

Abstrakt (česky):

Bakalářská práce *Reflexe Povídek malostranských ve filmu a u čtenářů* se zabývá životem českého spisovatele 2. poloviny 19. st., Janem Nerudou, a jeho prozaickým dílem *Povídky malostranské*. Práce je zaměřena na filmové adaptace povídek a jejich srovnání s knižní předlohou. Součástí je anketa s otevřenými i uzavřenými otázkami, ze které autorka zjišťuje názory čtenářů a diváků na povídkové dílo. Odpovědi výzkumu jsou doplněny tabulkami a diagramy. Práce obsahuje také životopis Jana Nerudy a zamyšlení se nad vlivem jeho života na *Povídky malostranské*.