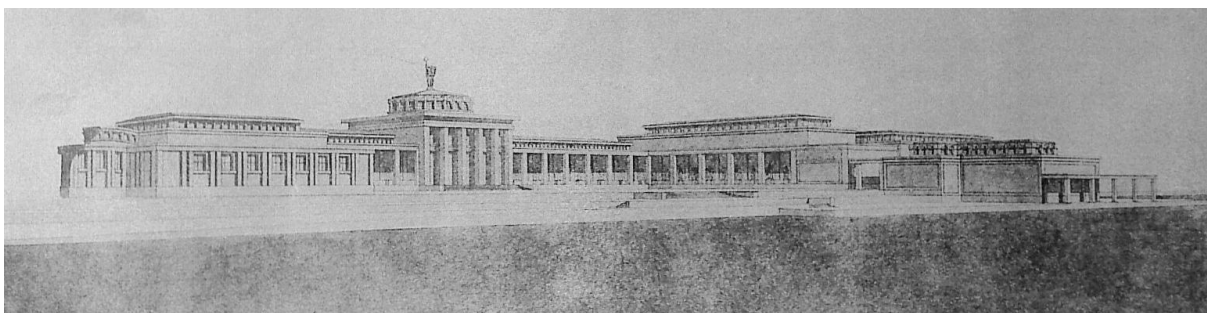


## 15. Obrazová příloha

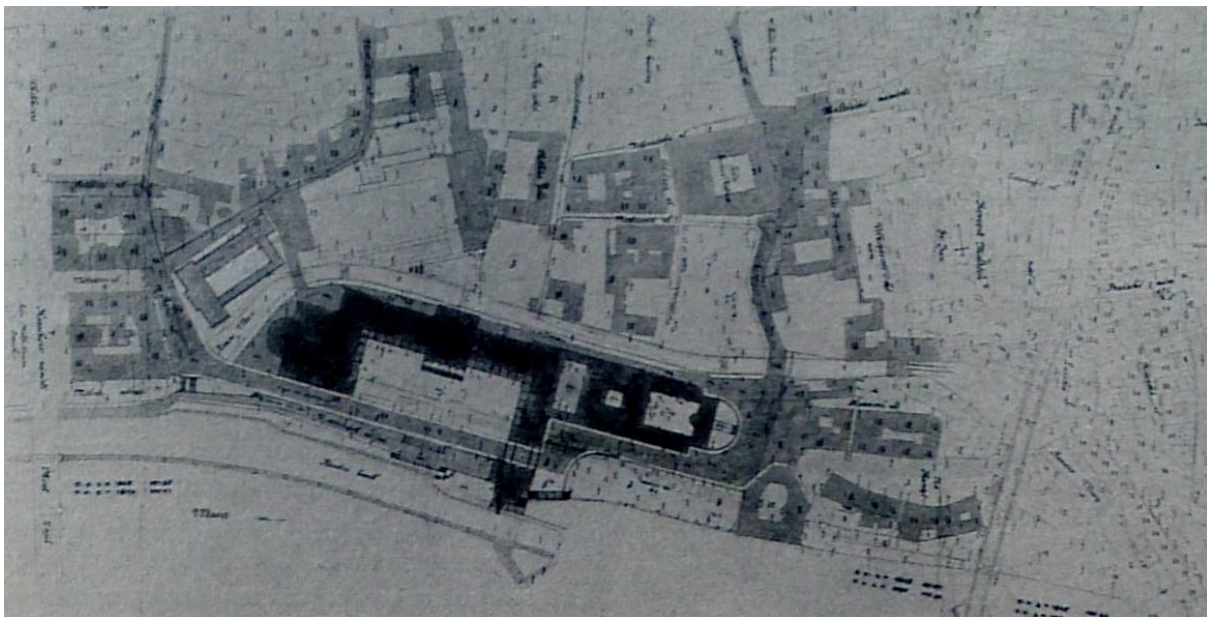


1. Langweilův model Prahy, 1826-1837, papír, dřevo, kolorováno akvarelem, Muzeum hlavního města Prahy

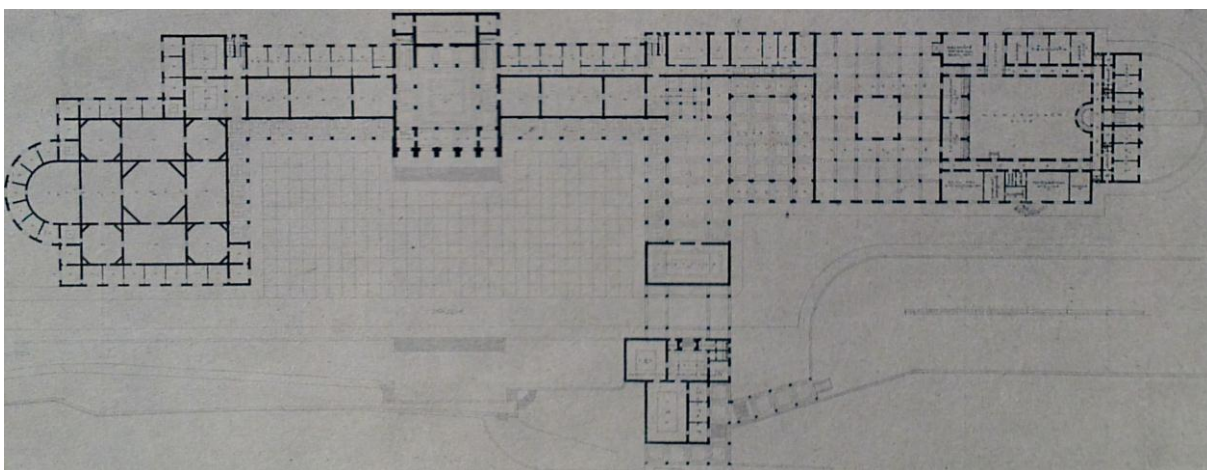




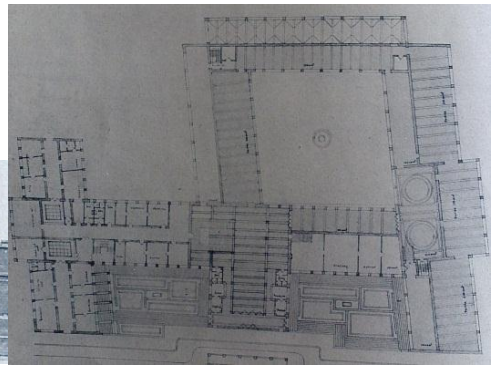
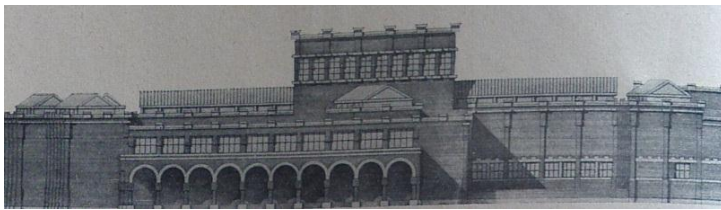
2. Josef Gočár: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „Brandl”, perspektivní pohled, 1923



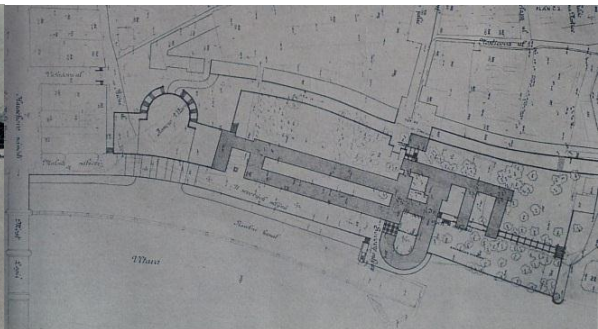
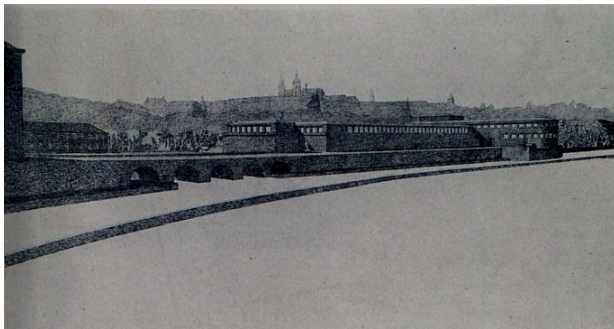
3. Josef Gočár: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „Brandl”, regulační řešení, 1923



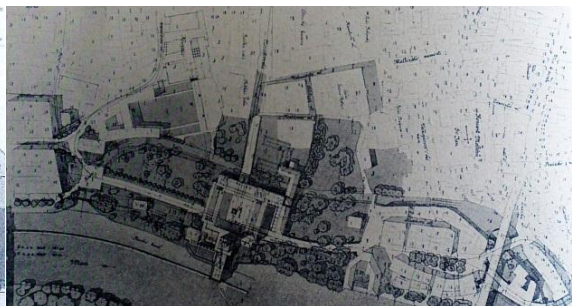
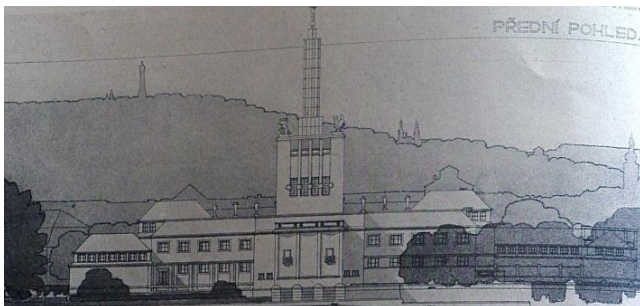
4. Josef Gočár: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „Brandl”, půdorys přízemí, 1923



5. – 6. Pavel Janák: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „K”, hlavní průčelí a půdorys přízemí, 1923

