

Posudek na bakalářskou práci Camelie C. Isaic

Název: *Courage in Nicolae Steinhardt's Life and Theology (Odvaha v životě a díle Nicolae Steinhardta)*

Katedra: Ekumenický institut

Studijní obor: Teologie křesťanských tradic

Bakalářská práce Camelie Isaic se zabývá významných rumunským, u nás doposud neznámým, křesťanským myslitelem minulého, Nicolae Steinhardtem. Autorka pečlivě popisuje dobu a prostředí, které Steinhardta formovaly, ukazuje, jaký význam pro něj měla zkušenost komunistického vězení a zejména setkání s asketickou tradicí pravoslaví, která zásadním způsobem ovlivnila Steinhardtovo další směřování. Ukazuje, jakým způsobem se jeho teologická a duchovní práce vyvíjela, přičemž hlavní pozornost je věnována tématu odvahy – z pohledu žité zkušenosti i coby ctnosti formující lidský i specificky křesťanský život. Práce je psaná anglicky, má celkem 53 stran včetně bibliografie, která zahrnuje rumunskou, francouzskou, anglickou a českou literaturu a má celkem 28 položek. Práce je rovněž opatřena bohatým poznámkovým aparátem.

V úvodu práce autorka vysvětluje svou motivaci, zřetelně představuje metody a cíl své práce a dává ji do souvislosti s další literaturou, která v oblasti byla doposud, v různých jazycích publikována. Samotné tělo práce tvoří dvě rozsáhlejší kapitoly. První je věnovaná životu a dílu Nicolae Steinhardta, v detailu pak jeho zkušenostem ve vězení a jeho mnišskému působení. V závěru autorka shrnuje dosavadní recepci Steinhardt díla v Rumunsku i v zahraničí. Druhá kapitola je soustředěna na Steinhardtovu teologickou reflexi odvahy, kterou odvíjí od jeho zkušenosti ve vězení, navazuje na ni analýzou jeho pojetí svobody, strachu jako hříchu, a pak odvahy v životě, ve víře, v Kristu, ve smrti, v mnišství. Úvodní citací, kterou si autorka zvolila jako motto své práce: „Odvaha je to poslední tajemství, ten, kdo je připraven zemřít, zvítězí“ (5), autorka ilustruje ústřední téma, které prochází oběma kapitolami. Osnova obou kapitol je zřetelná, a přestože autorka seznamuje své čtenáře s řadou málo známých skutečností, její argument je snadno sledovatelný. Poznámky pod čarou pak odkazují čtenáře k dalším dílčím diskusím a zejména k bohatě zdokumentované literatuře. Závěr nabízí jak shrnutí jednotlivých kroků, jimiž práce postupovala, tak vlastní autorčino hodnocení.

Práci považuji za zajímavou, hlubokou a zdařilou, a navrhuji hodnotit stupně A. Zároveň doporučuji, aby autorka zvážila možnost publikovat alespoň část práce formou článku, ideálně v češtině, protože v našem prostředí je postava Nicolae Steinhardta neznámá.

Otázky pro obhajobu:

1. Do jaké míry se dá teologie reflektující mezní situaci (život ve vězení) zobecnit a může být přínosná i v méně vypjatých situacích? Jinými slovy, jsou nějaké aspekty Steinhardtovy teologie a duchovní praxe, které zůstávají bytostně osobní a nepřenosné?
2. Když budeme pokračovat v Steinhardtově pojetí odvahy v Kristu – jaké obrazy odvážného Krista by byly nejvíce nosné v našem dnešním prostředí?
3. Jak by konkrétně mohla/měla ve steinhardtovském duchu vypadat odvaha, s níž člověk a společenství místní církve vstupují do vztahu s lidmi a společenstvími z jiných konfesí a z jiných náboženství?

V Praze dne 15. června 2017

Prof. Ivana Noble PhD.