné pouto polské identity.“ (vra) — „Může na základě zaujetí kulturou jiného národa.“ (vra) — „Jestliže se odřekne polské identity, pak ano.“ (vra) — „Ano, jestliže se za Poláka přestane považovat, přestane myslet a mluvit jako Polák.“ (var) — „Může se stát příslušníkem jiného národa. Záleží to na jeho rozhodnutí.“ (var) — „Ano, pokud se rozhodne přestat být Polákem.“ (var).

## ANO I NE

„Ten, kdo opustil Polsko v ranném dětství, je zbaven kontaktu s jazykem, tradicí a historií polského národa se může plně integrovat do jiného společenství. Záleží tedy na



rozhodnutí jednotlivce, zda má potřebu hledat své kořeny. Polákem se člověk stává především v procesu socializace. Pokud člověk žijící za hranicemi Polska má s Polskem kontakt a má o jeho vývoj zájem, pak polskou identitu neztrácí. Domnívám se, že člověka dělá Polákem právě vědomí příslušnosti k polskému národu, historické vědomí, polská kultura a ztotožnění se s tradicemi polského národa. Znalost polského jazyka je přitom přirozenou potřebou k naplnění výše uvedených kritérií.“ (vra) — „Je otázkou, zda člověk může zcela přervat kulturní spojení s vlastním národem (např. političtí emigranti). Domnívám se, že není možné zcela negovat kulturu, tradice, ve kterých člověk prožil své dětství a přijmout kulturu novou. Osobně neznám nikoho takového. Hovoří se, že k tomuto aktu docházelo u politické emigrace Poláků po roce 1945. Jejich kritický postoj k novému režimu je motivoval k odmítnutí polské kultury jako celku.“ (vra) — „Člověk může ztratit svou národnost, ale ne zcela. Ke ztrátě národnosti může na základě trvalé emigrace, odvrácení se od polských tradic, odmítnutí původních kulturních hodnot a asimilace s jinou kulturou v jiné, obvykle velmi vzdálené zemi.“ (vra) — „Člověk se může zřici své vlasti a odmítnout vlastní (původní) národnost. Domnívám se, že to vychází ze psychosociální podstaty člověka. Člověk však nemůže změnit svou fyzickou podobu: barvu kůže, vlasů očí atd.“ (vra) — „Domnívám se, že jsou osoby, které na základě svého rozhodnutí ztratily svou národnost. Např. po emigraci na Západ. Navzdory tomu si myslím, že jsou i nadále Poláky, třebaže si to nepřiznávají. Lituji je. Podle mě se člověk nemůže zřici své národnosti. Může snad získat novou identitu, ale ne národnost.“ (vra) — „Když se rozhodne přestat být Polákem a emigruje z Polska, pak asi ano. Ve skutečnosti to však asi snadno nepůjde. Neznám nikoho takového, kdo by to ‚ustál‘. I lidé žijící v cizině dlouhá léta Poláky zůstávají.“ (vra) — „Je těžké přemoci národní indoktrinaci a odmítnout polskou národnost. Zním několik osob, které se snaží své polské národnosti zbavit tím, že se identifikují s kosmopolitním způsobem života, či identifikací s regionální/lokální společností. Podle mě nelze odmítnout ‚polskost‘ (přestat být Polákem) na 100%. Někdo může z Polska vycestovat na dlouhou dobu, ale vždy v něm zůstane část Poláka.“ (vra) — „Domnívám se, že není možné úplně přestat být Polákem, poněvadž vždy v nás zůstane něco, co nás bude spojovat s polským národem. Např. předkové, jazyk, kultura. Můžeme se stát někým jiným, asimilovat v jiné zemi s jiným národem, ale navždy v nás zůstane část ‚polskosti‘. Člověk může v zahraničí zapomenout mluvit polsky, ale jestliže má např. polské předky, nemůže je vytěsnit ze svého rodokmenu.“ (vra) — „Zdá se mi, že existují osoby, které na základě svého rozhodnutí ztratily svou národnost, např. po emigraci na Západ. Domnívám se, že zůstávají stále Poláky, ale svou národní identitu tají.“ (vra) — „Teoreticky ano, pokud by se někdo vědomě zřekl své kulturní minulosti a rozhodl se přijmout jinou národnost (stát se ne-Polákem). Prakticky je to ovšem pro dospělého člověka nemožné zcela zapomenout na svou minulost spojenou s původním kulturním prostředím.“ (var) — „Myslím, že se někdo může v cizině rozhodne chovat jako ne-Polák. Tento postoj je ovšem strojený a vychází z komplexu polské národní méněcennosti. Ve skutečnosti však v nitru Polákem zůstává, ale navenek se prezentuje jako někdo jiný. Zním několik Poláků, kteří emigrovali do Velké Británie mají tuto dvojí národní tvář. Ve skrytu však stále Poláky zůstávají, mají polský způsob myšlení.“ (var) — „Může se mu to podařit, ale pouze částečně. Polští emigranti do Ameriky se snažili/snaží odvrhnout polské kořeny, ale Američané je stejně považují

za cizince/Poláky.“ (vra) — „Formálně může získat občanství jiného státu, ale ve skutečnosti v psychické rovině Polákem zůstává.“ (vra) — „Člověk se sice může zřici polské národnosti, ale přece v něm něco ‚malého‘ z Poláka zůstává.“ (vra) — „Domnívám se, že je možné přestat být Polákem, přestat mluvit polsky a integrovat se do nového kulturního prostředí. Ve skutečnosti ovšem nikoho takového neznám.“ (var) — „Ano, jestliže se v emigraci rozhodne změnit svou národnost.“ (var) — „Znám Poláka, který se považuje za Němce, ale je otázka, zda jím skutečně je?“ (var).

NE

„Nemyslím, že by mohla nastat taková situace. Takový člověk by musel žít dlouhou dobu v separaci bez jakýchkoli i zprostředkovaných kontaktů s polským prostředím, což je prakticky nemožné.“ (var) — „Polského občanství se člověk může zřici (může mu být odňato), ale národnosti ne.“ (vra) — „Nemůže. Kdo se jako Polák narodí a je vychován v polské kultuře, nemůže se stát někým jiným.“ (vra) — „Člověk se nemůže zřici kultury, ve které byl vychován. Může ztratit polské občanství, ale nemůže odvrhnout kulturu, která tvoří jeho duchovní podstatu.“ (vra) — „To nejde. Člověk se může po emigraci zřici polské státní příslušnosti, ale nikoli polské národnosti.“ (vra) — „Myslím, že se sice člověk může usilovně snažit přestat být Polákem, ale nikdy se mu to nepodaří. Zním několik osob, které o to usilují, ale stále v nich zůstává původní substrát polskosti.“ (var) — „Mentálně nemůže odvrhnout svou kulturní orientaci. Kulturní polské kořeny v něm stále zůstávají.“ (vra) — „Národnosti se člověk může zřici, ale neexistuje způsob jak ji ztratit.“ (vra) — „Jestliže se v Polsku narodí, zůstane až do smrti Polákem.“ (vra) — „Nemůže, protože v něm stále zůstane něco z polské kultury.“ (vra) — „Nemůže. Národnost je nám dána shůry a je v nás navěky zakotvena.“ (vra) — „Polák může vycestovat do ciziny, ztratit polské občanství, ale Polákem zůstane.“ (var) — „Ne, nikoho takového neznám.“ (vra) — „Myslím si, že nemůže.“ (var) — „Myslím si, že člověk může trvale opustit rodnou zemi, přijmout novou státní příslušnost, ale nemůže ztratit původní národnost.“ (var) — „Nevím, zda je možné národnost ztratit, ale znám několik osob žijících v trvale v cizině, které se o to snaží a navenek se prezentují jako ne-Poláci.“ (var) — „Nemůže, nikoho takového neznám.“ (vra).

## JSOU CIKÁNI (RÓMOVÉ) A ŽIDÉ SOUČÁSTÍ POLSKÉHO NÁRODA? ...

Území dnešního Polska obývali po staletí představitelé různých národností, kteří svůj způsob života postupně přizpůsobili novým podmínkám a nyní žijí v Polsku a mluví polsky. Jsou tedy např. také Romové a Židé součástí polského národa? Historie a osudy Romů a Židů se proplétaly s osudy a historií Poláků a mohli bychom očekávat, že jsou dnes součástí polského národa. Menšina dotazovaných (15%) připustila, že Romové a Židé součástí polského národa jsou, jestliže s Poláky kulturně asimilovali. Většina respondentů/respondentek (50%) se však domnívá, že Romové a Židé sice po generace v Polsku žijí, mluví polsky, ale pouze někteří z nich přijali polskou kulturu za svou. Zbytek (35%) se domnívá, že Romové a Židé žijí specifickým způsobem života

a mají odlišnou kulturu, která se od kultury Poláků liší. Nejsou tudíž součástí polského národa, ale etnickými skupinami s polským státním občanstvím.

ANO

„Myslím, že Romové a Židé bydlící v Polsku jsou součástí polského národa. Žijí v naší zemi, mluví naším jazykem, akceptují polské tradice a jejich předkové žili v Polsku po celá staletí.“ (vra) — „Romové a Židé jsou součástí polské historie a jen na nich záleží, zda se integrují se zemí, ve které žijí. Osobně se domnívám, že většina z nich tak činí.“ (var) — „Jsou menšinami. Romové etnickými, Židé národními. Jsou pevně svázáni s historií Polska. V tomto smyslu jsou součástí polského národa.“ (var) — „Jsou částí polského národa, protože polský národ se skládá z mnoha menšin.“ (var) — „Romové a Židé žijící v Polsku jsou součástí polského národa.“ (vra) — „Vzhledem ke společné historii jsou součástí polského národa.“ (var) — „Ano jsou, pokud se oni sami za Poláky považují.“ (vra) — „Jsou Poláky, v případě, že jimi chtějí být.“ (vra) — „Jsou osobitou částí polského národa.“ (var) — „Jsou částí polského národa.“ (var) — „Lze je považovat za Poláky.“ (var) „Jsou, pokud se za ně považují, je to jejich volba.“ (kra) — „Jestli se s Poláky sami identifikují, pak jsou.“ (var) — „Mohou být, pokud se za ně sami považují.“ (kra) — „Pokud akceptují polskou kulturu, pak jsou.“ (vra) — „Jsou, ale pouze ti asimilovaní.“ (vra).

