

POSUDEK

vedoucího na magisterskou práci

Jméno a příjmení: Alice Marciszová

Téma práce: Pojetí ideálu ženy a muže v naší společnosti

Autorka, Alice Marciszová, se ve své magisterské práci zaměřila na téma vývoje mužského a ženského ideálu a jeho současného pojetí. Jedná se o téma často diskutované, v odborné veřejnosti je mu však prozatím věnována pozornost – s výjimkou medicínských studií – spíše nedostatečná.

Magisterská práce je členěna do dvou částí, teoretické a empirické. Teoretická část je koncipována do devíti kapitol. První kapitola představuje teoretický vstup k tématu z estetického hlediska, zbývajících osm kapitol mapuje vývoj ideálních představ o mužích a ženách od doby pravěké až po současnost. Část praktická obsahuje poměrně rozsáhlou výzkumnou studii, zaměřenou na zjišťování představ studentů humanitních a nehumanitních studijních oborů o osobním a společenském ideálu příslušníků opačného pohlaví.

V teoretické části práce se autorka zaměřuje především na vývoj estetického ideálu muže a ženy. Praktická část práce je zaměřena více komplexně, tj. na otázku vzhledu i na psychické kvality ideálního protějšku. Za výzkumnou metodu autorka zvolila dotazník. Úkolem respondentů bylo popsat vlastní ideál příslušníka opačného pohlaví, dále popsat ideál většinové české populace. Získaná data 103 respondentů byla analyzována kvalitativně i kvantitativně, pomocí statistické metody „Chí kvadrát“ (X^2). Výsledky byly vyhodnoceny z hlediska pohlaví, typu studované školy, porovnáván byl také osobní a společenský ideál. Výsledky jsou uvedeny v tabulkách a interpretovány. Autorka formulovala tři hypotézy, jež následně diskutuje se zjištěnými poznatky. V části diskuse také podává shrnutí představ o pojetí osobního a společenského mužského a ženského ideálu a všimavě poukazuje na rozpory, které tyto koncepty obsahují. Závěr je shrnutím celé práce.

Předložená magisterská práce je psána čtivě a má vysokou úroveň po stránce gramatické a stylistické. Autorka pracuje přiměřeně tvořivě s prostudovanou literaturou, jejíž množství je dostatečné. Práce je obohacena o obrazové přílohy, které vhodně doplňují text teoretické části. Další přílohou je přepis rozhovoru s profesionálním fotografem na téma jeho profesionálních postojů k otázce ideálního vzhledu. Pro uvedení rozšiřujících poznatků autorka využívá také poznámek pod čarou. Vedoucí oceňuje především velmi citlivý a pečlivý přístup autorky k analýze dat a k jejich interpretaci.

Po obsahové stránce teoretické části však vedoucí postrádá větší důraz na oblast psychických kvalit ideálního muže a ženy v kontextu požadavků uvedených historických období, zejména posledního století a současnosti.

Vzhledem k tomu, že předložená magisterská práce splňuje předepsané požadavky, navrhuje vedoucí její hodnocení známkou:

„velmi dobře“

Mgr. Pavlína Janošová, Ph.D.

