

Posudek na bakalářskou práci kolegy Jana Šteffla „Empedoklova kosmologie“

Anna Hogenová

Předložená bakalářská práce představuje velmi poctivý a přesný analytický obraz vzniku a podoby kosmu. Autor nás nejdříve provází životem Empedokla, tohoto významného filozofa před Sokratiků. Akcentuje náhledy na kosmologii jako fenomén doby Empedoklovy. Seznamuje nás se čtyřmi živly z různých perspektiv, dovozuje souvislost s kořeny a jejich nezrozenost. Filia a neikos jsou tím, co prvky spojuje a rozpojuje, a tak autor nás nechává pomalu vstupovat do tajemství vzniku a zániku věcí spolu s celým řádem – kosmem.

Sfairos tvoří pak celek, který je autorem vysvětlen nejen ontologicky, ale i onticky, poukazem na jazykový význam tohoto slova. Kausalitu kruhu pak propojuje s tímto popisem.

Kosmologie je vysvětlena a k tomu je autorem podtržena i schopnost Empedokla vytvářet jazykové neologismy. Práce je napsána velmi klidným způsobem, je bez chyb, věcně i formálně nevykazuje žádné nedostatky. Doporučuji ji k obhajobě, s touto doplňující otázkou: Je možné, že by čtyři živly byly přejaty z východních filosofických a náboženských systémů, jak o tom hovoří mnoho autorů?

V Praze dne 22. 5. 2017

prof. PhDr. Anna Hogenová, Csc.