

Bakalářská práce sleduje vývoj tvorby českého prozaika Miloše Urbana a analyzuje její mediální reflexi v českých periodikách. Konkrétním předmětem analýzy byla proměna přístupu české literární kritiky k Urbanovi jako k začínajícímu autorovi, jenž si zaslouhuje kladnou publicitu, a k Urbanovi, který již nadstandardní publicitu a prodejnost má.