

Posudek bakalářské práce

Název práce: Česká křesťanská náboženská scéna v porevoluční době po roce 1989.
Vztahy mezi církvemi a jejich vývoj po revoluci

Autor práce: Blanka Anna Tauerová

Autorka ve své práci zvolila neobyčejně náročné a rozsáhlé téma: zmapovat situaci jednotlivých křesťanských církví a denominací v nejnovější historii, a také jejich vzájemné vztahy a podoby spolupráce.

Svou práci člení do tří hlavních oddílů. Po úvodním nastínění metody, cílů a tematického zaměření práce představuje nejdůležitější historické souvislosti novodobých dějin křesťanství v České republice, zejména pak situaci těsně předcházející sledovanému období, tedy právní postavení a způsob existence církví v době komunistického režimu před „Sametovou revolucí“. Ve druhém oddílu autorka nejprve popisuje základní změny právní situace církví a náboženských společností po pádu komunismu v roce 1989 (legislativě týkající se církví věnuje značnou pozornost a překvapivě podrobný výklad). V další části druhého oddílu pak nastiňuje povahu vztahu většinové společnosti k církvím a uvádí základní komunikační prostředky, jimiž se české církve pokoušejí oslovit jak vlastní členy, tak širší necírkevní veřejnost. V následující části druhého oddílu autorka představuje faktografické reálie jednotlivých křesťanských denominací působících po České republice. Třetí oddíl předložené bakalářské práce je zaměřen na podoby, povahu a vývoj ekumenické spolupráce mezi českými církvemi, a to jak v rovině institučně zakotvené spolupráce, tak v dalších oblastech, kde se křesťané různých církevních zázemí setkávají ve společné službě.

Autorka v předložené bakalářské práci využila většinu relevantní odborné literatury, týkající se zvoleného tématu. S touto literaturou pracovala kriticky a adekvátně. Vnitřní struktura práce je srozumitelná a logická, byť se jí autorka nechrání ve všech částech práce zcela důsledně.

Předložená bakalářská práce má především mapující charakter, což je na úrovni bakalářské postupové práce v pořádku. Zároveň je třeba kriticky konstatovat, že zvolená metodická kritéria a tematická hlediska autorčina postupu v jednotlivých částech práce do jisté míry kolísají a není vždy jasné, proč zahrnuje právě ta témata, o kterých pojednává a jiná nikoli. Vedle faktografické rekapitulace a analýzy historického kontextu autorka uplatňuje (v různé míře důslednosti) hlediska týkající se teologických předpokladů a praktických podob ekumenické spolupráce, nicméně mnoho látky, kterou autorka do své práce zahrnuje, s ekumenickou spoluprací českých církví přímo nesouvisí.

Práce není prostá jistých jazykových a stylistických pochybení, některé větné formulace jsou poněkud krkolomné. Celkově je však třeba říci, že předložená bakalářská práce splňuje nejen autorkou stanovené cíle, ale i požadavky kladené na postupovou práci tohoto druhu. Vzhledem k naznačeným silným i méně silným stránkám práce navrhuji hodnocení (B až) C.

31. 8. 2017

Pavel Hošek 