ANO I NE

„Romové nejsou součástí polského národa, poněvadž mají specifickou národnost (romskou) a většina z nich se s ní identifikuje a brání se asimilaci s Poláky. Existují pravděpodobně případy, že se Romové identifikují s oběma národnostmi: romskou i polskou, ale v praxi jsem se s těmito případy nesetkala. Co se Židů týče, myslím si, že otázka jejich národní příslušnosti je komplikovanější. Domnívám se, že většina polských Židů asimilovala s polským národem. Záleží zde na tom, jak silný mají vztah k židovské tradici a židovskému náboženství. Zda se považují za specifický, vyvolený národ, mají silný vztah k Izraeli a zda si své specifické náboženství a národnost ponechávají. Ti, kteří participují na polském způsobu života a kultuře, jsou nepochybně součástí polského národa.“ (kra) — „O Židech jsem přesvědčena, že jsou součástí polského národa. Zním mnoho umělců židovského původu, kteří aktivně participují na tvorbě polské kultury. O příslušnosti Romů k polskému národu mám pochybnosti. Většina z nich polsky neumí, či velmi málo. Mnoho romských dětí nenavštěvuje školy. Romové se nesnaží sbližovat s Poláky. Domnívám se, že většina Romů nepatří do polského národa.“ (vra) — „Romové jsou součástí polského národa, pokud se s ním identifikují. Židé se vzhledem k antisemitským tendencím části polské majoritní společnosti naopak považují za Židy, i když hovoří polsky a mají polské státní občanství. Jejich separatistické chování pak vede Poláky k tomu, že také oni Židy za součást polského národa nepovažují.“ (kra) — „Jsou i nejsou. To záleží na jednotlivcích. Jestliže se Romové a Židé od polské společnosti separují a neparticipují na rozvoji polské kultury, jestli je veřejný život Poláků nezajímá (např. neúčastní se voleb), pak je nemůžeme považovat za součást polského národa.“ (vra) — „Jsou součástí polské historie,

ale nejsou součástí polského národa. Polák, který např. emigruje za prací do Velké Británie, bydlí zde, komunikuje anglicky, ale zůstává Polákem. Obdobně tomu Rom či Žid žijící na území Polska, ale příslušící k odlišným kulturám, nemůže být součástí polského národa.“ (vra) — „To záleží na jejich pojetí identity. Je mnoho Židů, kteří považují za svou vlast Izrael a Polsko za zemi svého pobytu. Obdobně je tomu s Romy, kteří nemají vyhraněnou identifikaci a jsou schopni pobývat kdekoli, kde je to pro ně ekonomicky výhodné.“ (vra) — „To záleží na stupni jejich identifikace s polským národem. Např. mnoho Židů se považovalo v minulosti za Poláky a přitom nepřestali být Židy.“ (vra) — „Mohou být Poláky pokud se jimi cítí a jako Poláci se chovají. Ve skutečnosti mají od Poláků velmi odlišný způsob života.“ (vra) — „Domnívám se, že Židé jsou součástí polského národa. Zním mnoho umělců židovského původu, kteří se podílí na vytváření polské kultury. V případě Romů mám své pochybnosti. Mnoho z nich neumí polsky, nebo polsky hovoří velmi špatně. Mnoho romských dětí nechodí do školy. Romové se izolují a neintegrují s Poláky. Pouze malá skupina integrovaných Romů může být považována za součást polského národa.“ (kra) — „Romové a Židé jsou jiné národnosti než Poláci. Skutečnost, že mluví polsky z nich ještě Poláky nedělá. Mluví též svými vlastními jazyky, identifikují se s vlastními kulturami a považují se za Romy či Židy. Avšak, kdyby chtěli, mohli by se Poláky stát. Jedná se pouze o jejich identifikaci. Nepřísluší mi, abych to hodnotila, je to jen jejich věc.“ (vra) — „Jestliže hovoří tak krásnou polštinou, jako ovládal Czesław Miłosz, tak určitě. Polská historie (a nepochybně nejen polská) dokládá řadu případů toho, jak silná identifikace s polským národem může vzniknout i u lidí, kteří z hlediska ‚biologického‘ původu příslušeli k jinému národu.“ (kra) — „Domnívám se, že pokud se Romové identifikují s polským národem, mohou být považováni za jeho součást. U řady polských Romů se však projevuje spíše národnost složená, hybridní a často nejednoznačná.“ (kra) — „To nelze zobecnit, to záleží na konkrétních případech. Jestliže se identifikují s polskou kulturou a považují se za Poláky, pak jimi jsou. V opačném případě nikoli.“ (kra) — „To záleží na stupni jejich identifikace s polským národem. Např. mnoho Židů se považovalo v minulosti za Poláky a přitom nepřestali být Židy.“ (kra) — „Ačkoli se od Poláků výrazně kulturně liší, jsou součástí polského státu. Někteří z nich se i za Poláky považují. V zásadě to záleží na nich.“ (var) — „Záleží především na nich, za co se považují a jak se cítí. Domnívám se však, že se oni cítí primárně jako Romové a Židé.“ (var) — „Domnívám se, že jsou součástí polského národa, jen nevím, zda se Cikáni a Židé za Poláky považují?“ (kra) — „Jsou, jestli se jako Poláci cítí. Domnívám se však, že většina z nich se za Poláky nepovažuje.“ (vra) — „Mohou, ale také nemusí. Záleží na nich, zda se s polským kulturním prostředím identifikují.“ (kra) — „Romové a Židé žijící dlouhodobě na území Polska jsou součástí polského národa, pokud akceptovali polský způsob života a polskou kulturu. V opačném případě jsou jimi pouze v právním slova smyslu.“ (kra).

NE

„Nějsou součástí polského národa, ale (pokud mají polské občanství) jsou součástí polského státu. Mít polské občanství ale neznamená být Polákem. Národ je pojmem kulturním, stát pojmem ekonomicko-sociálním. Židé jsou odlišným národem a Ro-

mové jsou specifickými etnickými minoritami.“ (vra) — „Romové a Židé jsou odlišné národnosti od Poláků. Nic neznamená, že mluví polsky, mluví též vlastním jazykem, identifikují se s vlastní kulturou a považují se za Romy a Židy.“ (vra) — „Židé a Romové jsou částí polského obyvatelstva. Někteří z nich se považují za součást polského národa. Domnívám se, že nejsou součástí polského národa, protože se od něj svým způsobem života a kulturou odlišují.“ (var) — „Přestože Romové a Židé žijí s Poláky po celé generace, nikdy se do polského národa (do jeho kultury) neintegrovávali a nadále žijí svým způsobem života. Z toho důvodu je nelze za součást polského národa považovat.“ (var) — „Mohou být jeho součástí v občanském slova smyslu, ale nikoli ve smyslu kulturním. Jako svébytné etnické skupiny mají vlastní kulturu a způsob života.“ (kra) — „Romové a Židé jsou odlišné národnosti. Mohou sice mluvit polsky, ale hovoří rovněž vlastním jazykem, mají vlastní kulturu a považují se za Romy a Židy.“ (kra) — „Skutečnost, že žijí v Polsku a mluví polsky, ještě neznamená, že jsou součástí polského národa. Většina polských Romů má odlišnou kulturu od polské majority.“ (kra) — „Nemohou být, protože se sami považují za odlišné skupiny se svébytnou kulturou. Např. Romové mají v rámci polského státu i vlastní sociální struktury, např. ‚romské‘ krále.“ (kra) — „Romové i Židé mají vlastní kulturu, tradice i historii. Skutečnost, že hovoří polsky, ještě nesvědčí o tom, že jsou Poláky.“ (var) — „Romové a Židé jsou národnostními menšinami žijícími v Polsku. Jsou součástí polské společnosti, ale nejsou součástí polského národa.“ (vra) — „Romové a Židé jsou specifickými národnostními menšinami žijícími v Polsku. Nejsou Poláci.“ (var) — „Nejsou. Romové a Židé jsou uzavřenými skupinami, které se do kultury polského národa neintegrovaly.“ (var) — „Romové a Židé mají většinou vlastní (romskou a židovskou) etnickou identitu a žijí svébytným způsobem života lišícím se od životního stylu Poláků.“ (kra) — „Nejsou, protože oni sami se za Poláky nepovažují a nechtějí jimi býti. Identifikují se s ‚romstvím‘ a ‚židovstvím‘.“ (vra).

## JAKÉ MAJÍ POLÁCI PŘEDNOSTI A JAKÉ MAJÍ NEDOSTATKY?

Tak jako každý národ, mají i Poláci mnoho předností i nedostatků. Informátoři/informátorky upozorňovali, že vymezování předností a nedostatků Poláků často vychází ze stereotypů (autostereotypů a heterostereotypů) a subjektivního pohledu na daný národ. Humorné charakteristiky „polských národních vlastností“ deklarovali slovy: „Pracovití jsme také, ale jen tehdy, když z toho máme užitek. Horší je to již z dobrovolnou prací pro prospěch obce. V té se Poláci angažují daleko méně, v porovnání s lidmi žijícími v západoevropských zemích. Když nám hrozí nebezpečí, jsme schopni se zmobilizovat, ale v každodenním životě nejsme příliš solidární. Poláci se mezi sebou většinou hašteří. Společně vystupují jen, když jim hrozí nebezpečí zvenčí. Každý národ má jinou mentalitu. Ta pramení z jeho historie a z geografického prostředí, ve kterém žije“. Navzdory k metodickým výhradám proti stereotypnímu úhlu pohledu při posuzování „polských národních vlastností“ (viz subkapitola *Varia*) se respondenti/respondentky na „dominantních“ přednostech a nedostacích Poláků/Polek sjednotili.

