

## **ABSTRAKT**

Bakalářská práce se zabývá českým přízvukem v angličtině v oblasti intonace, konkrétně srovnáním finálních melodických kontur ve čteném projevu českých mluvčích se silným přízvukem a rodilých britských mluvčích. Jejím cílem je přispět k popisu „české“ angličtiny s možností následného didaktického využití jejích výsledků.

V úvodní části se věnujeme cizineckému přízvuku, s ním související srozumitelnosti projevu a vlivu mateřského jazyka. Poté zmiňujeme relevantní pojmy intonačního popisu a jejich aplikaci v české a anglické intonologii. V praktické části srovnáváme melodická schémata českých a britských mluvčích získaná pomocí shlukové analýzy. Zejména patrné jsou rozdíly v realizaci melodému neukončujícího, u kterého převládají u českých mluvčích stoupavé kontury, zatímco britské mluvčích používají většinou kontury klesavé.