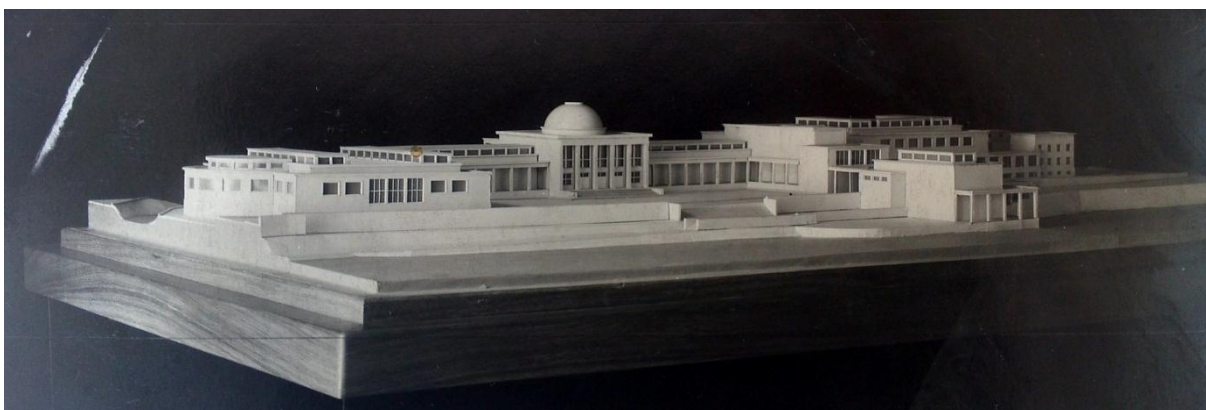
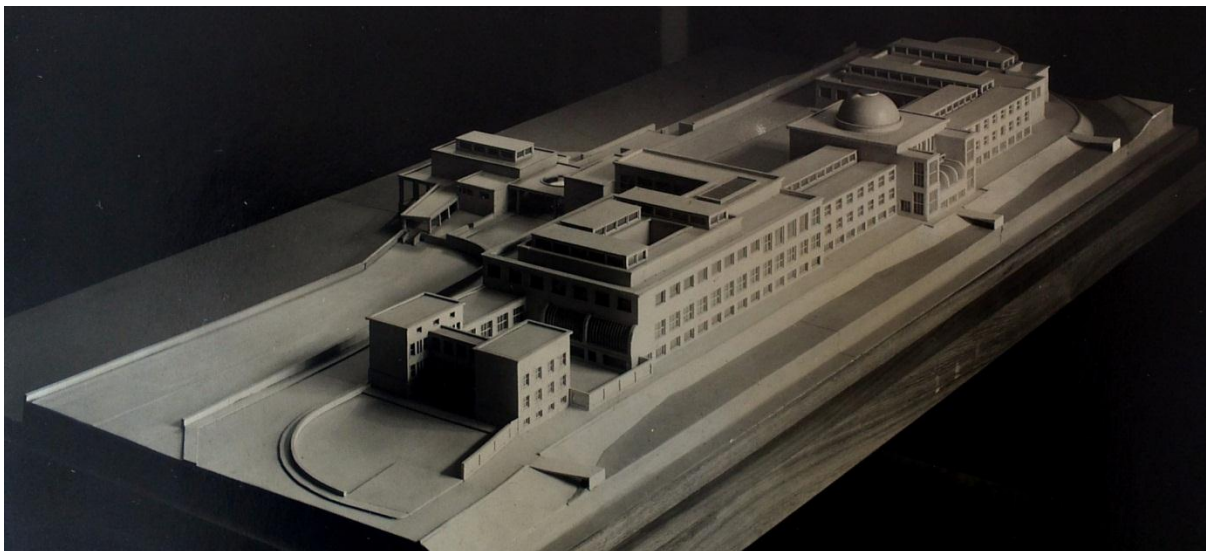


7. – 8. Kamil Roškot: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „L”, perspektivní pohled a regulační řešení, 1923



9. – 10. Bohumil Hübschmann: Soutěžní návrh státní galerie, heslo „Stá prvá”, hlavní průčelí a regulační řešení, 1923

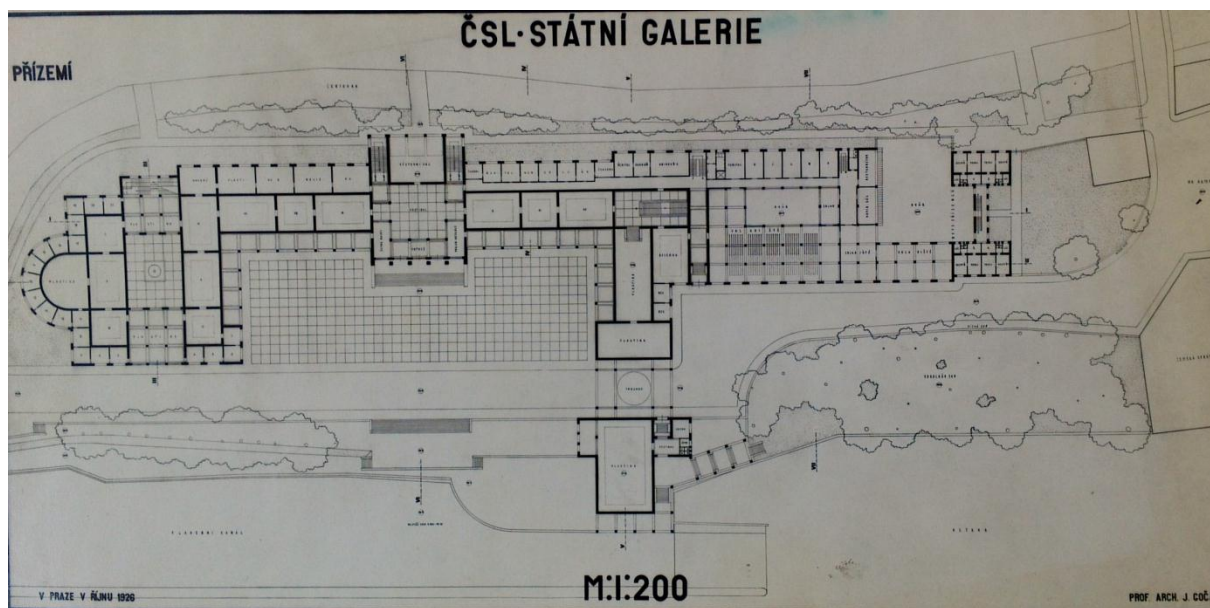




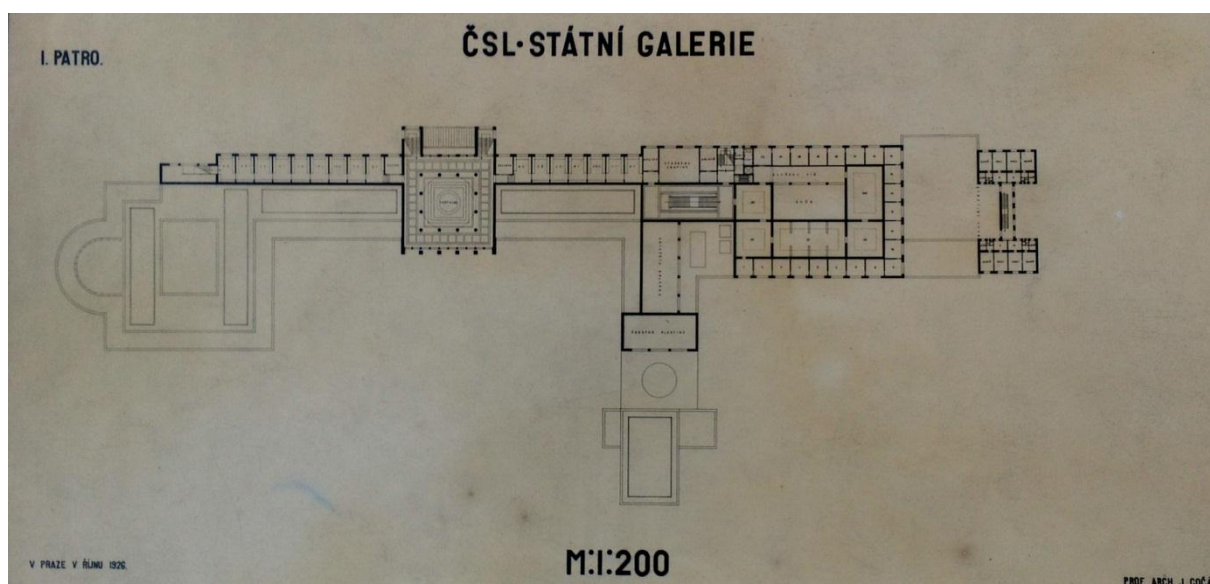
11. – 12. Josef Gočár: Státní galerie na Kampě – model, 1926