## PŘEDNOSTI

Ambicióznost, adaptabilnost, autentičnost, bezprostřednost, cílevědomost, ctnost, čestnost, družnost, důvěřivost, důvtipnost, fantasie, flexibilita, hrdost, humor, idealismus, inteligence, invenčnost, komunikativnost, kreativnost, laskavost, mobilita, muzikálnost, nápaditost, nezlomnost, obětavost, odolnost, odpovědnost, odvážnost, otevřenost, patriotismus, pohostinnost, pracovitost, přejícnost, religiozita<sup>10</sup>, romantičnost, skromnost, solidárnost, společenskost, spontánnost, srdečnost, spravedlnost, subsidiárnost, svědomitost, svobodomyšlnost, sympatičnost, systematicčnost, tolerantnost, tradicionalismus, uctivost, učenlivost, udatnost, upřímnost, vstřícnost, všestranost, všímavost, vtípnost, vyrovnanost, vytrvalost, vzdělanost, zásadovost a zručnost.

## NEDOSTATKY

Alkoholismus, anarchičnost, antisemitismus, arogantnost, avanturismus, egoismus, etnocentrismus, fanatismus, fatalismus, hašteřivost, hlučnost, hyperkritičnost, cholericnost, ignorace, individualismus, konfliktnost, konzervatismus, korupčnost, lakotnost, lenost, maloměšťáckost, malověrnost, megalomanie, nadutost, nacionalismus, naivnost, náladovost, nedisciplinovanost, nedůslednost, nedůvěřivost, nekoncepčnost, nehospodárnost, nekonstruktivnost, nekritičnost, nepořádnost, neracionálnost, nerozhodnost, nestálost, netolerantnost, neuctivost, nihilismus, pesimismus, pomlouvačnost, potměšilost, prchlivost, prospěchářství, religiozita, samolibost, sebelítost, servilnost, stereotypnost, svárlivost, škodolibost, šovinismus, tajnůstkářství, uzavřenost, výbušnost, xenofobie, zakomplexovanost, zaslepenost, závistivost a zlodějskost.

## VARIA

„Každý národ jiný je, každý má nějaké nedostatky. To ale neznamená, že je třeba na nás ukazovat výstražně prstem. Řada cizinců si o Polácích myslí, že příliš holdují alkoholu, že jsou líní, nekulturní apod. Myslím si, že v případě pijanství mají pravdu, stejně jako v tendenci ke kompromisům. Nejsme příliš zásadoví a snažíme se, aby z konfliktů odešli všichni spokojení. K největším přednostem Poláků patří určitě: důvtip, adaptabilita, komunikativnost a pohostinnost; k nedostatkům pak nedůvěřivost, nesamostatnost, svárlivost a mnoho dalších.“ (kra) — „Předností Poláků je pracovitost v případě, že se jim vyplácí a srdečnost v etapě navazování přátelství. Nedostatkem je kriticismus (vůči sobě a vládě) a politicko-náboženský fanatismus.“ (vra) — „Poláci mají stejné přednosti a nedostatky jako představitelé jiných národů. Poláci, stejně jako jiní lidé, nejsou stejnorodí a jsou mezi nimi lidé různých typů a vlastností.“ (kra) — „Není možné obecně charakterizovat přednosti a nedostatky všech Poláků. Každý z nás má své vlastní představy o našich a cizincích.“ (vra) — „Svou charakteristiku předností a nedostatků podávám na základě zkušeností z kontaktů se svými známými. V kategorii stereotypů neuvažuji.“ (vra).

10 Vlastnost uváděná rovněž ve výčtu „nedostatků“.

## KTEŘÍ Z EVROPSKÝCH CIZINCŮ JSOU POLÁKŮM NEJBLIŽŠÍ A KTEŘÍ NEJVZDÁLENĚJŠÍ? ...

Člověk si uvědomuje sounáležitost se skupinou (skupinami) v rámci které (nichž) kooperuje a vymezuje se vůči skupině (skupinám), kterou (které) považuje za diferentní. Za národy Polákům nejbližší považují informátoři/informátorky Čechy a Slováky, Litevce, Bělorusy, Ukrajince a Rusy na základě podobnosti jazyků, náboženství, vzhledu, společné historie a tradic. Respondenti/respondentky přitom poukazovali na společného ‚slovanského ducha‘ charakterizujícího výše uvedené národy. Anketa prokázala, že lidé považují za blízké i ty z bližních, kteří zaujímají stejné životní postoje, a se kterými jsou v blízkém kontaktu. Obdobně jako u otázky zkoumající přednosti a nedostatky Poláků, měli někteří z informátorů/informátorek (5%) výhrady k formulaci dotazu.

### NEJBLIŽŠÍ

Češi (geografické podmínky, historie, jazyk, kultura, mentalita, otevřenost, pragmatismus, tradice, vnímání humoru); Bělorusové (geografické podmínky, historie, jazyk, mentalita, tradice); Chorvaté (jazyk, kultura, mentalita, náboženství); Italové (náboženství, pohostinnost, otevřenost, smysl pro rodinný život, spontaneita); Litevci (historie, jazyk, kultura, mentalita); Lotyšši (historie, jazyk, kultura, mentalita); Lužičtí Srbové (mentalita); Maďaři (čestnost, historie, hrdost, otevřenost, patriotismus, politika, udatnost); Rusové (ambicioznost, fantazie, historie, charakter, jazyk, mentalita, temperament); Slováci (ambice, geografické podmínky, historie, jazyk, kultura, mentalita, náboženství); Slovinci (jazyk a mentalita); Srbové (jazyk, kultura); Řekové (temperament, patriotismus) a Ukrajinci (historie, jazyk, mentalita).

### NEJVZDÁLENĚJŠÍ

Britové (ekonomika, jazyk, kultura, mentalita); Dánové (jazyk, kultura, mentalita, sexualita, uzavřenost, životní styl); Finové (jazyk, kultura, mentalita); Francouzi (jazyk, kultura, individualismus, mentalita); Italové (ekonomika, jazyk, kultura, mentalita); Němci (ekonomika, jazyk, kultura, mentalita, nacionalismus, pořádkumilovnost); Norové (jazyk, kultura, mentalita, životní styl); Portugalci (ekonomika, jazyk, kultura, mentalita, tradice); Rakušané (jazyk, mentalita); Rusové (jazyk, kultura, mentalita, poslušnost); Řekové (jazyk, kultura, mentalita); Španělé (jazyk, kultura, mentalita); Švédové (jazyk, kultura, mentalita); Švýcaři (jazyk, kultura, mentalita); Turci (jazyk, kultura, mentalita, náboženství) a Židé (kultura, náboženství, styl života).

### VARIA

„Nezdá se mi, že by si jakékoliv národy mohly být podobné. Vytvoření jedné společné kategorie národů (např. Slovanů) ještě o ničem nevyovídá. Všechny národy mají svá specifika, která není možná porovnávat. Zdá se mi, že od Poláků se nejvíce liší Španělé svou vůlí k životu. Poláci jsou podle mě nudní.“ (var) — „V národních charakte-

rech můžeme vždy nalézt něco, co se částečně shoduje a zároveň neshoduje s národy jinými. V tomto ohledu mohou být i Němci pro svou lásku k jídlu a pivu blízcí Polákům, třebaže se od nich ve většině ukazatelů: jazyk, kultura, mentalita, velmi liší.“ (kra) — „Poláci jsou dost unikátní. Domnívám se, že žádný z evropských národů se jim nepodobá“. (vra).

## **JSOU VŠICHNI POLÁCI STEJNÍ, ANEBO JSOU MEZI NIMI REGIONÁLNÍ ROZDÍLY? ...**

Otázka mapující kulturní rozdíly směřovala k postižení diferencí polských regionů. Respondenti/respondentky upozorňovali na rozdíly mezi způsobem života a kultury obyvatel „etnografických“ oblastí (Goralé, Huculové, Kašubové, Kresy, Kujavy, Lemkové, Mazury, Podhale, Podlesí, Pomoří, Řešovsko), krajů s rozdílnou historií (Galicie, Malopolsko, Mazovsko, Slezsko, Velkopolsko), regionů s rozdílným ekonomickým potenciálem (jih, pohraničí, sever, střed, východ, západ) a městy s diferentním *geniem loci* (Białystok, Gdaňsk, Krakov, Opole, Poznaň, Varšava). Při bližším vymezování „indikátorů“ regionálních rozdílů dotazovaní uváděli širokou škálu jevů z oblasti duchovní, materiální i sociální kultury.

„Rozdíly jsou stále aktuální. Zdá se mi, že Goralé z okolí Zakopaného se významně liší jazykem a dodržováním tradičních zvyků a obyčejů. Velké antagonismy panují mezi většími polskými městy a chování jejich obyvatel se od sebe významně liší. Existuje rovněž averze vůči obyvatelům hlavního města Varšavy. Varšavané jsou považováni za snoby bez duše napodobující ‚americký‘ způsob života a kulturu. Všeobecně se soudí, že obyvatelé sídelního města si žijí nad poměry, na úkor ostatních Poláků. Pejorativně jsou nazýváni ‚Varšavkami‘. Poláci z Krakova jsou považováni za bohémské umělce, kteří by si přáli návrat období let 1918–1938. V Krakově je každý člověk malířem, hudebníkem, básníkem a to i v případě, že nemá talent. Kolegyně z Lublina mi sdělila, že východní část Polska je považována za méněcennou. Jsou považováni za Poláky 2. třídy. Nevím, ale snad tomu tak je. Ve skutečnosti se o této části Polska příliš nemluví. Je málo rozvinutá, chudší, zemědělská a v porovnání se západní částí Polska kulturně zaostalejší. Ačkoli např. Lublin usiluje, aby se stal Evropským městem kultury 2016, nemá šanci proti druhému polskému kandidátu, kterým je Vratislav. Vratislav (moje město, které miluji) je považované za město mladých, studentů, hudby, ve kterém se stále něco děje, město, ve kterém dochází k prolínání různých kultur, město tolerance. Vratislané jsou jedineční a odlišující se (v pozitivním slova smyslu) od ostatních obyvatel Polska. Jsou velmi otevření, kosmopolitní a multikulturální.“ (vra) — „Jsem přesvědčena o tom, že regionalismy existují. Přetrvávají hranice z dob ‚dělení Polska‘. Potomci osob, které žily pod pruským ‚zaborem‘ jsou velmi pořádní; obdobně je tomu Krakováci žijícími pod ‚zaborem‘ rakouským. Východní Polsko, které se nacházelo pod ‚zaborem‘ ruským je charakteristické ‚východní‘ mentalitou lidí. Výjimkou jsou obyvatelé Varšavy, kteří si (ačkoli byli v ruském pásmu anexe) si dokázali zachovat svébytnost. Většina dnešních Poláků rozděluje stát na Polsko ‚A‘ a Polsko ‚B‘ a něco na



