

## Abstrakt

Předmětem dizertační práce je teoreticko–empirická analýza a interpretace lidského těla se zvláštním přihlédnutím k poruchám příjmu potravy. Zvolená metodologie vychází z věd o kultuře, zejména z kulturní antropologie. Záměrem práce je uplatnit koncepce a teorie kulturní antropologie na výzkum v oblasti tělesnosti, konkrétně na poruchy příjmu potravy chápané jako sociokulturně podmíněné jevy. Obecným cílem práce je přispět k formování antropologie těla a systematicky budovat její teoretické a metodologické základy. Specifickým cílem práce je aplikace vytvořeného modelu antropologie těla na výzkum poruch příjmu potravy.

V dizertační práci postupuji od nejobecnějšího pojetí až k partikulárním výstupům. Práce je rozdělena na tři vzájemně provázané části. Předmětem prvního bloku je expozice tématu, totiž společenskovedních koncepcí a přístupů k tělesnosti. Tato část práce má výrazně diachronní charakter výkladu tématu. Ve druhé části podávám koncepci studia tělesnosti na třech strukturálních úrovních, přičemž se opírám o koncepci antropologie těla a aplikuji ji na fenomén poruch příjmu potravy. V empirické části prezentuji výsledky vlastního výzkumného šetření zaměřeného na zjišťování *body image* osob s poruchami příjmu potravy. Za tímto účelem jsem zvolila uplatnění projektivních kresebných technik. Jsou zde prezentovány výsledky výzkumu kresby vlastní siluety, jež probíhala jak ve skupině osob s poruchami příjmu potravy, tak v kontrolní skupině osob bez obtíží se stravováním. Bylo zjištěno, že účastnice výzkumu z obou skupin samy sebe vidí širší, než ve skutečnosti jsou. Prostřednictvím druhé kresebné techniky bylo zjišťováno, co spojuje představu osob s poruchou příjmu potravy o tom, jak vypadaly před pěti lety, jak vypadají nyní a jak předpokládají, že budou vypadat za pět let. Ukázalo se, že v kresbách se objevují opakující se prvky a že osoby s poruchami příjmu potravy se v budoucnu kreslí štíhlejší, než v současnosti, přičemž věří, že zhubnutí jim přinese pocit štěstí.

Klíčová slova: antropologie těla, lidské tělo, poruchy příjmu potravy, kultura, *body image*, stravování