13. Josef Gočár: Státní galerie na Kampě – situace, 1926

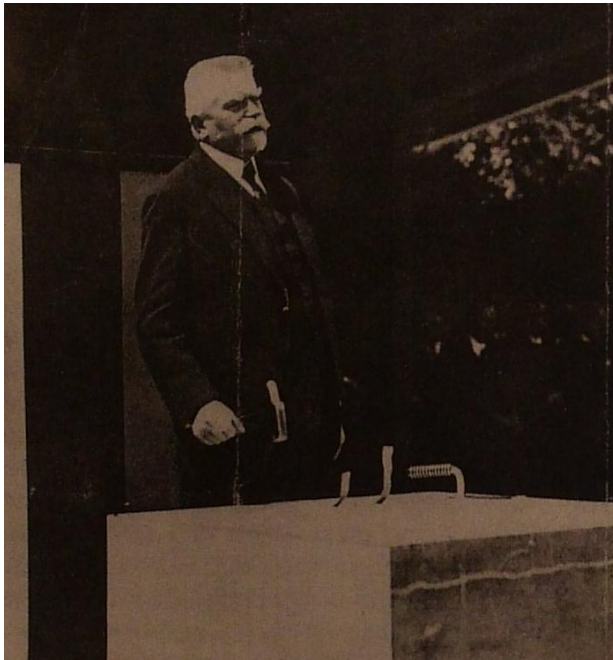


14. Josef Gočár: Státní galerie na Kampě – půdorys, přízemí, 1926

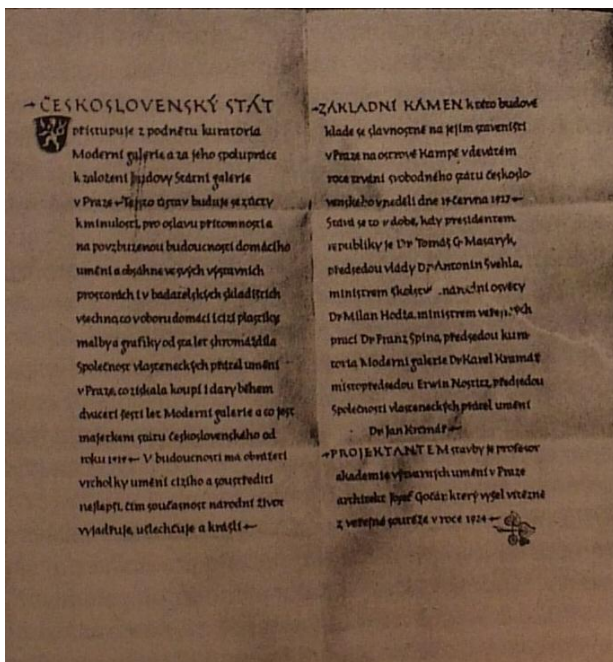


15. Josef Gočár: Státní galerie na Kampě – půdorys, 1. patro, 1926

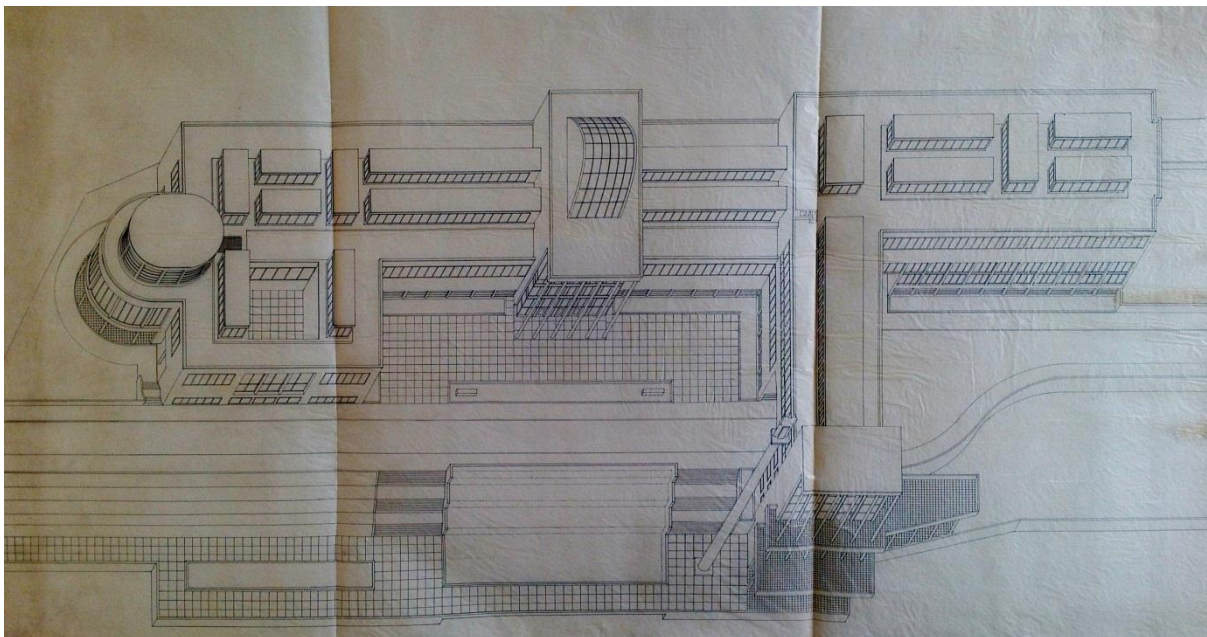




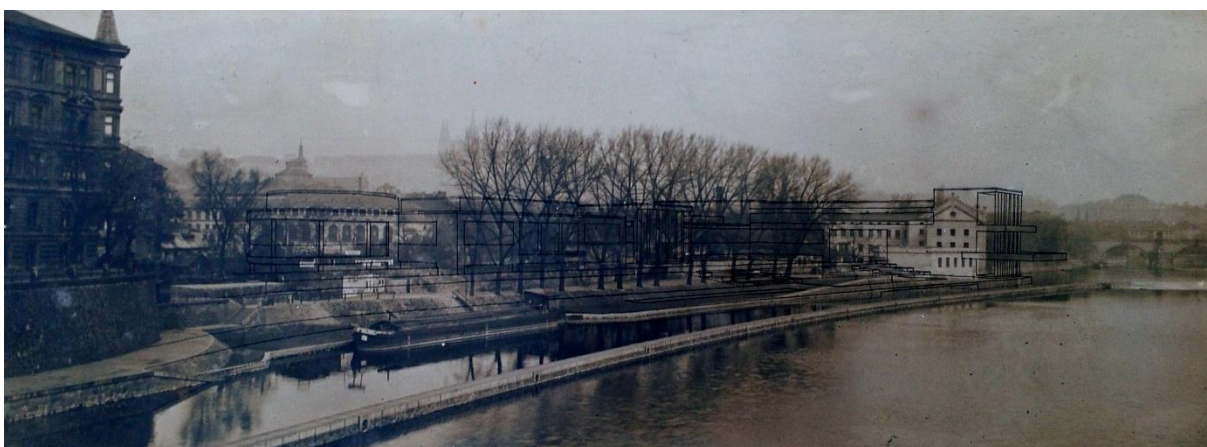
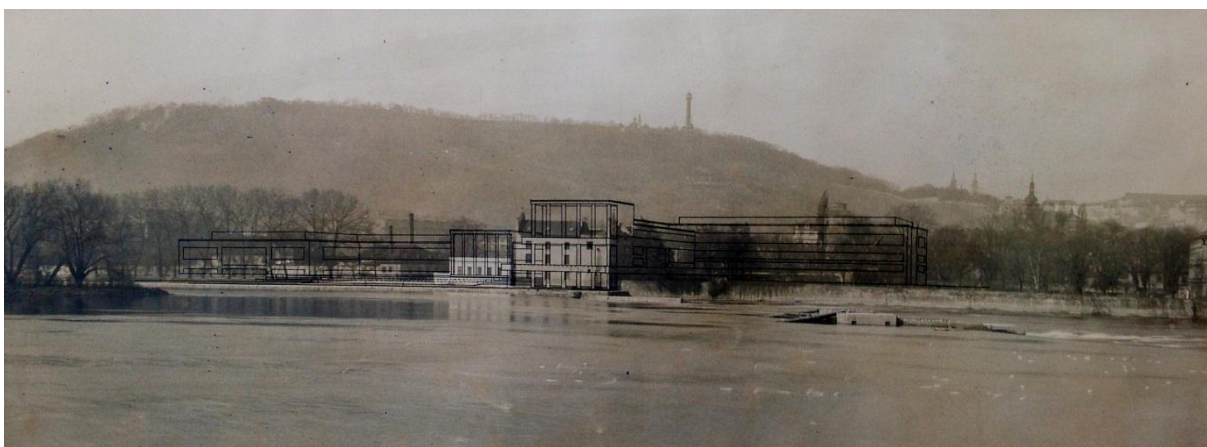
16. Karel Kramář při slavnostním kladení základního kamene Státní galerie, 1927



17. Pamětní listina k příležitosti kladení základního kamene Státní galerie, 1927

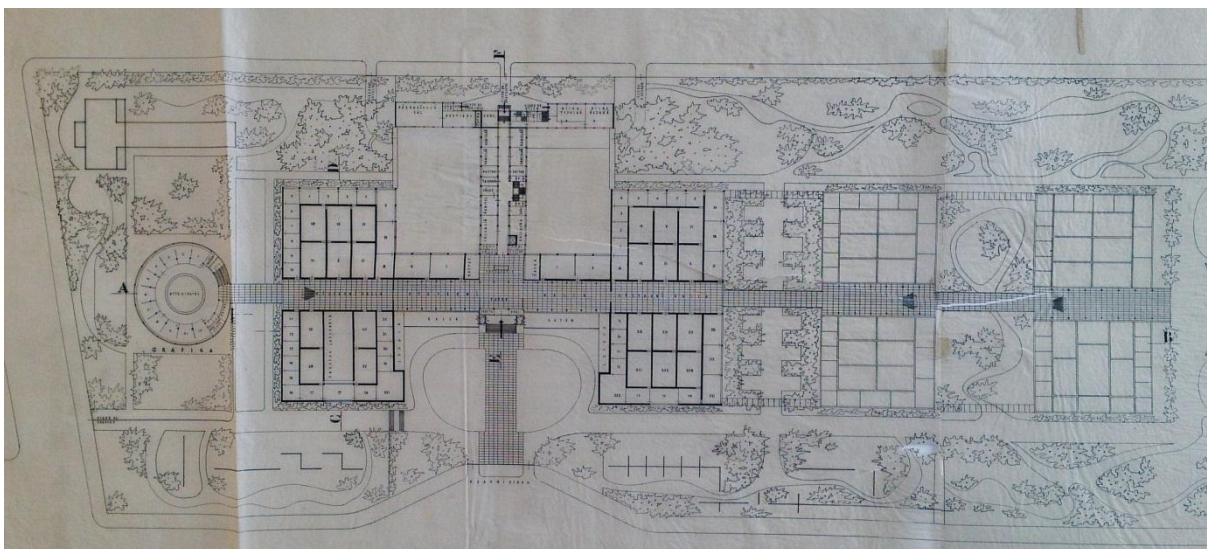


18. Josef Gočár: Státní galerie na Kampě, 1929

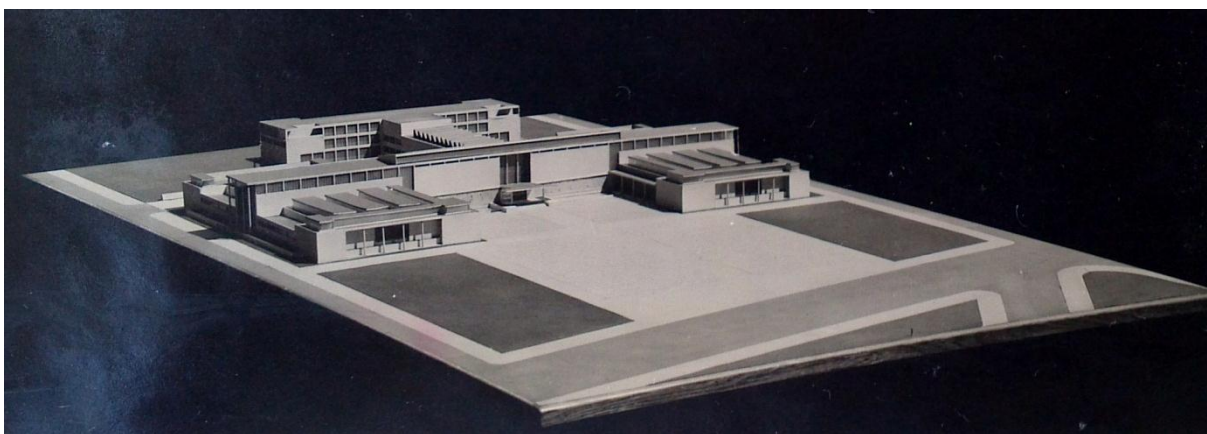


19. – 20. Vepsání hmoty budovy Státní galerie (3. návrh) do malostranského panoramatu

