

Tato diplomová práce je částečným souhrnem dostupných poznatků o evangelické církevní architektuře v Čechách na konci 18. století, v průběhu 19. století a na počátku 20. století. Soustředí se nejen na architektonické skutečnosti, ale i na širší politické a historické okolnosti. V časovém sledu charakterisuje evangelické kostely a vnější vlivy, které působily při jejich budování. Zlomovým rokem je zde rok 1861. Ten vymezuje dvě úvodní kapitoly. Ty se soustředí na dvě stavební etapy a jsou doplněny popisem staveb, které v uvedených obdobích vznikly. Následující kapitoly jsou věnovány převzatým kostelům, dále dvěma významným stavitelům druhé etapy a také stavebním slohům z období historismu. Následuje abecední seznam staveb, kterými se práce zabývá, závěrečné shrnutí a slovník méně známých termínů použitých v textu. Po seznamu použité literatury je na závěr připojena obrazová příloha doplňující představu o zjištěných skutečnostech.