

Abstrakt

Cílem této práce je provést porovnání vypravěčů ve dvou stylově podobných románech, *La Vie devant soi* Romaina Garyho a *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* Érica- Emmanuela Schmitta. Vypravěči budou analyzováni z různých úhlů pohledu a poté porovnání. Budeme chtít dokázat, že ačkoliv jsou vypravěči dětmi, nejedná se ani v jednom případě o literaturu pro děti. K tomu bude nutné nastínit historii literatury pro děti a její tendence v průběhu dvacátého století.

Vypravěči budou srovnáváni z následujících hledisek: vnější charakteristika, vnitřní charakteristika, jazyk, komunikace se „čtenářem“, pojetí času a prostoru, vztah s „rádcem“, reakce na smrt a nalezená životní východiska. Na závěr budou shrnuty výsledky provedené analýzy.