

Disertační práce Mgr. Martina Bažila:

CENTONES CHRISTIANI, Métamorphoses d'une forme intertextuelle dans la poésie latina chrétienne de l'Antiquité tardive

(vyjádření školitele)

Předložená disertační práce zabývající se *centonovou křesťanskou (epickou) poezií* z období pozdní antiky a raného středověku je výsledkem široce založeného studia, kterému se Mgr. Martin Bažil věnoval v průběhu svého doktorského studia (zpočátku interního, později kombinovaného), realizovaného od r. 1998 na UK FF v Ústavu řeckých a latinských studií, obor klasická filologie – římská literatura (školitel doc. Eva Kuťáková), od r. 1999 pak ještě v rámci „doctorat en cotutelle“ na Université de Paris IV – Sorbonne, Institut d'Études Augustiniennes, obor dějiny raného křesťanství a kultura pozdní antiky (pod vedením prof. Jean-Clauda Fredouille). Během studia vykonal M. Bažil v náležitých termínech a s přesvědčivě dobrými výsledky všechny předepsané atestace. Několikrát také vystoupil s referátem na domácích i mezinárodních konferencích a kolokviích, publikoval řadu článků v českých i zahraničních odborných časopisech k problematice pozdně antické literatury a středověké literatury latinské a německé. Úspěšně se věnoval i překládání básnických a divadelních textů z latiny a němčiny; jeho překlad *Vídeňských pašijí* byl oceněn v překladatelské soutěži J. Levého (1999 – 2. místo v kategorii poezie). Kromě toho jako externista přednášel na FHS UK a pracoval ve Filosofickém ústavu AV ČR. Od r. 2005 se zapojil do pedagogické činnosti v Ústavu řeckých a latinských studií, kde je od akademického roku 2005/06 zaměstnán jako asistent. Doktorské studium přerušil v r. 2003-2004, kdy vykonával vojenskou (civilní) službu.


Obsáhlá disertační práce (378 s.) je účelně rozčleněna na tři základní části: teoretická východiska, část směřující k výběru a ustanovení pracovní metody (s. 11-75), historická část sledující recepci římské kultury v křesťanském prostředí pozdní antiky (s.76-112), dále pak dvoudílná analytická část, obsahující na prvním místě rozbor ústředního díla celé této práce *Cento Probae* (s. 113-201) a dále rozbor několika menších *centových skladeb* z velmi pozdního období antiky a raného středověku. Výsledky práce jsou resumovány v *Conclusion generale* (s. 250-260) a v obsáhlejší českém Shrnutí (s. 261-274). Připojen je bohatý seznam literatury – více než 250 titulů sekundární literatury v nejméně pěti jazycích (s. 276-296). Dále jsou v sedmi přílohách ve formě tabulek připojeny všechny zkoumané texty s identifikovanými zdrojovými verši; dva poslední, příloha VI – *Versus de lege Domini* (216 v.) a VII – *De nativitate, (vita), passione et resurrectione Domini* (107 v.), jsou vlastně první edicí těchto básní.

Když si Mgr. Martin Bažil zvolil pro svou disertační práci křesťanskou centovou poezii, bylo na straně jedné zřejmé, že vstupuje do oblasti, které až do doby zcela nedávne nevěnovali klasičtí filologové příliš pozornosti a v české klasické filologii byla opomíjena úplně. Na straně druhé dávala tato situace dobrou naději, že studium tohoto materiálu může přinést zajímavé výsledky, že ovšem zpracování bude vyžadovat jednak důkladnou teoretickou přípravu a také studium rozsáhlých kontextuálních vztahů a souvislostí nejen literárních, ale i všeobecně kulturních jak z hlediska ustupující kultury „pohanské“, tak rodící se kultury křesťanské, a to v období několika staletí.

Velmi ráda konstatuji, že se M. Bažil zhostil náročného úkolu neobyčejně dobře. Podařilo se mu objasnit umělecký i ideový záměr křesťanské básničky Proby a charakterizovat podstatné rysy jejího díla. Dále se mu podařilo nastítnit vývojový trend tohoto typu křesťanské centonové poezie v dalších staletích. Jeho práce svědčí nejen o talentu, ale i o pevných znalostech a respektování metod vědecké práce, schopnosti přesvědčivě argumentovat, přehledně uspořádat rozsáhlou práci, jasně formulovat závěry a hlavně – přinášet nové poznatky. Danou problematiku zvládl výborně, pronikl k podstatě problémů a dospěl k závěrům, které obohacují dosavadní bádání. Domnívám se, že práce by měla být v době co nejkratší publikována.

Disertační práce Mgr. M. Bažila nejen splňuje, ale podle mého přesvědčení převyšuje nároky kladené na doktorskou disertaci, a proto doporučuji, aby se stala podkladem obhajoby.

V Praze 31.7.2006



doc. PhDr. Eva Kuťáková, CSc.