

ABSTRAKT

Předložená disertační práce je věnovaná aplikace ze skleněných korálek na lidových textiliích vybraných regionu Čech a Moravy. Práce je zaměřena na zjištění významu korálkového dekoru v krojích v poslední fázi existence tradiční lidové kultury. Centrálním předmětem výzkumu je specifika vývoje korálkové aplikace, její podmínky, regionální zvláštnosti a charakter. Také v práci se řeší takové otázky, jako souvislost rozvoje technologií sklářství a šíření skleněných korálek v lidovém prostředí, vlivy městských kosmopolitních módních tendencí a změna funkce korálek v kontextu transformací tradiční lidové kultury na přelomu století. Časově práce zahrnuje úsek od druhé poloviny 19. do meziválečného období.

Klíčová slova: aplikace, aplikace z korálek, dekor, korálky, kroj, skleněné korálky, lidový textil, rokaj.