tom je. Polsko ‚B‘ leží ve východní části země. A třebaže mí předkové žili na území dnešního Běloruska, přiklámám se k této teorii. Osoby z Polska ‚B‘ jsou více nároční a méně pracovití. Musím však přiznat, že i mezi nimi existují čestné výjimky z tohoto pravidla.“ (kra) — „Myslím, že se kulturní rozdíly projevují u obyvatelstva žijícího v jednotlivých ‚zaborach‘, i když i zde se v posledním době poněkud stírají. Tyto rozdíly se projevují v ekonomické a mentální oblasti. Rozdíly v tradicích a obyčejích se projevují ve všech polských regionech. Jsou patrné především v nářečí.“ (kra) — „Samozřejmě, že ne všichni Poláci jsou stejní. Liší se od sebe zájmy a názory. Rozdíly jsou patrné především ve slavení svátků. Někteří je slaví na veřejnosti, jiní v kruhu rodiny a příbuzných.“ (kra) — „Rozdíly se projevují v hodnocení obyvatel některých polských měst (Krakováci jsou lakomí, Poznaňané se paktují s Němci, Gdaňané jsou kupčící apod.). Obecně také panuje dichotomie: chudý východ, bohatý západ.“ (var) — „Poláci jsou velmi rozdílní dle místa bydliště, jazyka i světového názoru. Zásadní rozdíly jsou mezi obyvateli vesnic a velkých měst a také mezi západní a východní částí Polska (např. v pravicové a levicové politické orientaci).“ (kra) — „Samozřejmě, že se Poláci žijící v jednotlivých regionech liší. Tyto rozdíly se projevují v různých oblastech způsobu života a rovněž v pojetí lokální identity. Jedná se o teritoriální kulturní homogenizaci.“ (kra) — „Mezi obyvateli jednotlivých regionů se projevují značné rozdíly v mentalitě (mezi obyvateli východní a západní části Polska, mezi obyvatelstvem vesnic a měst), četné rozdíly v jazyku (nářečí) a rozdíly v životním stylu, vztahu k rodině a k náboženství.“ (kra) — „Silné povědomí regionální výjimečnosti mají v Polsku Slezané, a o silném regionálním povědomí se rovněž mluví u obyvatel Polesí a Goralů. Zvláštní otázkou je regionální povědomí Kašubů, které se aktivovalo díky dotacím z Evropské unie.“ (kra) — „Dodnes se v Polsku zachovaly regionální rozdíly vycházející z různých geografických, historických, ekonomických a kulturních podmínek (Malopolsko-Velkopolsko, západ-východ, město-vesnice apod.),“ (var) — „Mezi obyvateli Polska dosud panují velké rozdíly v oblasti historie, ekonomiky, politiky a kultury. Tyto prvky (navzdory obecné globalizaci) dosud stimulují odlišný způsob života obyvatel jednotlivých regionů.“ (var) — „Rozdíly mezi jednotlivými regiony se projevují rovněž mezi zemědělskými a průmyslovými regiony. Rovněž panují mezi sídelními lokalitami.“ (kra) — „Mezi polskými regiony jsou rozdíly projevující se v míře ekonomické prosperity, způsobu života a mentalitě (západní, střední a východní Polsko).“ (var) — „Dosud se projevují rozdíly ve způsobu života obyvatel regionů Polska nacházejících se ve sféře mocenských států: Německa, Rakouska a Ruska.“ (var) — „Poláci nejsou stejní, každý Polák je individualita. Nejen obyvatelé velkých regionů, ale také obyvatelé lokalit se navzájem způsobem života liší (mají svou lokální identitu).“ (var) — „Poláci jsou stejně různí jako např. Češi a Němci. Rozdíly se projevují takřka ve všech oblastech způsobu života.“ (var) — „Rozdíly lze spatřovat mezi Poláky obývající nížinné a podhorské oblasti (ekonomika, kultura).“ (var) — „Rozdíly se projevují v psychologii obyvatel tradičních regionů a obyvatel žijících ve velkých městech (míra kolektivismu a individuality).“ (var) — „V jednotlivých regionech se projevuje různá míra regionální identity na základě historických, ekonomických a kulturních podmínek způsobu života.“ (var) — „Diference se projevují v hodnocení politických změn (vesnice-město).“ (var) — „Rozdíly se projevují především

v regionálních dialektech, náboženských představách, atd.“ (var) — „Východ Polska ctí více tradice, západní část spíše akceptuje inovace.“ (var) — „Domnívám se, že všichni Poláci jsou si velmi podobní. Regionálně se mohou odlišovat formou hovorového jazyka (dialektismy) a odlišnosti v kultuře (oděv, gastronomie). Tyto rozdíly však nepatří k zásadním.“ (var) — „V zásadě jsou všichni Poláci stejní. Regionální rozdíly jsou nepatrné.“ (kra) — „Nemyslím, že by mezi Poláky byly v současnosti značné regionální rozdíly.“ (var).

## **DNES SE POLSKO OTEVÍRÁ SVĚTU A PRONIKAJÍ DO ZEMĚ CIZÍ VLVIVY. JE TO DOBRÉ ČI ŠPATNÉ? ...**

S rozvojem globalizace začaly do Polska pronikat prvky odlišných kultur. Mnoho z toho, co kolem sebe nyní Poláci vidí, nepovažují za polské. Respondenti/respondentky pozitivně hodnotí pronikání zahraničních vlivů v ekonomické oblasti, ale zároveň upozorňují i na jejich „stinné“ stránky v sociální a kulturní sféře. Většina dotázaných (50%) zaujímá k hodnocení cizích vlivů indiferentní postoj, 20% informátorů/informátorek se přiklání k pozitivnímu oceňování cizích vlivů a 30% respondentů/respondentek se domnívá, že zahraniční „importy“ působí na Poláky negativně.

### **DOBRÉ**

„Jako obyvatelka Vratislavi mohu směle tvrdit, že k nám proniká mnoho cizích vlivů, což je dle mě velmi pozitivní. Vyplývá to z velkého přílivu turistů-cizinců, z kterých zde velká skupina zůstává žít trvale. Zdá se mi, že žijeme ve světě, který je neustále ovlivňován kulturní difuzí. Je to přirozené, protože se vše dynamicky mění. To je pro mě inspirující, protože lidé mají větší možnosti rozvoje a výběru.“ (vra) — „Různorodost je v každém ohledu dobrá. Z pronikání cizích kultur nebezpečí nehrozí, národní kulturní homogenita je jevem nepřirozeným a neperspektivním. Já se nezajímám o to, co je a není polské, protože to pro mě nemá význam. A necítím se být zahraničními vlivy ohrožen.“ (kra) — „Myslím, že pronikání cizích kultur do naší země je velmi potřebné. Je nutné, abychom se otevírali novým vlivům a obohatili tak náš dosavadní způsob života. Čas nám ukáže, jaké vlivy jsou pro nás užitečné a jaké máme zavrhnout.“ (vra) — „Pronikání cizích kultur vede k tomu, že se život stává mnohem rozmanitější. Např. můžeme se seznámit s cizí kulturou prostřednictvím gastronomie, aniž bychom museli cestovat do zahraničí.“ (kra) — „Nevidím v tomto procesu žádná ohrožení. Myslím si, že díky rychlé a snadné výměně informací a lidí se země může rozvíjet mnohem rychleji, než tomu bylo v minulosti.“ (vra) — „Pozitivní stránka spolupráce Polska se zahraničím je především v oblasti ekonomické a v kulturní inspiraci.“ (vra) — „Obohacení polské kultury o nové inovace: svátky, obchody, věda.“ (kra) — „Výhody jsou především v ekonomické a organizační rovině.“ (vra) — „Interkulturní inspirace. Odstraňování xenofóbních názorů.“ (vra) — „Možnost využití výsledků výzkumů sousedních zemí.“ (vra) — „V otevření hranic a možnosti cestování.“ (vra) — „Příliv zahraničního kapitálu.“ (vra) — „Rozvoj polské ekonomiky.“ (vra).