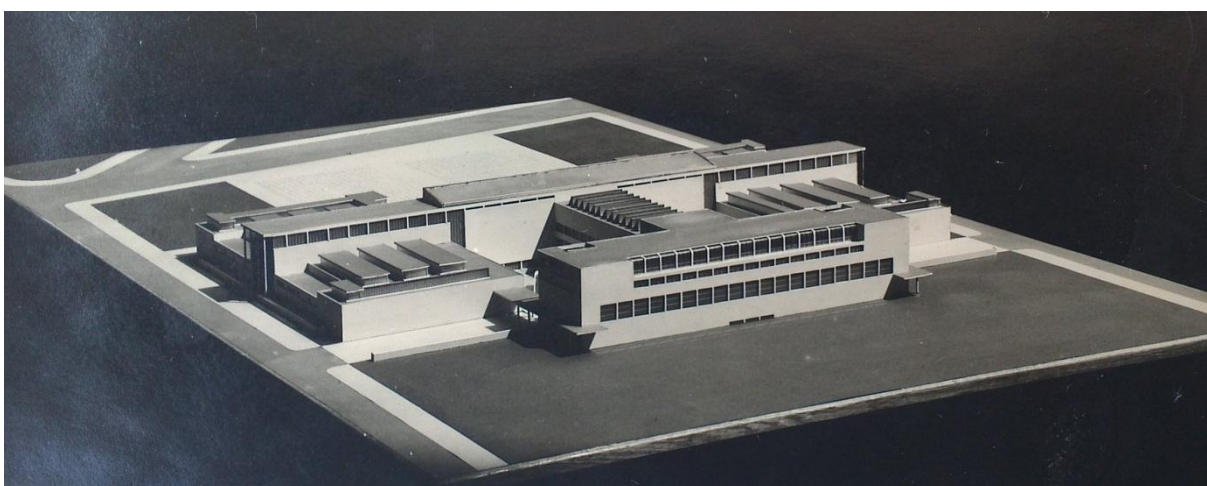




21. Josef Gočár: Badeniho ulice – varianta A, půdorys, přízemí, 1932

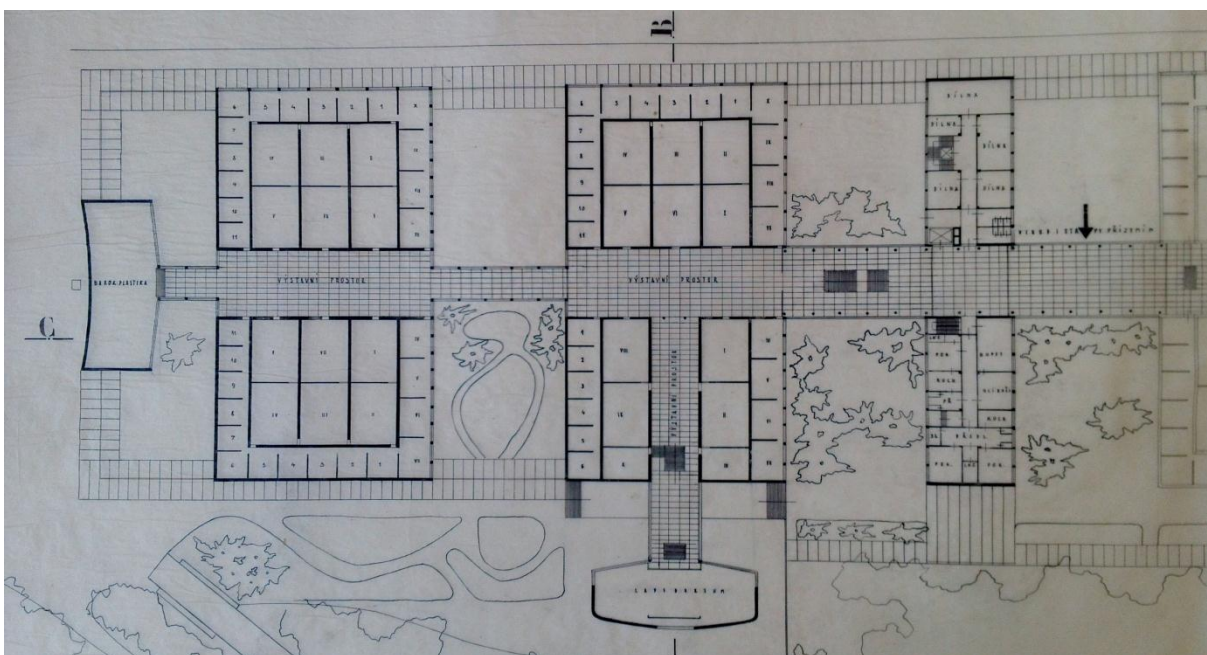
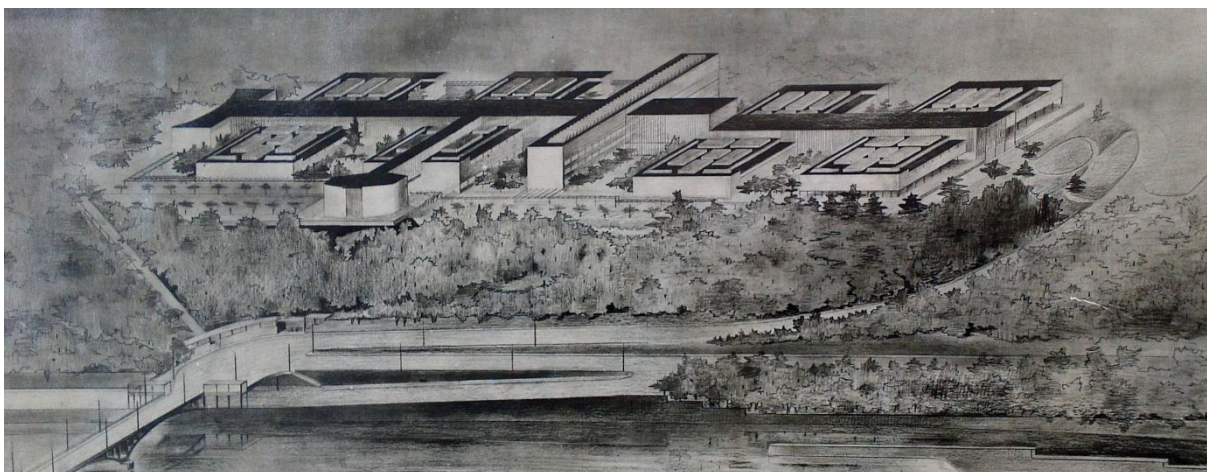


