

Oponent: prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.

Posudek oponenta:

Gabriela Žabková:

Staroměstská mostecká věž

Universita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění

Předložená bakalářská práce se zabývá Staroměstskou mosteckou věží – tedy jedním z klíčových monumentů spjatých s osobou císaře Karla IV. Architektura věže i její sochařská výzdoba jsou dílem naprosto výjimečných kvalit. Nápis v triforiu pražské katedrály řadí pražský kamenný most k dílům samotného Petra Parléře. Do souboru Parléřovy tvorby se tak věž nepochybně řadí. To platí jak o stavbě samotné, tak i o její velmi náročné sochařské výzdobě, související slohově v mnoha ohledech se sochařskou tvorbou pražské svatovítské huti.


Interpretace stavby i její sochařské výzdoby vyžaduje odpověď na řadu otázek. Jen za jiné: Ikonografický program věže, jeho místo ve vladařské reprezentaci císaře Karla IV. Slohový charakter architektury, její místo v kontextu Parléřovské tvorby. Stylová analýza jednotlivých součástí sochařské výzdoby, jejich místo v rámci dobové sochařské produkce atd..

Gabriela Žabková ukázala, že až na výjimky zvládla stávající rozsáhlou literaturu a že se v současném bádání poměrně dobře orientuje. Pokud by se danému tématu měla dále věnovat, je zapotřebí doplnit stávající mezery. Stejně tak lze očekávat i hlubší interpretaci architektury samotné (např. odezva západního průčelí štrasburské katedrály v parléřovské tvorbě) ad.

Očekával bych, že seznam použité literatury by mohl být podstatně rozsáhlejší. Pokud by tomu tak bylo, byl by i širší rozhled překladatelky práce a to by se pozitivně projevilo i v její podobě. Drobné nedostatky zde nezmiňuji.

U vědomí nároků kladených na bakalářskou práci doporučuji ji k obhajobě.

Praha 19. 08. 2006


Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.