## DOBRÉ I ŠPATNÉ

„Z pronikání zahraničních vlivů do Polska mám smíšené pocity. Z jedné strany je nepovažuji za nebezpečné, z druhé strany se obávám, aby jsme jim nepodlehli a nezničili si svou vlastní kulturu. Rozšíření pracovních příležitostí je eliminováno likvidací tradičních národních produktů a zánikem polského kapitálu. Domnívám se, že míchání kultur a pronikání cizích vlivů do země je v dnešní době neodvratné, ale důsledky tohoto procesu jsou znepokojující. Myslím, že každý národ by měl dbát o svou historii, kulturu, tradice a především o jazyk. Ohrožení kulturních hodnot národa je jedním z důsledků ‚míchání‘ kultur. Nejsem příznivkyní obecného užívání cizích jazyků, zejména angličtiny a zavádění nových svátků z anglosaské kultury. Myslím, že např. Halloween a Valentýn se do naší kultury vůbec nehodí. ‚(kra) — ‚Je pochopitelné, že se do polské kultury, jazyka vkrádají cizí prvky. Zavádění cizích svátků typu Halloween a Valentýn je toho příkladem i v Polsku. Komerencializace Vánoc a Velikonoc vede k postupné likvidaci duchovního odkazu těchto svátků. Domnívám se, že je potřebné poznávat prvky jiných, cizích kultur, ale zároveň je nutné znát vlastní kulturu a vědět, co ji ohrožuje.‘ (vra) — ‚V dnešním světě je nemožné uniknout před vlivy zvenčí. Díky nim se staneme bohatšími, vzdělanějšími a rozšíříme své horizonty. Je také zřejmé, že tyto vlivy postupně začínají dominovat nad kulturou vlastního národa. Tento trend je patrný především v oblasti obyčejů a tradic.‘ (vra) — ‚Mezinárodní výměna materiálního a kulturního zboží je přirozená a nezastavitelná. Vedle pozitivních aspektů, má také negativní důsledky projevující se především v oblasti mezilidských vztahů: individualismus, egoismus, elitářství, rozvody, násilí, odklon od tradičních etických hodnot, apod.‘ (var) — ‚Je nepochybné, že komercializace způsobu života: reklama, ‚západní‘ zboží, tisk, filmy, divadla apod. se velmi inspirují ‚západními‘ vzory. Domnívám se však, že Poláci jsou natolik inteligentní a svébytní, že dokážou rozlišit mezi hodnotou a balastem.‘ (var) — ‚Pronikání cizích vlivů do národních kultur je procesem trvajícím staletí. V posledních letech však rozvojem techniky tento proces zintenzívnil. Infiltrace cizích vlivů se netýká pouze Polska, ale celého světa přijímajícího západní kulturní vzorce.‘ (vra) — ‚Domnívám se, že dichotomie: cizí a vlastní je v současnosti již překonaná. Poláci si z nabídky domácí a zahraniční provenience svobodně vybírají to, co jim vyhovuje. Záleží jen na nich, co si osvojí.‘ (var) — ‚Myslím, že pokud budou Poláci pečovat o vlastní tradice, nebezpečí z pronikání cizích kultur jim nehrozí.‘ (vra) — ‚Celý svět je v současnosti vystaven procesu globalizace. Globalizaci nelze zastavit, ale lze si z ní vybírat to pozitivní a zavrhnout negativní.‘ (var) — ‚Výhody je třeba vidět v ekonomické oblasti, škody v likvidaci tradiční rodinné kultury.‘ (kra) — ‚Koooperace se zahraničím má své dobré i stinné stránky. Výhody v materiální, škody v duchovní oblasti.‘ (vra) — ‚Záleží pouze na Polácích, zda budou mít z těchto vlivů užitek, či škodu.‘ (var) — ‚Vlivy mohou být jak dobré, tak špatné.‘ (vra).

## ŠPATNÉ

„Za problematické považují módní nefunkční přijímání anglismů do polštiny. Polský jazyk natolik rozvinutý, že tyto ‚importy‘ nepotřebuje. Domnívám se, že řada Po-

láků je po politických změnách ‚fascinována Západem‘ a nekriticky přijímá vše, co ze západních zemích přichází: životní styl, ekonomika, politika apod. Myslím, že toto ‚okouzlení‘ postupně opadne a Poláci se budou rozvíjet dále svébytně v duchu svých národních tradic.“ (var) — „Za negativní považují pronikání mezinárodních korporací do Polska a cizích slov do hovorového jazyka. Jsou to vlivy, které nehrozí pouze Polsku, ale i jiným zemím. Postupuje homogenizace kultury, vše se unifikuje, zaniká regionalismus a teritoriální identita.“ (vra) — „Za prvky ohrožující duchovní život polské společnosti jednoznačně považují: feministické hnutí, homosexualismus a alternativní náboženské směry. Domnívám se, že jejich akceptace by vážně ohrozila polskou rodinu založenou na křesťanských zásadách.“ (var) — „Do Polska, obdobně jako do jiných ‚postkomunistických‘ evropských zemí, pronikají importy z asijských zemí: Čína, Vietnam, které nejsou kvalitní a dumpingovými cenami likvidují některá odvětví polského hospodářství a kultury.“ (var) — „Nástup multikulturalismu může působit destruktivně na rozvoj národní kultury, která postupně ztratí osobitost a stane se umělým prefabrikátem: literatura, film, divadlo, hudba apod.“ (var) — „Nebezpečná je infiltrace jiných jazyků (především angličtiny) do národního jazyka a zavádění nových svátků s komerčním podtextem: Halloween, Valentýn apod.“ (vra) — „Nebezpečí spočívá v laicizaci společnosti, v nástupu materialismu, v konzumním způsobu života, v negativním pojetí svobody a životních hodnot.“ (kra) — „Nebezpečné je opouštění vlastních tradic na základě cizích vlivů a pod tlakem komercializace.“ (kra) — „Nebezpečí hrozí tradičním polským hodnotám, které mohou být zničeny atakem vzorů konzumního způsobu života.“ (vra) — „Nebezpečí spočívá v prohloubení ekonomických, společenských a kulturních rozdílů mezi jednotlivými vrstvami obyvatelstva.“ (vra) — „Přliv nových ekonomických subjektů: Mac Donald, fastfoody, móda, estetika, čínské a vietnamské obchody.“ (kra) — „Pronikání kulturních inovací ekonomicky likvidujících polskou kulturu (film, televize, divadla, literatura).“ (vra).

## ODKDY EXISTUJE POLSKÝ NÁROD? KDY A JAK VZNIKL?

Povědomí o genezi polského národa úzce souvisí s historickým vědomím Poláků/Polek a je *sui generis* ‚vizitkou“ polských školních osnov a polské historiografie. Když pomíneme ojedinělé verze odpovědí (5%) kladoucích vznik polského národa do období mytického ‚dávnověku“, většina respondentů/respondentek (65%) spojuje konstituování polského národa se založením feudálního státu a přijetím křesťanství. Zbytek dotázaných (30%) soudí, že se polský národ v ‚novodobém pojetí“ zformoval až v 19. století.

„V hodinách historie na základní a střední škole jsem se učila, že polský národ vznikl v roce 996, kdy polský kníže Měšek přijal křesťanství. Vedle toho se rovněž ve škole hovořilo o konstituování polského národa v 19. století, kdy se začali s polským národem identifikovat také prostí lidé (‚chlopi‘). Za počátek polského národa můžeme též považovat rok 1918, ve kterém získalo Polsko samostatnost a stalo se nezávislou zemí. Jsou ovšem státoprávní názory, dle kterých existuje skutečně ne-

závislé Polsko až po roce 1989. Je tedy otázkou, jakou variantu vzniku polského národu akceptujeme. V Polsku je obecně počátek národa spojován s přijetím křesťanství, ale osobně se domnívám, že datum vzniku polského národa nelze přesně vymezit.“ (var) — „Polský národ se formoval v období, kdy se muselo obyvatelstvo země sjednotit proti zahraniční intervenci. Nemám zde na mysli pouze období ‚dělení‘ Polska (,zabory‘), ale již dřívější období. Boj o život, o existenci lidí stmeluje, vede je k solidaritě a vytváří v nich vědomí společné identity. Nedokáží však vymezit konkrétní datum, ve kterém byl tento proces završen.“ (vra) — „Domnívám se, že se národotvorný prvek projevil v období dělení Polska. Bylo to v době, kdy se v západní Evropě začaly formovat národní státy. Pod tlakem anexe nepřítelů došlo ke konsolidaci různých etnických skupin (Litevci, Ukrajinci, Rusíni), z nichž se mnozí začali považovat za Poláky.“ (vra) — „Polský národ existuje od okamžiku, kdy mezi Poláky vznikl pocit jednoty společných zájmů a vztahu k žitému prostoru. V této době se konstituuje pocit etnocentrismu, jehož znakem je polština a polská kultura. Podle mého názoru dochází ke konstituování polského národa souběžně se vznikem polského státu na přelomu 10. a 11. století.“ (kra) — „Počátky polského národa je obtížné vymezit. Národní vědomí se formovalo v 10. století za vlády knížete Měška I., po přijetí křesťanství. Později, za vlády krále Boleslava Chrabrého, dochází k vytvoření společného polského národa na základě společné víry (křesťanství) a z titulu potřeby ochrany země před sousedními státy.“ (var) — „Polský národ se začal formovat v dobách, kdy bylo Polsko nuceno bojovat o zachování své země. Nemám zde na mysli období tzv. anexí, ale již dřívější období.“ (var) — „Domnívám se, že dominantním národotvorným podnětem v Polsku byly anexe země. Jednak proto, že v tomto období se v západní Evropě začaly formovat národy a v Polsku se na obranu země proti nepřátelům spojili Poláci spolu s Litevci, Ukrajinci a Rusíni a všichni se začali považovat za Poláky.“ (var) — „Myslím si, že myšlenka národa ve smyslu občanském vzniká v 19. století. V Polsku je konstituována na základě územní expanze Polska a prosazení myšlenky nacionalismu ve vyšších společenských vrstvách (šlechta). Nižší vrstvy (,chlopi‘) vědomí národní příslušnosti dlouho neměli.“ (kra) — „Dle mytické teorie existuje polský národ od ‚nepaměti‘; dle teorie identity od okamžiku, kdy si obyvatelé začali uvědomovat společný kulturní původ a dle teorie integrační až od okamžiku, kdy překonali teritoriální rozdělení země (,zabory‘) a konstituovali se ve stabilní státní celek.“ (var) — „Podle oficiální verze existuje polský národ nástupem dynastie Piastovců na polský trůn a přijetím křesťanství. Ale je obtížné přesně vymezit, ke kterému datu vědomí identity Poláků postoupilo do té míry, že můžeme hovořit o vytvoření národního společenství.“ (kra) — „Polský národ vznikl v okamžiku, kdy si lidé obývající teritorium polského státu začali uvědomovat společný původ, společné zájmy a společné cíle. Na základě těchto předpokladů mohla vzniknout národní jednota, národní uvědomění.“ (vra) — „Polskou identitu získává nejdříve domácí šlechta, která se na jejím základě vymezuje ve vztahu ke konkurenci sousedů. Obecně se polská identita (polský národ) formuje v období bojů proti anexím Polska ze strany Pruska, Rakouska a Ruska.“ (var) — „Polský národ vznikl v 7. století, kdy byla oblast současného Polska osídlena slovanskými národy. V této době nelze říci, že se příchozí již cítili Poláky. K tomu dochází později při formování polského státu.“ (vra) — „Podle mě je

