

**UNIVERZITA KARLOVA
FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ**

Posudek BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Prožívání projevu pláče a jeho subjektivní funkce u dospělých osob

Rok: Praha 2017

Autorka: Lucie Zíková

Vedoucí práce: PhDr. Iva Poláčková Šolcová, Ph.D.

Autorka se ve své bakalářské práci zabývá tématem pláče a jeho prožívání u dospělých. V teoretické části autorka definuje a charakterizuje pláč a formuluje faktory, které pláč ovlivňují (vývojové, genderové, sociokulturní, biologické, osobnostní ad.). Dále se soustředí na funkci pláče v dospělosti a teoretickou část uzavírá komplexitou pláče. Téma práce je velmi originální: pláči, jakožto projevu řady emocí, bývá věnována malá pozornost a téměř žádná pak v kohortě dospělých jedinců. Autorka musela vystavět a koncipovat celé téma i jeho strukturu sama. Čerpá z více než 30 zahraničních aktuálních zdrojů a domnívám se, že téma představuje (až na drobné nepřesnosti např. v kap. 4, kdy píše o vlivu, ale měla psát o funkci) koherentně. Práce je psána čtivě, s běžnou mírou pravopisných chyb a překlepů.

Cílem empirické části práce bylo porozumět prožívání a chápání pláče samotnými participanty.

Autorka si kladla otázky, jak dospělé osoby prožívají pláč? Jaké funkce připisují dospělé osoby pláči? Jak vnímají dospělé osoby vztah pláče a kultury?

Výsledky ukazují na význam kontextu, charakter interakce a význam blízkosti vztahu interagujících osob s ohledem na pláč. Autorka akcentuje intimitu pláče v kontrastu s požadavky a interpretacemi pláče sociálním okolím. Z výsledků rovněž vyplývá význam pláče v rovině vybíjení baterek, nejenom katarze a uvolnění prožitkově nepříjemného stavu (např. tenze). Pláč byl participanty nahlížen jako demonstrace lidskosti, normality i vážnosti, signál o pomoc a požadavek na péči ze strany sociálního okolí. Výsledky šetření jsou celkově bohaté, vhodně interpretované, zakotvené v datech i navěšené na teorii. Výborně je zpracována i závěrečná diskuse.

Souhrnně mám k práci pouze malicherné výtky. Práce zcela naplňuje požadavky na BP, přináší řadu nových informací a vzhledů a vřele ji doporučuji k obhajobě.

Sama ji hodnotím jako práci výbornou.

V Praze dne 8.6.2017

Iva Poláčková Šolcová