

NÁZEV :

Paříž-Praha : křížení surrealistických pohledů. Básnické zrození města

KATEDRA (ÚSTAV) :

Literatura, jazyky, divadlo – Romanské literatury

ŠKOLITELE :

Prof. Myriam Boucharenc – Doc. PhDr. Aleš Pohorský, Csc

AUTOR :

Sophie Ireland

ABSTRAKT :

Tato práce si stanovuje za cíl studovat křížení městské poetiky, jež nastávalo jak cestami umělců, kteří se podíleli na vzniku surrealismu, do Paříže a Prahy, tak vydáváním jejich děl v obou městech.

Cesty Pražanů a Pařížanů do obou měst jsou příležitostí k setkávání a k utváření vzájemného uměleckého souznění. Umožňují estetické sblížování a navazují poetická pouta mezi zakladateli surrealismu v Paříži i v Praze.

Zachycení každého z obou hlavních měst v poetických prepisech pobytů v cizím městě, jakož i v dílech odhalujících možná dobrodružství ve městě autorům důvěrně známém, přispívá k srovnání pařížské a pražské reality. Studium jejich děl umožňuje postihnout stěhování motivů z jednoho textu do druhého a odhalit společnou sémiotiku, jejímž prostřednictvím se vytvářejí charakteristiky surrealistického města.

Objevování města je doprovázeno touhou avantgardních umělců po obnově a přispívá ke zpracování jeho subverzivního obrazu. Poezie převrací obvyklé představy a zároveň umožňuje zachytávat bohatství reálného světa. Surrealistická poetika, která takto odhaluje realitu, nabízejíc převrácený obraz města, se střetává s archetypálními představami o něm. Tímto způsobem zkoumáme literární procesy při zrodu surrealistického města, které se tvoří křížením Paříže a Prahy.

KLÍČOVÁ SLOVA : Surrealism, městská poetika, umělecká souzření