hranicí vzniku polského národa přijetí křesťanství v roce 966. V předcházející období sice dochází k formování polských kmenů, ale bez existence centrální polské vlády.“ (var) — „Je nepochybné, že prvním krokem k vytvoření polského národa bylo sjednocení polských kmenů pod vládou dynastie Piastovců. Došlo k tomu za neznámých okolností pravděpodobně v 2. polovině 9. století.“ (vra) — „Polský národ vzniká v období vlády knížete Měška I. a formuje se v období vlády Piastovců.“ (kra) — „Polský národ se formoval v období středověku v průběhu obranných bojů (války s křižáky, Tataři a Švédy), kdy si obyvatelé začínali uvědomovat svou příslušnost ke stejné skupině.“ (kra) — „Poláci se jako národ formovali v 19. století. Předtím existovali jako specifická skupina s osobitou kulturou, ale národní uvědomění získali až na základě činnosti polské inteligence.“ (vra) — „Teoreticky se polský národ se zformoval v období vlády knížete Měška I. z dynastie Piastovců, prakticky v procesu postupně kulturní integrace v průběhu několika staletí.“ (kra) — „Od dob, kdy předkové dnešních obyvatel Polska osídlili území, hovořili polsky a vědomě se začali považovat za ‚bratry v národě‘.“ (kra) — „Pravděpodobně v době, kdy si naši předkové uvědomili svoji kolektivní jedinečnost, společnou historii, jazyk a kulturu.“ (vra) — „Konstituoval se v dlouhodobém historickém procesu, formuje se i v současnosti. Jeho počátky lze klást do období raného středověku.“ (var) — „Formování polského národa proběhlo v procesu diferenciaci slovanských kmenů v průběhu 9. století.“ (var) — „Polský národ se začal formovat v období, kdy si jednotlivé slovanské kmeny (Vislané, Slezané ...) začaly uvědomovat společné žité prostředí.“ (var) — „Polský národ vzniká v procesu vydělování slovanských kmenů v samostatné státní subjekty v období 9.-15. století.“ (var) — „Polský národ historicky vznikl po roce 966, kdy došlo ke sjednocení pohanských kmenů obývajících polské území.“ (vra) — „Polský národ se formoval během dlouhodobého procesu, který započal v 10. století a skončil na přelomu 12.-13. století, kdy vzniká vědomí národní příslušnosti Poláků.“ (var) — „Kořeny formování polského národa jsou ve spojení kmenů Polanů a Vislanů. Konstituoval se v období středověku za vlády Boleslava Chrabrého v 11. století.“ (kra) — „Domnívám se, že ve 12. století, kdy se sjednotily slovanské kmeny na území pod stejnou vládou.“ (var) — „Polský národ vzniká v době obranných bojů s nepřáteli Polska (boje s křižáky) a vznikem vědomí příslušnosti k jedné etnické skupině.“ (kra) — „Polský národ existuje od okamžiku, kdy se mezi obyvatelstvem začíná projevovat vědomí národní příslušnosti. K tomuto aktu v Polsku dochází v 18. století.“ (var) — „Polský národ se formoval v průběhu 18. století společně s rozvojem vzdělání obyvatelstva.“ (var) — „Na otázku je obtížné odpovědět. Polský stát se konstituoval po sjednocení pohanských kmenů. V novodobém slova smyslu se formuje až v 19. století.“ (vra) — „Národní identita se formovala až v 19. století. V dřívějším období o národu jako takovém nelze hovořit.“ (var) — „Polský národ povstal v okamžiku, kdy si začal uvědomovat společnou identitu. Koncepce národa vzniká v 19. století.“ (kra) — „Národy (v dnešním pojetí) se v Evropě formovaly v 19. století. V Polsku tomu došlo na základě lidového hnutí (‚chłopomanie‘).“ (vra) — „Jako plnoprávný státní subjekt se polský národ (stát) formoval v 19. století, jako společenství vyznávající určité kulturní hodnoty vzniká od 10. století.“ (var) — „Polská národní identita vzniká až v 19. století. V předcházejícím období nelze hovořit o konsolidovaném polském národu.“ (vra).

## CO POVAŽUJETE ZA TYPICKÉ A NEJDŮLEŽITĚJŠÍ TRADICE POLSKÉHO NÁRODA?

„Polské národní tradice“ se odvíjí od okamžiku, kdy pra... předkové dnešních Poláků/Polek přišli do Evropy a našli zde trvalé působiště. Tak jako u jiných evropských národů, lze i u národa polského nalézt v tradičních zvycích a obyčejích spojovaných s křesťanstvím rezidua z dob „pohanských“. Z tematického hlediska lze tradice polského národa rozdělit na sakrální a profánní.

### SAKRÁLNÍ

„Myslím si, že typické a nejdůležitější tradice polského národa jsou spojené s církví. Takové svátky jako: Boží hod, Velikonoce, svátek Matky Boží, Dožínky, Dušičky však reflektují nejen křesťanství, ale také profánní život člověka.“ (kra) — „Vzhledem k tomu, že je Polsko katolickou zemí, je většina polských tradic spojena s křesťanstvím: vánoční a velikonoční obchůzky, svěcení velikonočních vajíček, 12 chodů na vigilijním stole apod.“ (kra) — „Jedná se především o tradice spojené s Vánoce a Velikonocemi. Polsko je katolickou zemí a většina jeho kulturních tradic je spojena s náboženstvím. Tato skutečnost mě netěší, protože se s těmito svátky — jako ateistka — neztotožňuji.“ (vra) — „Všechny svátky jsou spojeny s křesťanstvím. Některých katolických svátků se účastní i nevěřící.“ (vra) — „Jedná se především o obřady, které jsou svázány s katolickou liturgií, ale vycházející z předkřesťanských zvyků a obyčejů. Např. svátek sv. Jana — Sobotka.“ (kra) — „Lidové zvyky a obyčeje spojené s Velikonocemi: ‚šmirgus — dyngus‘ a Vánoce: ‚Mikulášské obchůzky‘.“ (kra) — „Koledy, svěcení májek a další tradiční zvyky a obyčeje často pro cizince nepochopitelné.“ (vra) — „Slavení Božího těla v rámci Velikonoc.“ (var) — „Památka zemřelých: ‚Dušičky‘.“ (kra).

### PROFÁNNÍ

„Různé občanské svátky spojené s významnými událostmi, bojů za svobodu a nezávislost Polska.“ (var) — „Slavení národních svátků. Např. Svátek Polského vojska a slavných státních výročí organizovaných ve školách a různých kulturních zařízeních.“ (kra) — „Výročí významných polských osobností z oblasti společenského a kulturního života.“ (kra) — „Národní martyrologie, šlechtická minulost, idea rolnického hospodářství, pohostinnost, romantismus.“ (vra) — „Sarmatismus (polský nacionalismus v pozitivním smyslu slova), patriotismus.“ (kra) — „Nevyhraněnost v chápání kategorií ‚naše‘ a ‚vaše‘, svobodomyšlnost, subsidiarita ke slabším.“ (vra) — „Závist a sklony k ‚jalovému‘ diskusím.“ (kra) — „Návštěvy příbuzných při významných rodinných příležitostech: narozeniny, jmeniny, biřmování, svatby, pohřby.“ (kra) — „Smysl pro rodinný život, rodinné tradice, pohostinnost.“ (vra) — „Tradice spojené s polskou gastronomií.“ (var) — „Pití vodky, piva, pečení pirohů.“ (var) — „Vítání hostů chlebem a solí.“ (kra).

## KTERÉ UDÁLOSTI Z POLSKÝCH DĚJIN JSOU NEJVÍCE A KTERÉ NEJMÉNĚ ZNÁMÉ? ...

Z informací dotazníkové akce vyplývá, že výklad polských historických událostí byl (je) společensky podmíněn. Způsob interpretace „klíčových momentů“ polských dějin refleктоval (reflektuje) zájmy jedinců, sociálních skupin, vrstev, polského státu a „legitimoval“ (legitimuje) přijatá dobová opatření. Z časovým odstupem pak docházelo (dochází) k reinterpretacím v rámci nichž byly (jsou) dřívější soudy přehodnocovány. Ve světle této skutečnosti bylo pro respondenty/respondentky poněkud obtížné vymezit míru informovanosti Poláků/Polek o vlastní historii a následně o ní pojednat v rámci dichotomických kategorií „hrdosti“ a „studu“.

### UDÁLOSTI NEJVÍCE ZNÁMÉ

„Historie Polska v minulosti byla a stále je ve školách podávána v souladu s ideologickými koncepty (např. martylogie Varšavského povstání) a myslím si, že by bylo obtížné napsat učebnici historie, která by mohla sloužit všem evropským studentům. Pro mě je sympatické to, že Poláci tak dlouho bojovali za nezávislost, až se jim to po 123 letech podařilo. Pro Poláky je nepochybně důležitá tradice ‚kulatých stolů‘ a nekrvavé změny systémů. Na polských školách je ovšem často velmi málo času věnováno otázkám, které jsou mladým lidem málo známy.“ (vra) – „Zdá se mi, že ve světě jsou nejvíce známy události, které v Polsku proběhly v době 2. světové války a období aktivit ‚Solidarity‘ v 90. letech 20. století. Že je tomu tak v Evropě, je pochopitelné, ale zaskočilo mě, že o tom ví i moji známí z Indie a Tchajvanu. Největší šok jsem zažila v Asii u mladíka z Trinidadu, který se mnou chtěl diskutovat o historii ‚dělení Polska‘.“ (kra) — „Nejvíce známé jsou historické události, kterým jsme se učili ve škole a nejméně ty, které jsou z různých důvodů opomíjeny. Ve studijních programech často nejsou prezentovány historické reálie, ale bajky. Ty jsou pak vhodným instrumentem v rukou manipulátorů. Proto jim nepřisuzuji žádný význam. Necítím se však být takovým arbitrem, aby to mohl posoudit.“ (kra) — „Období 2. světové války, kdy se polská vojska bránila intervenci německých a sovětských vojsk. Známe je rovněž období 1.–3. dělení Polska (1772–1914).“ (var) — „Celý svět zná naši statečnost prokázanou při obraně země před hitlerovskými vojsky a znalci polské historie si jistě připomenou vládu Boleslava Chrabrého z období středověku.“ (kra) — „Nejznámější historické události jsou spojeny s obdobím středověku. Z pozdějšího období pak události vázané na povstání.“ (kra) — „Nejznámější historické události z polských dějin jsou spjaty s válkami: boje šlechty s poddanými, ‚dělení‘ Polska, 1. a 2. světová válka.“ (var) — „Nejvíce známé jsou události spojené s martyrologií našeho národa: Varšavské povstání a povstání ve Varšavském gethu.“ (kra) — „Nejznámější je období 17. století, kdy se polský stát otrásal v základech a byl ohrožován intervenčními vojsky.“ (var) — „Obecně známé jsou polské dějiny od založení polského státu v 10. století až do konce 2. světové války.“ (var) — „Vznik polského feudálního státu (Měšek I., Boleslav I.) a přijetí křesťanství (966). Vláda Jana III. Sobieského.“ (var) — „Vláda Kazimíra Velkého, 15. a 16. století, rozšiřování státu, 2. republika, 2. světová válka.“ (kra) — „Události z období středověkého Pol-



ska: vítězné bitvy vedené na obranu Polska.“ (kra) — „Období 1. a 2. světové války, období komunismu a jeho úpadek, vstup do Evropské unie.“ (var) — „Období polské renesance, ve kterém došlo k rozvoji polské vědy a kultury.“ (kra) — „Nejznámější jsou bohužel jen události po roce 1989.“ (kra).

