

Abstrakt (česky)

Diplomová práce Vizuelní lifelogging: automatické vzpomínky a zobrazování všedního zpracovává téma vizuelního lifeloggingu a uvádí jej do kontextu současné vizuelní kultury. Zabývá se tématem lifeloggingu v kontextu fotografie a amplifikace lidských schopností. Věnuje se historii a jednotlivým podobám lifeloggingu, popisuje jeho nástroje a věnuje se také tématům surveillance a jeho protikladu, sousveillance. Téma vizuelního lifeloggingu zkoumá přitom především z fotografického hlediska a zabývá se možnými užitími různých technologií jako nástrojů pro zlepšování paměti a dalších lidských schopností.