22. Josef Gočár: Badeniho ulice – varianta B, model, 1933

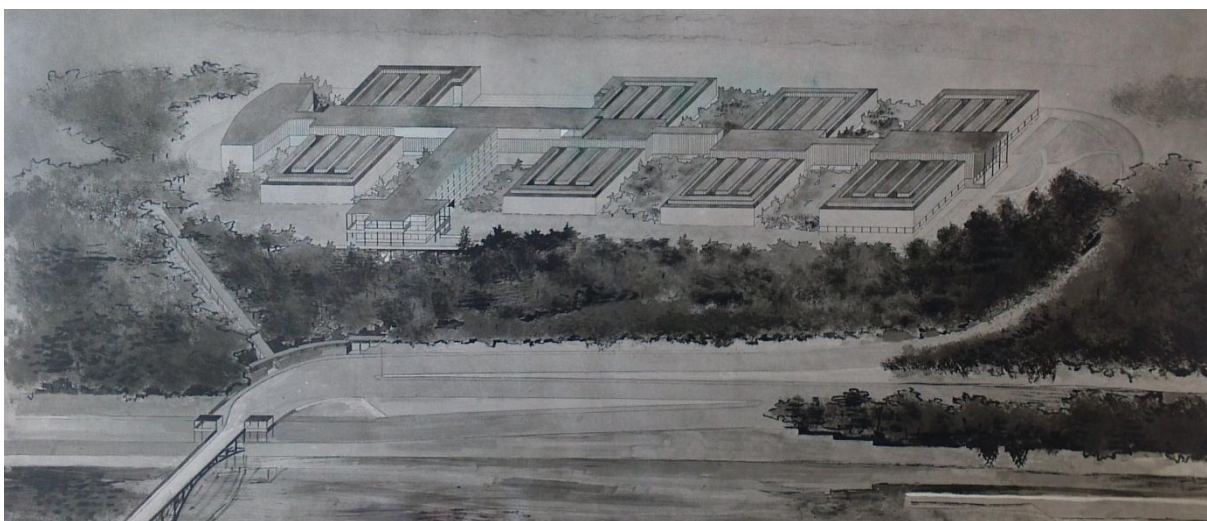


23. Josef Gočár: Badeniho ulice – varianta B, model, 1933



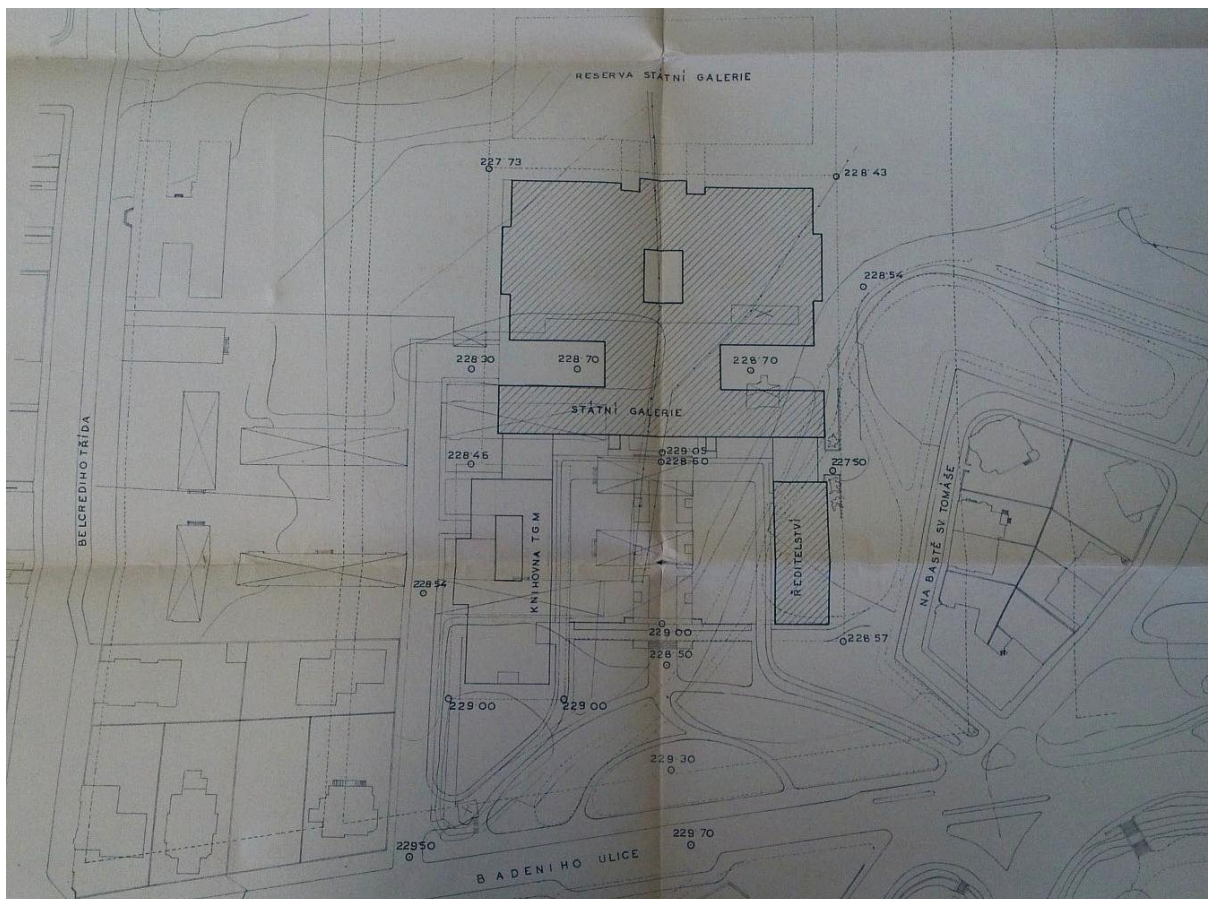


24. – 25. Josef Gočár: Nad Štefánikovým mostem – varianta A, 1933

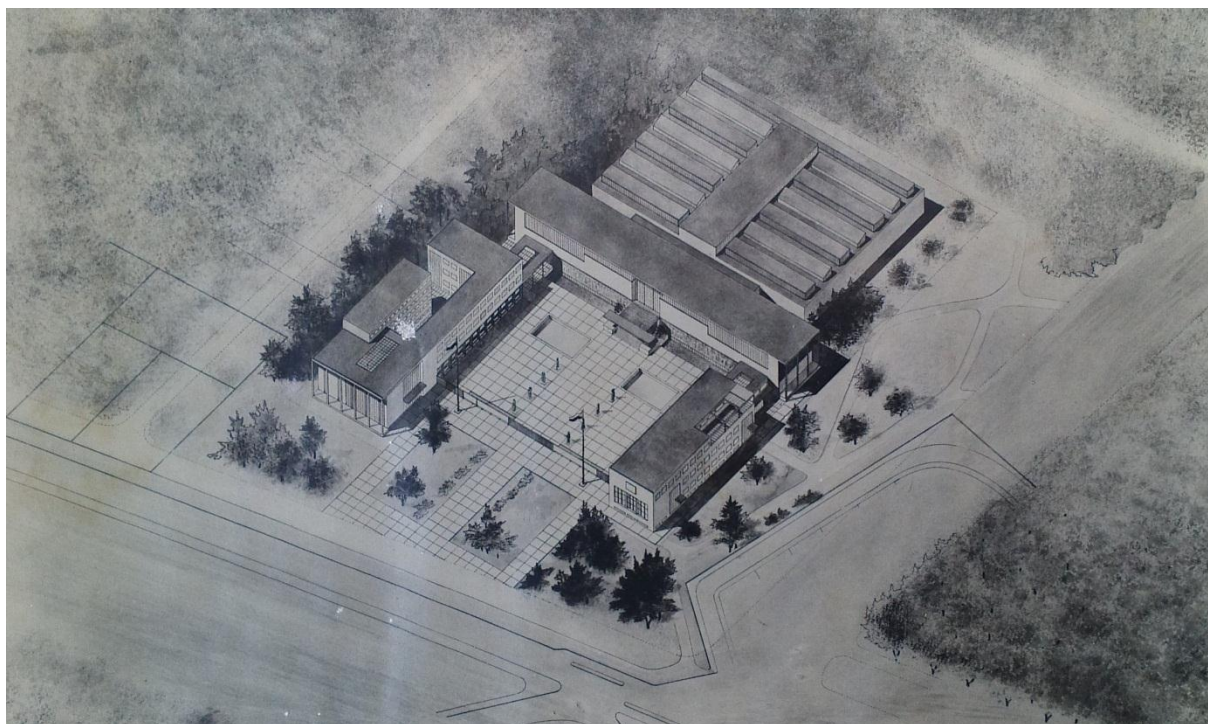


26. Josef Gočár: Státní galerie, Nad Štefánikovým mostem – varianta B, 1933



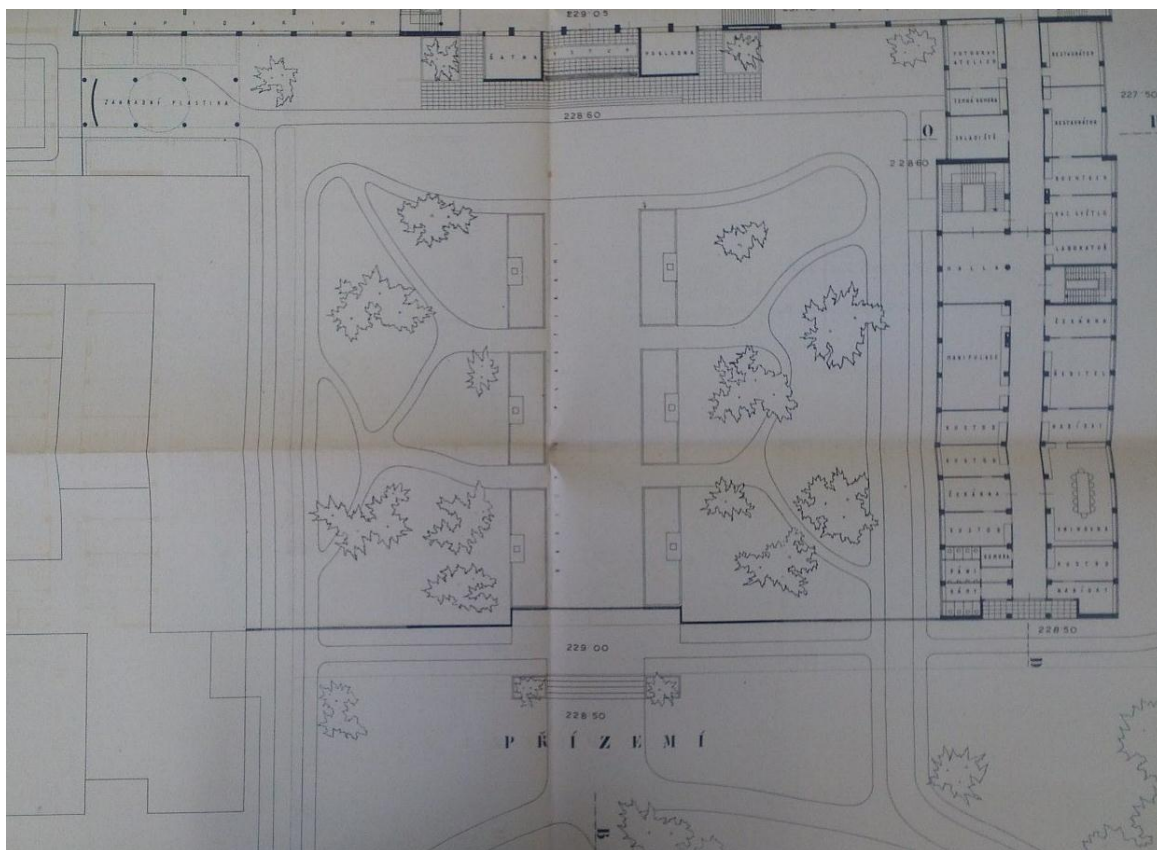
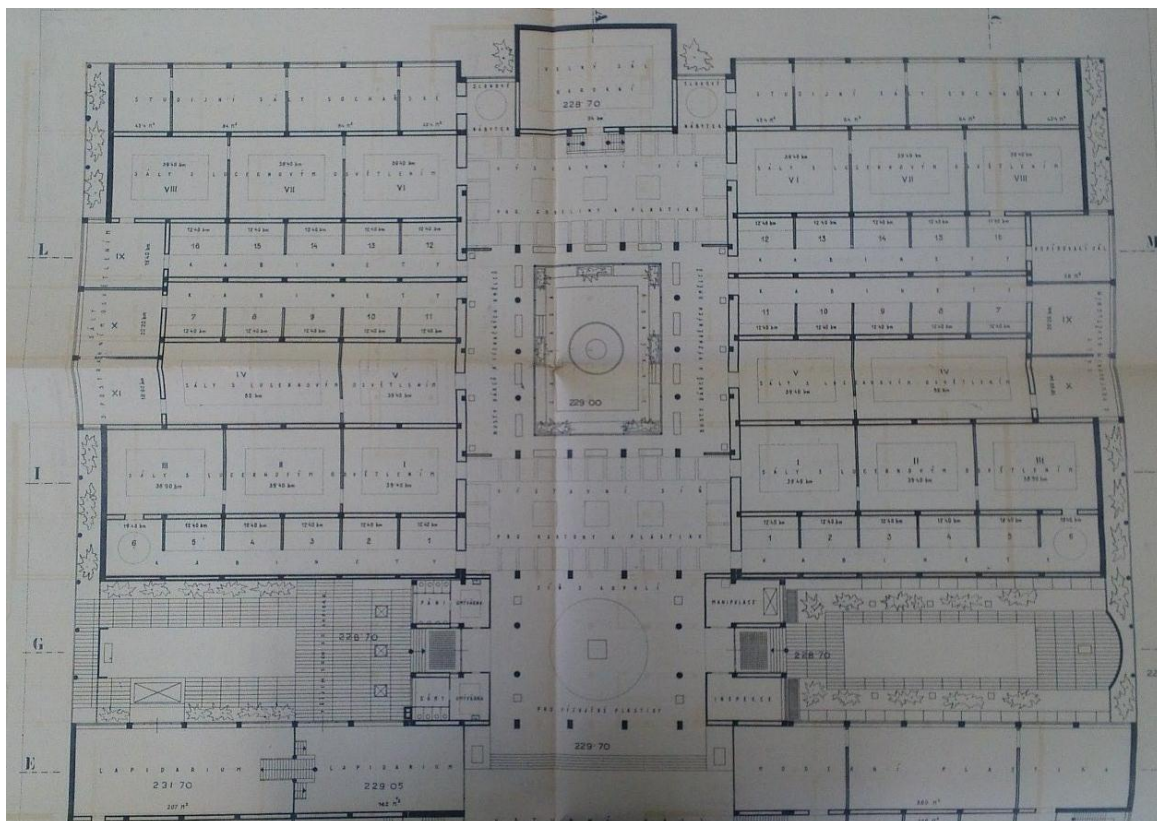