## UDÁLOSTI NEJMÉNĚ ZNÁMÉ

„Většina historických událostí je málo známá. Domnívám se, že je to především chybným programem oboru historie na polských školách. Velmi málo hodin je věnováno historii polského národa.“ (kra) — „Historie je v současnosti na polských školách vyučována neadekvátně a mladí lidé nemají možnost poznat polskou historii v celém rozsahu.“ (kra) — „Období po roce 1918, kdy došlo ze strany Československa k anexi Polska a období po roce 1945, kdy Poláci na dlouhá desetiletí upadli do politické, ekonomické a kulturní závislosti na Sovětském svazu.“ (var) — „Život etnických a náboženských menšin žijících na území Polska: Kašubové, Lemkové, Goralé, Židé ...“ (var) — „Velmi málo se hovoří o našich vojenských vítězstvích: Velkopolské povstání, či dobytí Moskvy.“ (kra) — „Období tzv. ‚šlechtické demokracie‘, kdy polské šlechtické rody soupeřily o moc.“ (var) — „Období 11.–14. století.“ (var) — „Období 13.–18. století.“ (kra) — „Období renesance a baroka.“ (kra) — „Období let 1918–1939.“ (kra).

## OBDOBÍ, NA KTERÁ MOHOU BÝT POLÁCI HRDÍ

„V Polsku se obecně soudí, že mezi nejdůležitější akty novodobé historie patří Varšavské povstání. Osobně si ovšem myslím, že na toto povstání nemohou být Poláci hrdí, ale že je jeho tragédií. Ostatně zálibu historiků a pravicových ideologů v mytologizaci ozbrojených povstání považuji za zrůdnou (romantické vize bojujících ve mně nevzbuzují hrdost a úctu).“ (vra) — „Z historických událostí, na které mohou být Poláci hrdí je 2. světová válka. V té se Poláci chovali nako národ bohatýrský. Nepřistoupili jsme na spolupráci s Hitlerem, třebaže nám ji nabízel. K historicky pozitivnímu období patří i dvacetiletí mezi dvěma světovými válkami (1918–1939), ve kterém se Polsko vymanilo z područí a fungovalo jako nezávislý stát.“ (kra) — „Poláci bývají obvykle hrdí na svá vítězství. Často se vzpomíná na Bitvu u Grünwaldu a odboj za 2. světové války. Negativně je reflektováno období anexe (zabory), které dle mě mělo i své dobré stránky. Situace podnítila vznik polského patriotismu a Poláci se začali výrazněji identifikovat se svým národem.“ (kra) — „Domnívám se, že můžeme být hrdí na letitou spolupráci se Židy a jejich ukrývání v době 2. světové války, hrdi můžeme být také na vládu Kazimíra Velikého, který ač na počátku svého panování nebyl dobrým vládcem, postupem času se vypracoval na nejlepšího krále v historii Polska.“ (kra) — „Poláci mohou být hrdi na vybudování polského státu po 1. světové válce, činnost významných vědců a umělců v rámci země i v zahraničí a ubránění Polska před útokem sovětských vojsk v roce 1920. Rovněž mohou být hrdi na likvidaci komunismu a návratu do Evropy.“ (vra) — „Hrdi můžeme být na období, kdy bylo Polsko anektováno. V té době jsme prokázali, jak hluboko je polskost v Polácích zakořeněna. Obdobně tomu bylo v období 2. světové války, kdy Poláci projevili v boji na obranu národa velké hrdinství.“ (kra) — „Hrdí můžeme být na počátky polského státu a pak na 16. století, dobu hospodářské

prosperity. Způsob společenské transformace po roce 1989 nebyl nejhorší, teprve později se to poněkud pokazilo.“ (kra) — „Jako Poláci si uvědomujeme historická období, která měla pro zemi svůj význam (např. vláda Boleslava Chrabrého, Kazimíra Velkého apod.) Jsou to ale ‚malé‘ dějiny, které ostatní svět málo zajímají.“ (vra) — „Na období existence polsko-litevské unie, kdy mělo Polsko silnou vládu, dobré hospodářství, procházelo kulturním rozvojem a vyznačovalo se společenskou tolerancí.“ (vra) — „Můžeme být hrdí na všechna období, ve kterých Polsko vzkvétalo hospodářsky, společensky a kulturně.“ (vra) — „Na přijetí křesťanství, boje s křižáky, založení Jagellonské univerzity, obranné boje v roce 1939 a ‚Solidaritu‘.“ (vra) — „Na období ‚šlechtické demokracie‘ 16.-18. století, kdy bylo Polsko státem se zastoupením několika ‚národů‘.“ (vra) — „Na vládu Jagellonců a boje vedené na obranu země proti Křižákům, Rusům a Tatarům.“ (vra) — „Poláci mohou být zajisté hrdí na získání nezávislosti v roce 1918, protože v opačném případě by se již o polském národu nemluvalo.“ (vra) — „Na boje s okupanty v období 2. světové války, na ‚Solidaritu‘, na hnutí za občanskou svobodu a demokracii, na období hrdinství a odvahy.“ (vra) — „Na postoje Poláků v období 2. světové války a na civilizovaný přechod od socialismu k demokracii.“ (vra) — „Na všechna národně-osvobozenecká povstání Poláků.“ (vra) — „Na bitvu u Grünwaldu, ve které Poláci zvítězili nad řádem Německých rytířů.“ (vra) — „Na zahraniční obchod s Evropou v období středověku.“ (vra) — „Na renesanční polskou kulturu 16. století, která patřila k nejvyšším v Evropě.“ (vra) — „Na polské národní obrození.“ (vra) — „Hrdí můžeme být za volbu Karola Wojtyły za papeže a na přijetí Polska do Evropské unie.“ (kra) — „Na otevřenost a spolupráci Polska s ostatními národy.“ (vra).

#### OBDOBÍ, NA KTERÁ BY SE MĚLI POLÁCI STYDĚT

„Osobně si myslím, že se musíme stydět za to, co se v naší zemi děje. Protože to, co se děje v polské politice již není nenormální (korupce, nerealizování volebních programů, vnitrostranické spory apod.). Lidé pak utíkají do zahraničí ve snaze získat lepší práci a žít důstojnějším způsobem.“ (kra) — „Stydět se musíme za období, ve kterém polská šlechta egoisticky sledovala pouze své separátní zájmy a ne zájmy polského národa. Prosazovala na trůn krále, se kterými mohla snadno manipulovat.“ (kra) — „Stydět se můžeme za to, že jsme (pro naše komplexy) často nedokázali využít příležitostí, které nám historie nabízela. Stydět se také musíme za ‚národní naviť a nerozhodnost‘.“ (kra) — „Za současné období, ve kterém Poláci ztrácejí úctu k vlastnímu národu a pro uspokojení vlastních materiálních potřeb jej opouštějí a odjíždějí za lepšími životními podmínkami do zahraničí.“ (vra) — „Domnívám se, že bychom se měli stydět za období, ve kterých jsme pro nejednotnost a svárliвість upadli do závislosti na zahraničních mocnostech. Stydět bychom se mohli v tomto smyslu i za podobné projevy v současnosti.“ (vra) — „Osobně se stydím za obsazení Zaolží v roce 1938 a za spolupráci s Hitlerem. Také se stydím za rok 1968, kdy byli polští Židé přinuceni k emigraci. Rovněž za problematickou považují intervenci Polska proti Maďarsku v roce 1956.“ (vra) — „Poláci by se měli stydět za období národní nesvornosti (‚zabory‘), ve kterých země ztratila nezávislost.“ (kra) — „Stydět bychom se mohli za anexi Zaolží v roce 1938, za intervenci proti maďarskému povstání v roce 1956 a za vyhnání Židů z Polska v roce 1968.“ (kra) — „Za ostudná období polských

dějin lze rovněž považovat období vnitřních svárů (šlechtická demokracie) a období komunismu.“ (kra) — „Za období, kdy se představitelé Polska přestali starat o prospěch země a spojili se proti Polsku s nepřitelem.“ (vra) — „Za snahy o instrumentální anexi Litvy a Ukrajiny. Za období komunismu po 2. světové válce.“ (vra) — „Stydět se můžeme za současnost, kdy je zájem Polska odsouván na vedlejší kolej a idea patriotismu je považována za přežitek a absurditu.“ (kra) — „Stydět se musíme za současnost, ve které Poláci milují své zahraniční ‚patrony‘, kteří jim panují.“ (vra) — „Za všechna období, ve kterých docházelo k interetnickým, náboženským a sociálním konfliktům.“ (vra) — „Stydět bychom se mohli za období, kdy jsme mysleli jen na osobní prospěch a nehleděli na zájmy národa.“ (vra) — „Za období separatismu a netolerance (antisemitismus).“ (vra) — „Poláci by se měli stydět za promarněné šance z období po roce 1989.“ (vra) — „Za korumpovanost polských politiků v 21. století.“ (vra) — „Za školní výuku historie vedoucí k romantickému náhledu na dějiny.“ (vra).

