

Resumé

Malíř Josef Jíra

Malíř Josef Jíra se narodil 11. října 1929 v Turnově. Za války vystudoval Odbornou šperkařskou školu v Turnově a poté se přihlásil na pražskou Akademii výtvarných umění, kde byl žákem Otakara Nejedlého a Vlastimila Rady. V polovině padesátých let stál u zrodu skupiny M 57 – Makarská.

V následujících letech Jíra podnikl mnoho cest, které se mu staly cenným zdrojem inspirace, prodělal protialkoholní léčbu a zotavil se z několika těžkých úrazů, které ho pronásledovaly.

Koncem osmdesátých let se nemalou měrou podílel na záchraně Boučkova statku na Malé Skále a jeho přeměně na muzeum a galerii moderního umění, která byla slavnostně otevřena v roce 1992. Roku 1993 začal spolupracovat s pražským divadlem Ta Fantastika na návrhu scény pro představení Zahrada rajských potěšení. V roce 1996 se zasloužil o rekonstrukci zámecké kaple sv. Vavřince, rovněž na Malé Skále, kde nyní visí jeho cyklus čtrnácti zastavení - *Křížová cesta*. Josef Jíra zemřel 15. června 2005 ve věku 75 let.

Jeho tvorba je zejména ovlivněna krásnými prožitky z dětství, které strávil na venkově. Mezi české malíře inspirující Jíru patřil především Jindřich Prucha, ze světových umělců jsou to později Vincent van Gogh a Edvard Munch. Poté co se setkal s expresivním uměním byla jeho tvorba obohacena o nové techniky a prvky.

Kromě krajiny, se věnuje portrétní malbě a především motivům s duchovní tematikou. Stěžejním námětem jsou pak pro Jíru křesťanská témata. Neobvyklá práce s barvou a kombinace různých materiálů činí jeho tvorbu dramaticky naléhavou. Celé Jírovo dílo odhaluje vážnou výpověď člověka, který je zraněn civilizací a událostmi z vlastního života.