27. Josef Gočár: Státní galerie a knihovna Ústavu T. G. M. u Badeniho ulice, situace, srpen 1935



28. Josef Gočár: SG a knihovna Ústavu T. G. M. u Badeniho ulice, situace, srpen 1935

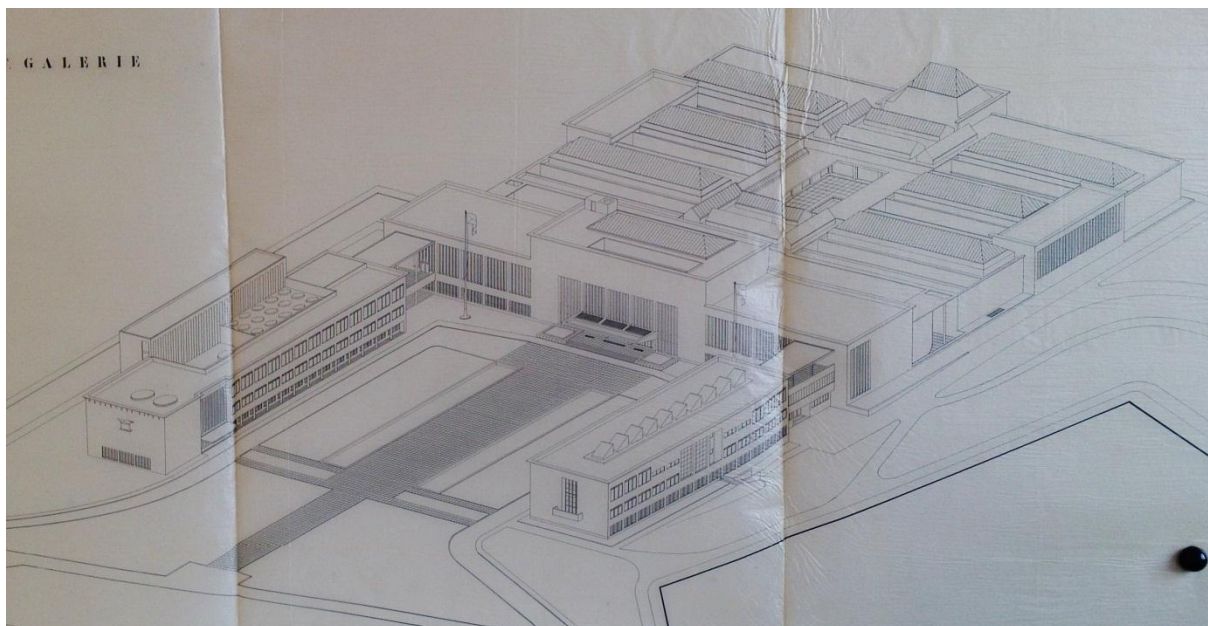




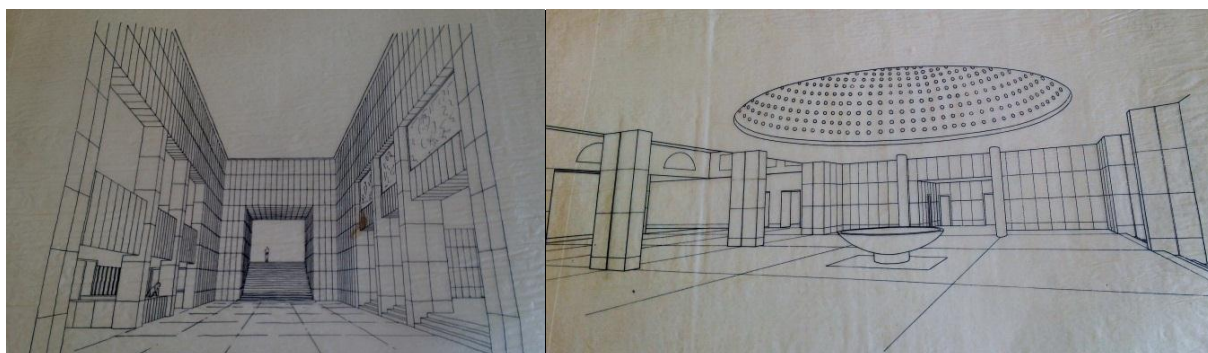
29. – 30. Josef Gočár: Státní galerie u Badeniho ulice, půdorys, přízemí, srpen 1935