#### VARIA

„Nevím, zda můžeme o historických událostech hovořit v pozitivních a negativních kategoriích. Nemám ráda tyto polarizace, protože tyto události probíhaly za odlišných okolností a podmínek a necítím se kompetentní je hodnotit. Víím, že řada Poláků je hrdá na porážku Němců v Bitvě u Grünwaldu 1410 a na základě této skutečnosti si buduje pocit nadřazenosti nad Němci.“ (vra) — „Nevím, zda lze historické události hodnotit v kategoriích ‚hrdosti‘ a ‚studu‘. Tyto přístupy se mi nelíbí vzhledem k tomu, že k těmto událostem došlo za jiných okolností, odlišných dobách a já se necítím kompetentní k tomu, abych je posuzovala.“ (var) — „Domnívám se, že není období, za které by se měli Poláci stydět. V těžkých historických obdobích bylo polské obyvatelstvo vystaveno situacím, které nebylo možné řešit jinak, než proběhly.“ (kra) — „Myslím si, že všechny knihy, které se zabývají historií, nepřinášají autentický pohled na to, co se v minulosti stalo.“ (vra).

#### **VYJMENUJTE DESET POSTAV (HISTORICKÝCH I ŽIJÍCÍCH), KTERÉ PRO POLSKÝ NÁROD NEJVÍCE VYKONALY A PRO POLSKÝ NÁROD NEJVÍCE ZNAMENAJÍ**

Každý národ se může prokázat řadou významných osobností, které úspěšně prošly „prověrkou času“ a trvale zakotvily v paměti dalších generací. Nejinak je tomu i v případě národa polského. Rozsáhlý „panteon“ polských velikánů/velikánek sestavený respondenty/respondentkami zahrnuje významné představitele z oblasti politiky, kultury a vědy.

Władysław Anders (politik); Leszek Bałcerowicz (politik); Władysław Bartoszewski (politik); Stefan Báthory (politik); Józef Bem (politik); Bolesław Chrobry (politik); Olga Boznańska (malířka); Joseph Conrad (spisovatel); Marie Curie-Skłodowska (vědkyně); Jan Henryk Dąbrowski (politik); Roman Dmowski (politik); Gal Anonym (kronikář); Władysław Geremek, (politik); Bronisław Gieremek (politik); Witold

Gombrowicz (spisovatel); Zbigniew Herbert (spisovatel); Frederyk Chopin (skladatel); Jadwiga (politička); Władysław Jagiello (politik); Wojciech Jaruzelski (politik); Jezus Christus (kněz); Lech Kaczyński (politik); Kazimierz Wielki (politik); Jan Kochanowski (spisovatel); Mikołaj Kopernik (vědec); Wojciech Korfanty (politik); Józef Korzeniowski (spisovatel); Tadeusz Kościusko (politik); Aleksander Kwaśniewicz (politik); Karolina Lanckorońska (politička); Stanisław Jerzy Lem (spisovatel); Lis, Tomasz (spisovatel); Ignacy Łukasiewicz (vědec); Bronisław Malinowski (vědec); Adam Małysz (sportovec); Matejko, Jan (malíř); Tadeusz Mazowiecki (politik); Adam Michnik (politik); Adam Mickiewicz (básník); Mieszko I. (politik); Czesław Miłosz (básník); Napoleon Bonaparte (politik); Jan Nowak-Jeziorański (politik); Ignacy Jan Paderewski (skladatel); Krzysztof Penderecki (skladatel); Józef Piłsudski (politik); Stanisław August Poniatowski (politik); Jerzy Popiełuszko (kněz); Henryk Sienkiewicz (spisovatel); Władysław Sikorski (politik); Marie Skłodowska-Curie (vědkyně); Jan Słowacki (básník); Jan III. Sobieski (politik); Wisława Szymborska (básnířka); Andrzej Wajda (režisér); Lech Wałęsa (politik); Władysław Jagiełło (politik); Wojciech Świąty (kněz); Karol Wojtyła /Jan Pavel II./ (kněz); Stanisław Wyspiański (dramatik); Stefan Wyszyński (kněz); Zygmund August (politik).

### CHCETE UPOZORNIT CIZINCE NA NEJDŮLEŽITĚJŠÍ UDÁLOSTI Z POLSKÝCH DĚJIN ...

V souvislosti s procesem globalizace a nástupem nové éry společenských vztahů se předpokládá zánik národních států, regionálních a lokálních společenství a nahrazení reálných sociálních kontaktů komunikacemi v kyberprostoru. V současnosti se však ukazuje, že vzhledem ke zvýšené mobilitě lidí sice dochází k oslabování sítí regionálních a lokálních sociálních interakcí, ale paralelně s tímto procesem narůstá potřeba lidí patřit do reálného prostředí a mít zde své historické psychosociální kořeny.

„Domnívám se, že by bylo vhodné cizince upozornit na různorodou národní a regionální kulturu a tradice. Dva roky jsem žila ve Francii a navštěvovala jsem ‚Francouzské lyceum‘. Během svého pobytu jsem se často setkávala s absurdními dotazy týkajícími se polské historie a kultury: ‚Je již Polsko v Evropské unii?‘ ‚Máte již Euro?‘ ‚Je Vaším úředním jazykem němčina?‘ ‚Jaké moře omývá břehy Polska?‘ ‚Máte McDonaldy?‘ ... Neznalost polských kulturních reálií ukazovala jak na ignoraci tazatelů a tak na absenci informací ve škole, tisku, televizi o ‚zemích východního bloku‘, ke kterým většina Francouzů Polsko řadí.“ (vra) — „Cizince bych seznámil s klíčovými událostmi dějin Polska: se vznikem polského státu (v zahraničí málokdo ví, že vznikl tak brzy), s přijetím křesťanství, s bitvou u Grunwaldu, s anexemi Polska (Polsko zmizelo na 123 let z map), se získáním nezávislosti, s 1. a 2. světovou válkou, s Polskou lidovou republikou, s volbou Poláka Karola Wojtyły za papeže Jana Pavla II., se vznikem ‚Solidarity‘, se zánikem komunismu a vstupem Polska do Evropské unie.“ (kra) — „S přijetím křesťanství, se vznikem polsko-litevského státu, s kozáckým povstáním, s válkami se Švédy, s rozpadem Polska, s 1. světovou válkou a získáním nezávislosti

Polska, s kulturní tolerancí v Polsku před rokem 1939, s 2. světovou válkou, s Varšavským povstáním, s likvidací polských Židů (holocaustem), s účastí Poláků v bitvě u Monte Casina, se ztrátou nezávislosti po roce 1945, s vynálezy Ignacy Łukasiewicze, průkopníka naftového průmyslu, apod.“ (vra) — „Lidé, kteří neznají polskou historii, nemohou pochopit polskou kulturu. Je však třeba, aby byly historické události vykládány pravdivě a nebyly překrucovány.“ (vra) — „Ani ne. Pokud se budou chtít o historii Polska zajímat, sami se to dozvědí. Nemám zájem na popularizaci své země. Považuji se za světoobčanku a neidentifikuji se s Polskem. Identifikuji se s Vratislaví.“ (vra) — „Co je mi po dějinách, historie je nudná. Cizince spíše než historie zajímá krásná příroda: hory, moře, parky atd.“ (kra).

## ZÁVĚR

Výše prezentovaný text je dílčí výzkumnou sondou do problematiky, která je od přelomu 19. a 20. století integrální součástí studia oboru etnologie/antropologie. V průběhu realizace výzkumu, ve kterém vystupovali budoucí tazatelé v rolích dotazovaných, se podařilo shromáždit mnoho pozoruhodných poznatků vypovídajících o „národním vědomí“ příslušníků kultury Čechům, Moravanům a Slezanům sice blízké a přece vzdálené ...

## PŘÍLOHA

### ŚWIADOMOŚĆ PRZYNALEŻNOŚCI DO NARODU POLSKIEGO

W jaki sposób człowiek staje się Polakiem? Co go czyni Polakiem?

To, że urodził się w Polsce?

Mówi po polsku?

Urodził się z polskich rodziców?

Czy może ktoś, kto się kiedyś narodził albo był kimś innym niż Polakiem, stać się Polakiem? W jakich okolicznościach?

Czy zna Pan/Pani kogoś takiego?

Czy Polak może utracić swoją narodowość, przestać być Polakiem, stać się kimś innym?

W jakich okolicznościach?

Czy zna Pan/Pani kogoś takiego?

Czy Romowie i Żydzi są częścią narodu polskiego?

Jeżeli nie są, dlaczego nie są, przecież żyją w Polsce i mówią po polsku?

Jakie zalety i wady mają Polacy?

Którzy z europejskich obcokrajowców są najbardziej podobni do Polaków, a którzy się od nich najbardziej różnią?

Proszę opisać, w czym są do Polaków podobni, a czym się od nich różnią?

Czy wszyscy Polacy są tacy sami, czy są między nimi jakieś regionalne różnice?

W czym te różnice się przejawiają?

Jakie główne obszary wyróżnił/ła by Pan/Pani na podstawie tych różnic?

Dzisiaj Polska otwiera się na świat i przenikają do kraju obce wpływy.

Czy to jest dobrze, że przenikają do Polski obce wpływy i dlaczego?

Czy z powodu obcych wpływów grożą Polakom jakieś niebezpieczeństwa, czy mają z tego jakieś korzyści?

W czym widzi Pan/Pani niebezpieczeństwa, a w czym korzyści?

Od kiedy istnieje naród polski? Kiedy i jak powstał?

Co Pan/Pani uważa za typowe i najważniejsze tradycje narodu polskiego?

Które okresy z dziejów narodu polskiego są najbardziej znane, a które najmniej?

Z których okresów w dziejach mogą być Polacy dumni (i dlaczego?)

Za które okresy powinni się raczej wstydzić (i dlaczego?)

Proszę wymienić dziesięć postaci (historycznych i żyjących), które zdziałały najwięcej dla narodu polskiego i które najwięcej dla narodu polskiego znaczą.

Czy chce Pan/Pani zwrócić uwagę obcokrajowcom na najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski.

Proszę przedstawić to hasłowo.