

POSUDEK
vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: **Evgeniya Kosareva**
Název bakalářské práce: **Tibetský buddhismus v Kalmycku**
Vedoucí: **Doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th. D.**
Odevzdání posudku: **srpen 2016**

Studentka Kosareva projevila zájem o psaní bakalářské práce na některé z témat, která se týkají buddhismu. Vzhledem k její ruské národnosti a možnostem cestování jsme nakonec zvolili popis buddhismu v Kalmycku. Nyní, po odevzdání práce, jsem přesvědčen, že šlo o šťastnou volbu.

Studentka totiž projevila mimořádnou obětavost a houževnatost při hledání zdrojů pro svou práci. Hned na jejím počátku totiž bylo jasné, že nejen nemůže navázat na žádné české zdroje, ale nemůže se opřít ani o religionistické texty v některém ze světových jazyků. Vypravila se proto do Kalmycka a tam v téměř dobrodružném příběhu (vylíčeném v Předmluvě) se jí podařilo dostat se k materiálům, na jejichž základě odpověděla na své výzkumné otázky. Kromě informací, které zpracovala, považuji za velmi cennou i tuto její osobní zkušenost.

Svou práci rozdělila do tří částí. V první poskytuje stručné historický a antropologický kontext buddhismu v Kalmycku. Další dvě části lze již považovat za opravdu přínosné: ve druhé ukazuje hlavní charakteristické rysy kalmyckého buddhismu v historickém rámci; zvláště zajímavý je přitom popis „buddhistického panteonu“, tedy uctívaných bytostí, a popis klášterů a jejich osudu v průběhu dějin. Ve třetí části pak uvádí několik textů, významných pro kalmycké buddhisty. Popis jejich duchovního života tak získal další, velmi přínosný rozměr.

Formálně je práce studentky Kosarevy v pořádku; jako odborný text ovšem působí poněkud nevyzrálé a prozrazuje její zatím nevelkou zkušenost s odbornou literaturou. Ani její čeština není zcela dokonalá, byť její schopnost jako cizinky vyjadřovat se česky je zajisté obdivuhodná. A také její znalosti tibetského buddhismu, českých prací o něm a českých přepisů tibetských jmen mají ještě své limity, takže například tibetské jméno bódhisattvy Mañ-džušrího „Džampal“ přepisuje jako „Dzhampel“. To vše mě nutí k tomu, abych její bakalářskou práci ohodnotil stupněm B, byť bych si přál vyjádřit celkovou spokojenost s jejím přístupem i výkonem.

Zdeněk Vojtíšek