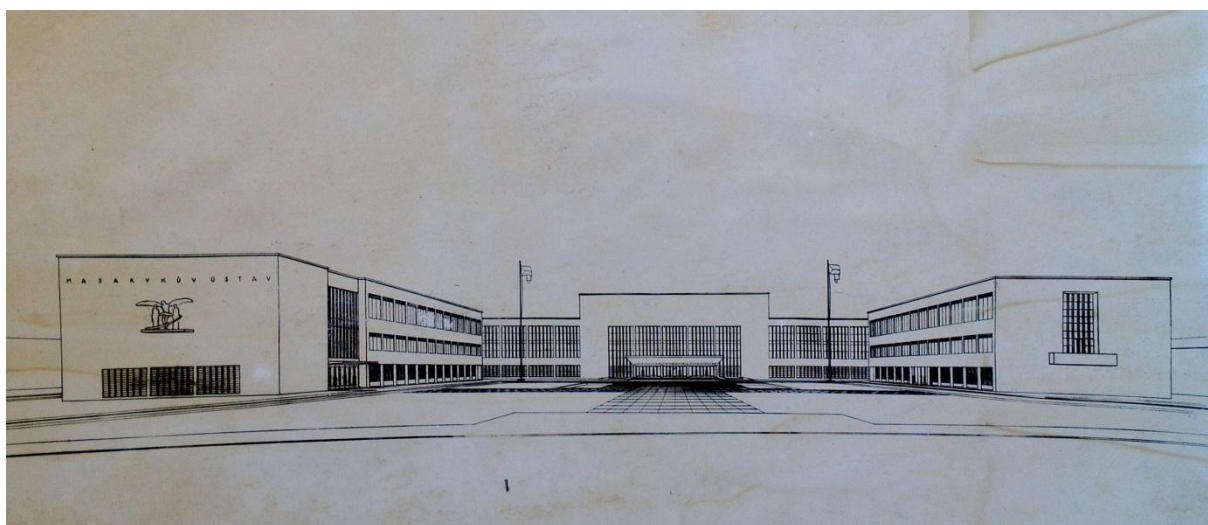




33. Josef Gočár: Státní galerie a knihovna Ústavu T. G. Masaryka u Badeniho ulice, říjen 1936

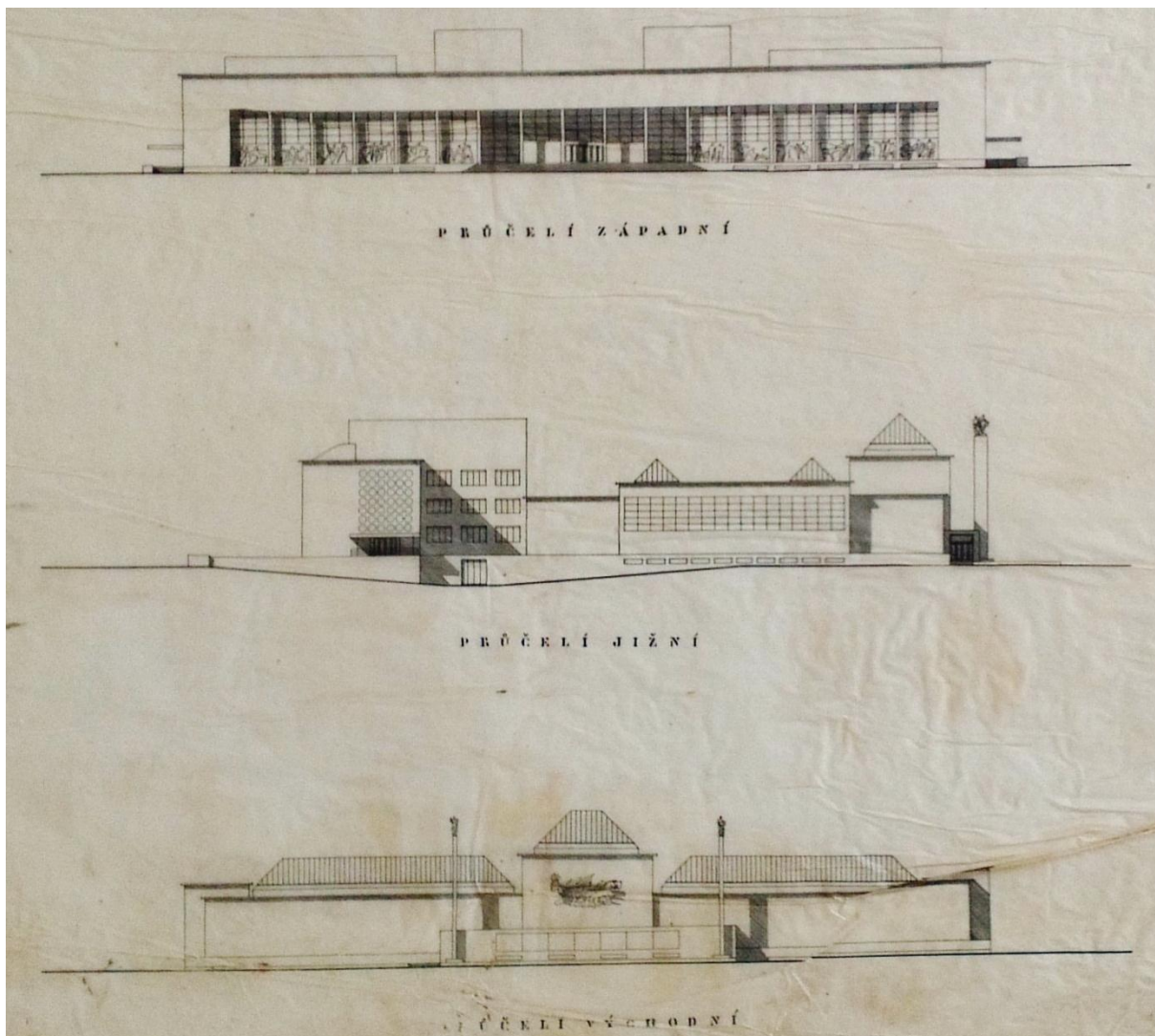


34. – 35. Josef Gočár: Státní galerie u Badeniho ulice, detaily, říjen 1936

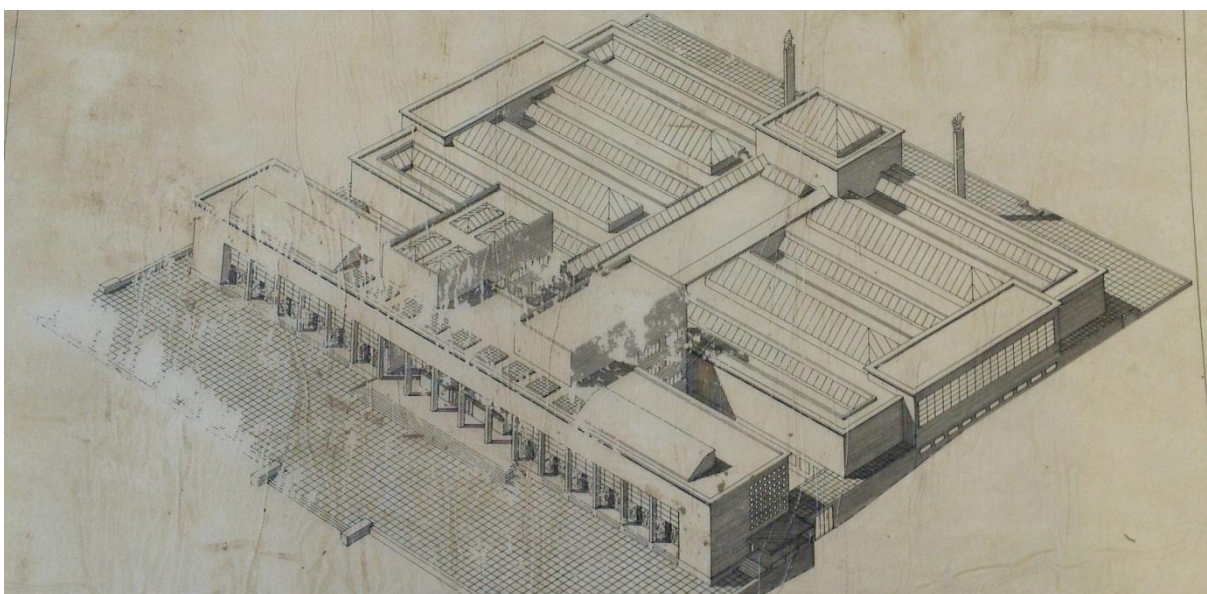


36. Josef Gočár: Státní galerie a knihovna Ústavu T. G. Masaryka u Badeniho ulice, říjen 1936



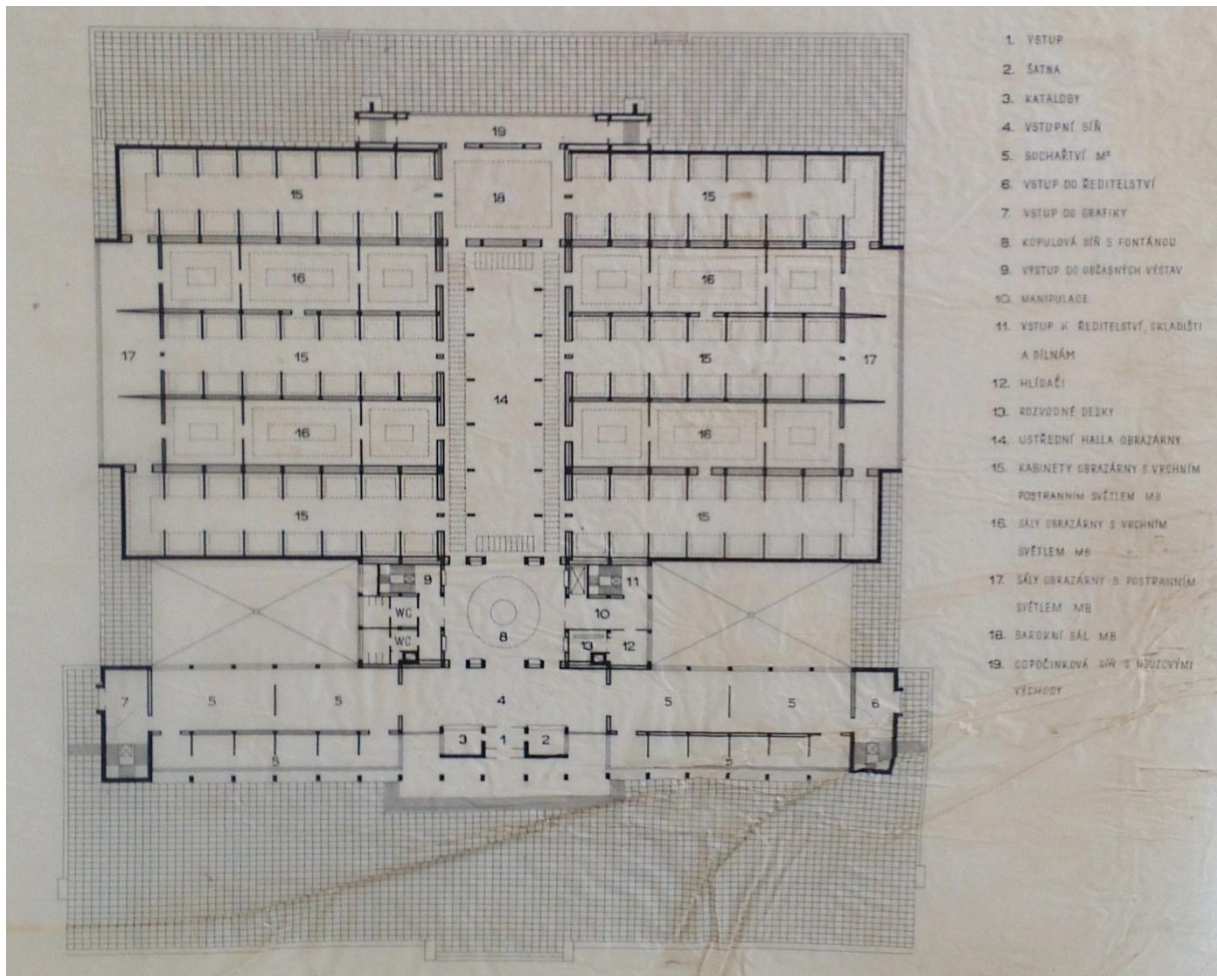


37. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, říjen 1937

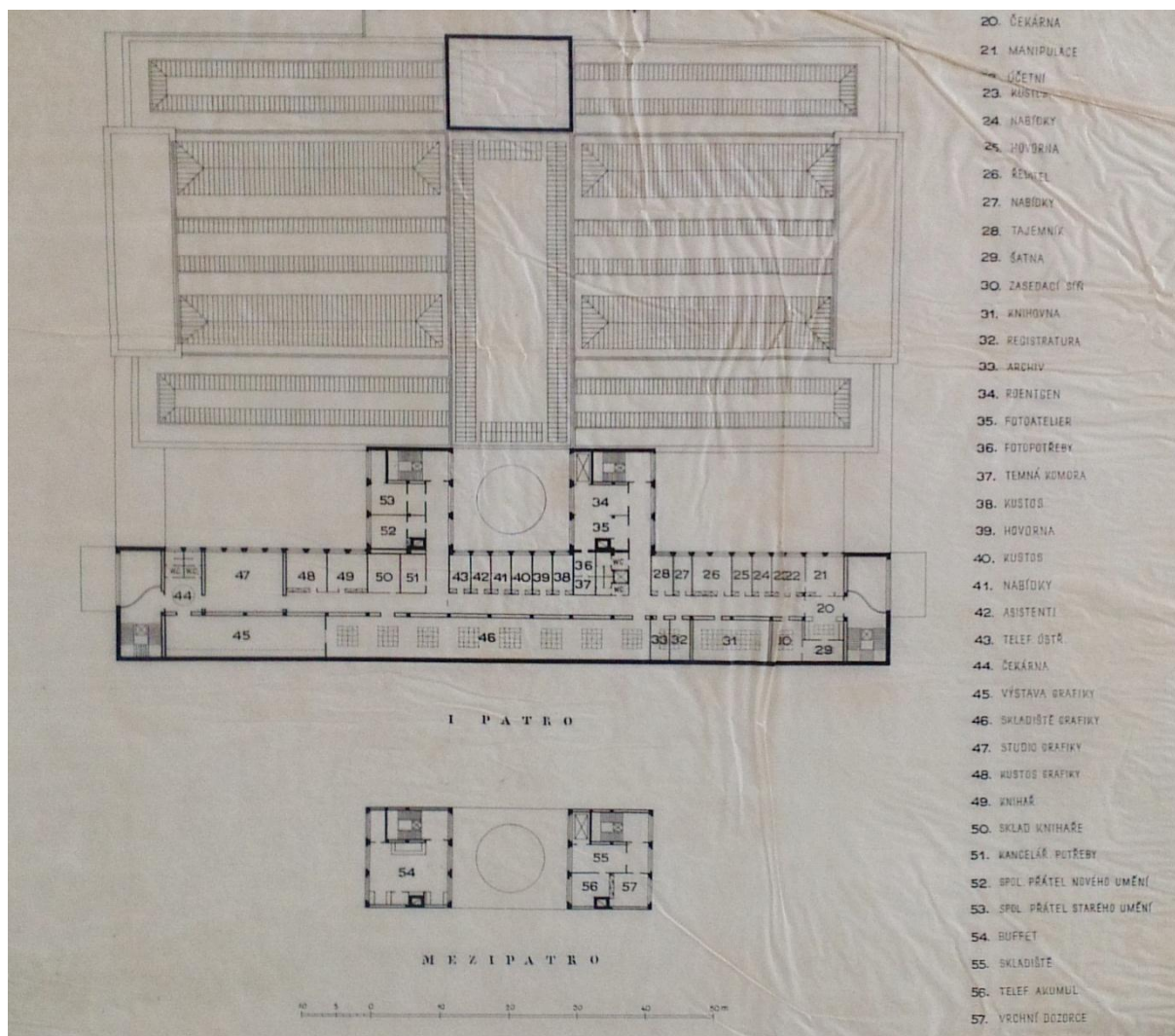


38. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, říjen 1937



