

Abstrakt (česky):

Bakalářská práce analyzuje a porovnává vybrané ruské a české fanfikce napsané v rámci fandomu Sherlock BBC. Definiuje pojem fanfiction a nastiňuje vznik a vývoj tohoto fenoménu jak v mezinárodním kontextu, tak i v ruském a českém kulturním prostředí. Práce se zabývá teorií narativních způsobů literatury Lubomíra Doležela a také se věnuje fokalizaci v narativních textech. Rozebírá zvláště ruské a české fanfikce z hlediska narativní konstrukce, jazykových charakteristik, intertextových vztahů ke kánonu, případně jiným literárním dílům a pak porovnává výsledky zjištěné v rámci rozboru jednotlivých skupin. Cílem práce je určení podobnosti a rozdílu a vymezení specifických rysů v literární tvorbě ruských a českých fanoušků fandomu Sherlock BBC.

Klíčová slova (česky): fanfiction, narativ, komparace, české fanfiction, ruské fanfiction