

**Oponent:** prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.

**Posudek oponenta:**

Edita Mikolášková:

Náhrobníky 14. století na území českých zemí

Universita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění

Téma bakalářské práce bylo zvoleno velmi šťastně, protože dosud nevznikla žádná práce, která by se úhrnně zabývala náhrobníky ze 14. století v českých zemích. Už z tohoto důvodu byla autorka bakalářské práce postavena před zásadní úkol – tím přirozeně bylo sestavit vůbec první soupis českých náhrobků z této doby. Vycházela zde z průzkumu dosavadní literatury – v první řadě tu bylo zapotřebí projít svazky edice Soupis památek historických a uměleckých vydávané od 90. let 19. století, dále tu bylo zdrojem informací dílo Umělecké památky Čech (ed. Emanuel Poche) a další dílčí porůznu uveřejněné studie. Už samotné zpracování katalogu bez dalšího vyhodnocení materiálu by bylo dle soudu oponenta zdaleka dostačujícím výkonem pro bakalářskou práci.

V ní ovšem chybí náhrobní desky, které jsou známé a byly mnohokrát publikovány – za jiné uvádím náhrobní desky Matyáše z Arrasu a Petra Parlěře v katedrále sv. Víta v Praze. Zdaleka nebyla dovedena excerpta z dostupné literatury – za jiné zmiňuji knihu Karla Stejskala o „pasionálu Přemyslovny Kunhuty“, kde je náhrobkům věnována pozornost, článek Petra Hrubého: Vartenberská náhrobní deska v kostele sv. Jakuba Většího ve Svádově, In: Ústecký sborník historický 2001. Gotické umění a jeho historické souvislosti 1., s. 335n. V současné době se rozvíjí i soupis středověkých náhrobků na Moravě, jejímž výsledkem jsou i již publikované materiály. Podnětné příspěvky k tématu (i když se z velké části týkají mladšího období) přináší sborník Epigraphica & Sepulcralia 1, Praha 2005. Ve zmínce o náhrobních kamenech z Radomyšle mi chybí citace prací Bořivoje Nechvátala atd. atd.

Předložená práce naplnila požadované nároky. Doporučuji ji k obhajobě.

Praha 18. 08. 2006

  
Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.