

Abstrakt:

Tato práce chtěla otevřít možnost aktualizace části programu Denise Schmandt-Besseratové v prostředí egyptské archeologie. Konkrétně byla vedená snahou identifikovat v materiální kultuře doklady praxe spojené využitím počítačích kamenů v roli nástroje ukládání dat, reprezentace věcí o nichž byly vedeny záznamy, případně označení věcí, které byly předmětem závazků. Předpokladem bylo, že taková praxe (NTMS) by mohla být (analogicky k situaci v Mezopotámii) i prostředím, v němž se postupně vyvíjely předstupně pozdějšího raného písma.