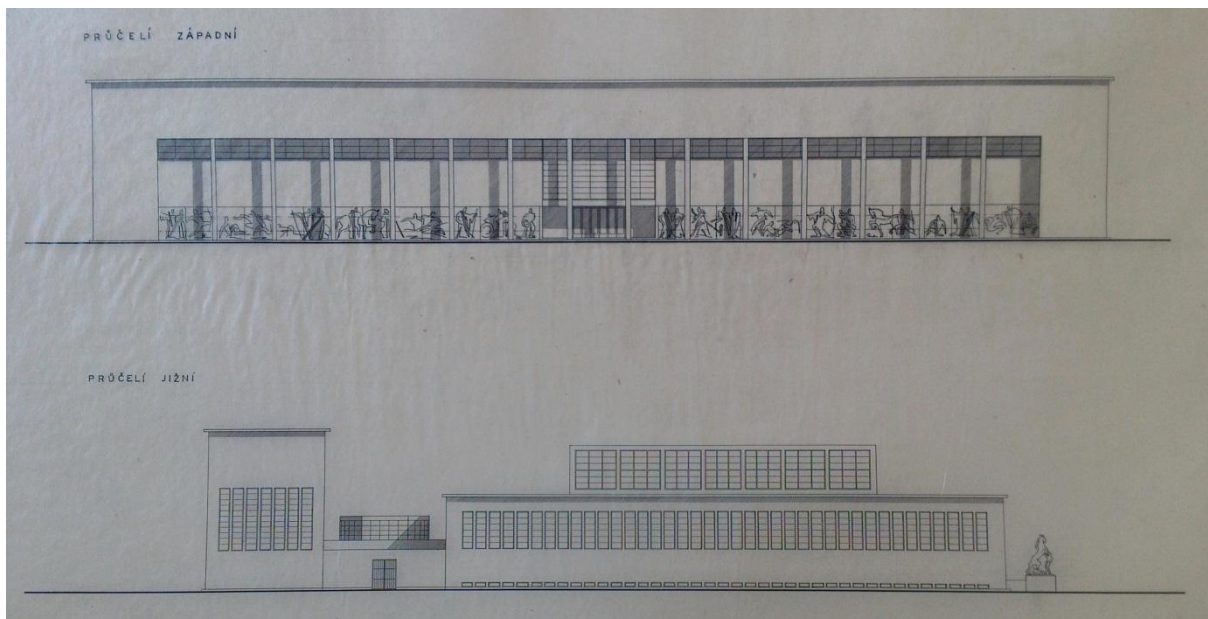


39. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, přízemí, říjen 1937

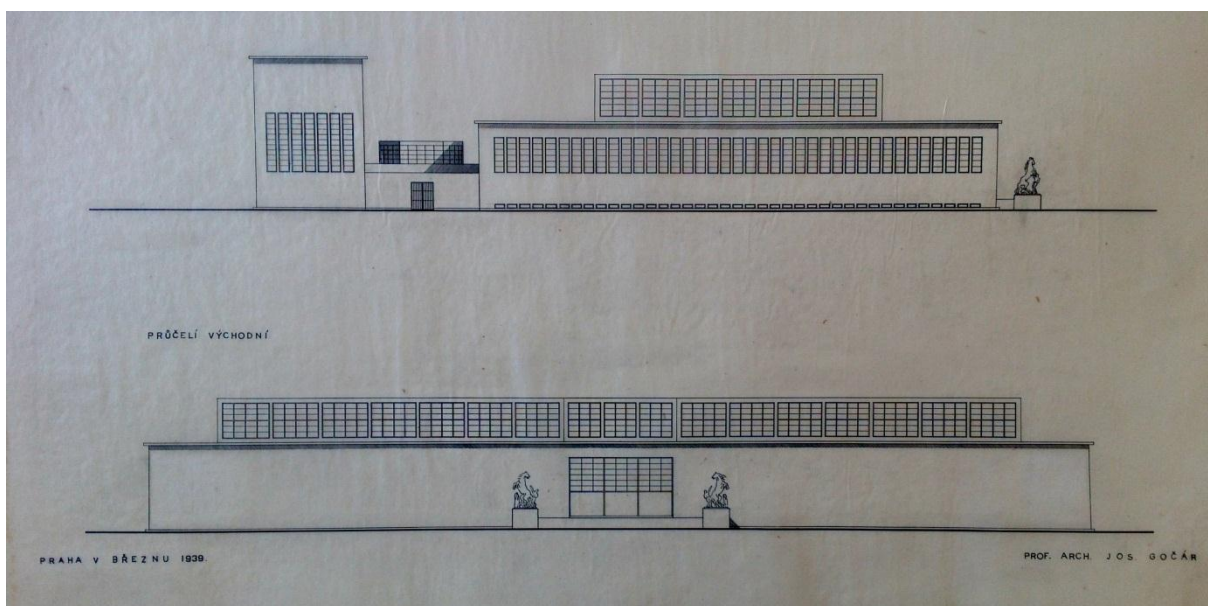


40. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, 1. patro, říjen 1937



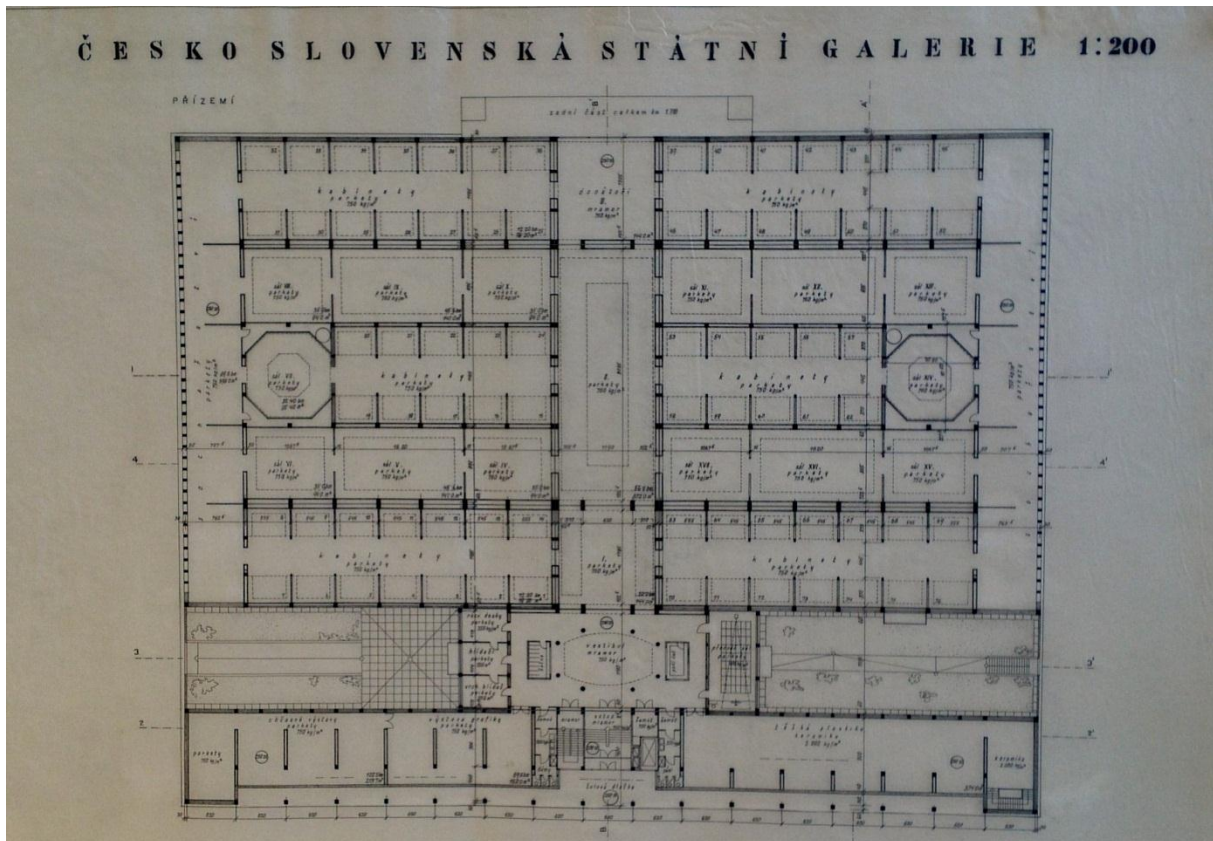


41. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, březen 1939

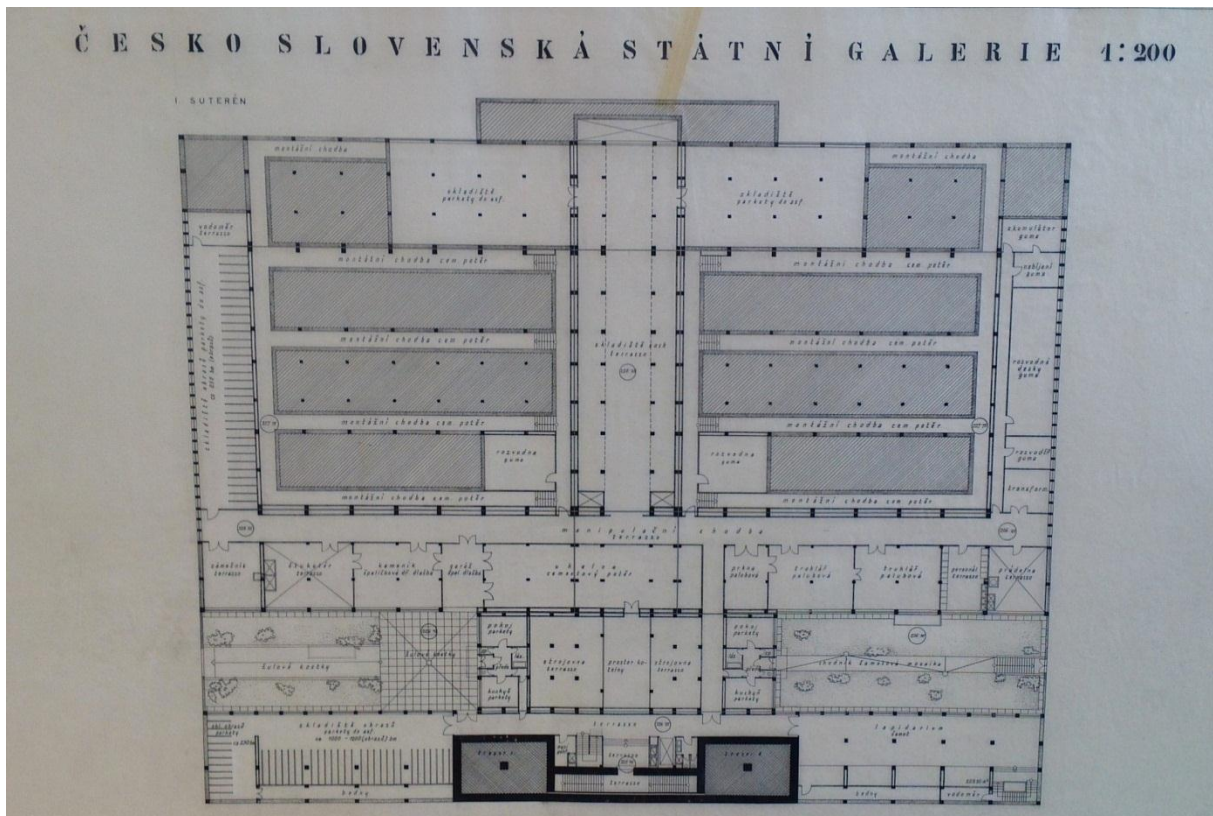


42. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice, březen 1939





43. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice 1:200, 1939



44. Josef Gočár, Státní galerie u Badeniho ulice 1: 200, 1939