

RESUMÉ

Augustin Němejc je významná malířská osobnost západočeského regionu na přelomu 19. a 20. století.

Narodil se v Nepomuku 15. března 1861 jako poslední z pěti dětí. Jeho otec byl majitelem řeznictví a drobných polností. Již od útlého věku projevoval Augustin Němejc nadání pro malířství. Obecnou a reálnou školu vychodil v rodném Nepomuku a posléze jej otec dal do učení k hodinářskému mistru do Plzně. Jeho otec tak učinil i přesto, že věděl o Augustinovo přání stát se malířem. Po vyučení nastoupil svou cestu za zkušenou. Pěšky tak prošel celé Čechy. Roku 1881 podnikl i dlouhou cestu do Itálie, kde mimo jiné navštívil Benátky a Padovu. Během těchto cest nezahálel a plnil svůj skicák všelikými kresbami toho co viděl. V této době zemřel Augustinovi otec. Po svém návratu domů tak zdědil něco málo peněz a polností.

V roce 1883 se rozhodl pro studia na pražské Akademii a po předložení svých prací byl také přijat. Zde studoval u profesorů Sequense a Lhoty, a to výhradně dle antik. Šlo převážně o kreslířské školení, které nerozvíjelo talent studentů. Proto po roce odchází za svým přítelem Luděkem Maroldem do Mnichova. I na zdejší Akademii byl přijat a studuje pod vedením profesora Alexandra Wagnera. Zde pobyl tři roky. Na konci svých mnichovských studií získává zakázku na oponu pro nepomucký ochotnický spolek. Téma opony zní „Lumír pěje múzám“. Vzhledem k tomu, že spolek nakonec neměl požadovaných 150 zlatých, opona končí v zámeckém divadle na Zelené Hoře. Zakoupila ji kněžna Auerspergová. Díky ní také Němejc získává práci pro Alfréda knížete Windischgrätze na zámku v Tachově. Takto je mu zajištěna existence během let 1886–1888.

V roce 1889 se natrvalo usazuje v Plzni. Zřídí si zde ateliér a dílnu, ve kterém studuje a kreslí obyčejné lidi ze svého okolí. Stále více jej zajímá národopisné téma. Z roku 1890 pochází jeho obraz „Beznadějná láska“, který byl na pražské Jubilejní výstavě oceněn druhou cenou. Díky tomuto úspěchu získává Němejc stipendium na studium v Paříži. Zde stráví rok 1892 převážně ve společnosti Vojtěcha Hynaise, v jehož ateliéru pracuje. Po svém návratu z Paříže slaví úspěchy se svými lunetami pro nově budované Umělecko–průmyslové muzeum v Plzni. V roce 1900 přichází pro Němejce nejvýznamnější zakázka. Jde o oponu nového Městského divadla. Opona nese námět „Město Plzeň vítá Uměny na prahu nového divadla“. Na oponě pracuje v Praze. Opona je oceněna jak ze strany odborníků, tak veřejnosti a Němejc je díky

tomu zvolen 30. listopadu 1901 dopisujícím členem IV. třídy České akademie věd a umění. Roku 1902 je opona slavnostně spuštěna. Do Plzně se vrací roku 1906. A od roku 1907 působí jako profesor kreslení na městském dívčím lyceu v Plzni. Zde učí až do roku 1925.

Augustin Němejc umírá 16. srpna 1938 v Plzni.

Svůj život a především svou tvorbu zasvětil svému rodnému kraji. Jeho studie lidových krojů a života na Plzeňsku, stejně jako zachycení dnes již neexistujících míst, jsou trvalým přínosem kraji, který tak miloval.

Počet znaků v BC práci : 74. 272