

Abstrakt

Práce se zabývá herní žurnalistikou a zejména náhledem herních recenzentů na hry. Stěžejním tématem je otázka, zda herní recenzenti ve své práci nakládají s hrami jako s technickými či kulturními produkty. Práce v teoretické části představuje roli a postavení herní žurnalistiky, hry jako umění a estetické aspekty her. Na tato témata navazuje praktický výzkum, kdy je skrze obsahovou analýzu zkoumáno, jakým způsobem recenzenti hry chápou a jak je popisují v daných teoreticky zakotvených kategoriích.