

Posudek oponenta bakalářské práce

Autorka: Barbora Polcerová

Školitelka: PhDr. Helena Jarošová, Ph.D.

Oponent: Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

Název bakalářské práce: *Baudelairovy "estetické kuriozity"*

Bakalářská práce Barbory Polcerové, která nese titul *Baudelairovy "estetické kuriozity"*, je věnována estetickým postojům jmenovaného autora. Cílem práce je pak, nakolik jsem jej z práce vyčetl (jeho explicitní formulaci jsem nenašel), podat srozumitelný, do příslušného historického kontextu zasazený přehled Baudelairových teoretických či proto-teoretických náhledů obsažených v *Estetických kuriozitách* (1868), doplněný o známé využití Baudelaira při reflexi počátků modernity u Waltera Benjamina.

Text bakalářské práce je na této své přehledové rovině srozumitelně členěn, je psán čistým, kultivovaným (někdy až příliš stručným) stylem. Autorka nejprve začíná načrtnutím životního příběhu Baudelairova a poté úsporným, nicméně čtivým způsobem rekapituluje důležité momenty ve vybraných Baudelairových spisech. Na této rovině lze textu málo co vytknout, zčásti také proto, že se autorka nepouští do hlubších vrstev zkoumaných jevů, nerozvádí naznačené souvislosti, prameny, z nichž čerpá, nekonfrontuje s dalšími. Jsem si vědom, že se text pohybuje ve svém celku na hranici požadovaného rozsahu, přesto bych očekával alespoň u jednoho z témat hlubší či jemnější rozbor s využitím výběru z bohaté sekundární literatury. To znamená, nalézt z hlediska tématu příslušný interpretační spor, představit jej a argumentovat ve prospěch jedné ze stran. Práci by takový postup podle mého názoru prospěl a poskytnul by jí – ve stávající podobě spíše chybějící – tezi či argument. To samé platí pro benjaminovskou část práce. Téma je přehledně shrnuto v podobě nejnutnějších informací, jeho potenciál však zůstává nevyužit, či na své využitá teprve čeká (v případě autorky samozřejmě).

Po gramatické a stylistické stránce je bakalářská práce psána kultivovaně (s občasným vynecháním kurzívy apod.). Barbora Polcerová zjevně vládne potřebnými technickými dovednostmi a nakolik byla

ochotna v práci ukázat, rozumí i zkoumané problematice. Obojí by však bylo možné, dle mého soudu, využít více. Především pro zmíněné kladné stránky bakalářské práce ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**.

V Litoměřicích 28. 1. 2018

Ondřej Dadejčík