



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

## Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

### Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Kristýna Čámská  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Udržitelný rozvoj památek v Praze  
 Vedoucí práce: Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.  
 Rozsah práce: 61

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Cílem diplomové práce je zmapovat vliv návštěvnosti památek v Pražské památkové rezervaci na stav hmotného kulturního dědictví a udržitelnost jak cestovního ruchu, tak památkové hodnoty statků, a předložit případné návrhy na zlepšení.

Úvodní část práce se věnuje zmapování podstatných jevů v Pražské památkové rezervaci, zejména základním statistikám cestovního ruchu a samotné památkové péči v metropoli. Navazující součástí práce jsou marketingové a demarketingové strategie, regulující toky návštěvníků, které jsou používány jednotlivými institucemi.

Praktickou část tvoří převážně dotazníkové šetření, z něhož byly získávány odpovědi v rámci víceletého průzkumu mezi návštěvníky města Prahy, s cílem zjistit zejména motivaci zahraničních návštěvníků k cestě do Prahy, nejnavštěvovanější místa a také, zda jsou turisté s návštěvou spokojeni. V diplomové práci jsou zařazeny, popsány a zhodnoceny vybrané otázky týkající se tématu. V návaznosti na výsledky šetření jsou navrženy marketingové strategie i praktická řešení, které by mohly pomoci ve zkvalitnění péče o historické části hlavního města Prahy.

Práce se věnuje naprosto zásadnímu současnému tématu, což je cestovní ruch a jeho dopady na kulturní statky, a to na příkladu hlavního města Prahy. Práce vychází z praktického dlouholetého dotazníkového šetření, které dává reálný obraz o turistickém ruchu v naší metropoli. Zásadním přínosem této práce jsou návrhy autorky na zlepšení, upravení či nového založení těch opatření, která směřují k nalezení rovnováhy mezi zvyšujícím se počtem turistů v hlavním městě Praze a trvale udržitelným zachováním památkových hodnot historického jádra Prahy. Text celkově hodnotím jako nadstandartní, drobné výhrady mám k práci se sekundární literaturou a dalšími podklady, které mohly být uplatněny ve větším měřítku.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1) V rámci UNESCO, ale i na jiných národních a mezinárodních platformách, je aktuálně řešena problematika tzv. "udržitelného cestovního ruchu". V čem tyto aktivity spočívají a jaké jsou jejich primární cíle.

2) Historické jádro hlavního města Prahy je kulturním statkem zapsaným na Seznamu světového dědictví. Jaké to má výhody a nevýhody pro hlavní město Prahu ?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 4. 1. 2018

Podpis: