

Vyjádření vedoucího práce

Bakalářská práce: Anna Zemanová: Nástěnné malby v římskokatolickém kostele Nejsvětější Trojice v Rákoši na Gemeri

Autorka práce přistoupila ke zpracování tématu velmi svědomitě. Měl jsem možnost průběžně sledovat postup, který A. Zemanová zvolila a korigovat jej, neboť pravidelně navštěvovala konzultace. Nejprve shromáždila dostupnou literaturu k problematice a nezalekla se ani literatury maďarské. Objekt svého bádání - Nástěnné malby v římskokatolickém kostele Nejsvětější Trojice v Rákoši na Gemeri studovala přímo na místě, což jí umožnilo korigovat některé nepřesnosti v popisech maleb ve starší literatuře. Velmi jsem ocenil to, že A. Zemanová studovala v Budapešti akvarelové kopie původního stavu maleb, které pořídil na počátku 20. Století maďarský restaurátor István Gróh, jenž následně malby dosti razantně přemaloval.

Práce má logickou strukturu. V úvodní kapitole A. Zemanová kriticky hodnotí dosavadní literaturu. Následně se věnovala historii gemerské župy a architektuře kostela, což je důležité z hlediska komplexního výkladu maleb nejdůležitější a autorsky nejpůvodnější je kapitola věnovaná ikonografickému programu a technice nástěnných maleb. Popis, ikonografie maleb i uvedené výtvarné analogie ukazují dobrou obeznámenost autorky práce s materiálem. Práce má dobrou odbornou úroveň, autorka prokázala dobrou orientaci v literatuře a také popis maleb je na velmi slušné úrovni, pouze formulace jsou na některých místech trochu „šroubované“.

Poznámky:

- s. 18- zbytečné údaje u D. Burana, příliš krátké věty a
- s. 29-30 –Odstavce o technice malby měly předcházet popisu a ikonografii
- s. 34- popis stigmatizace sv.Františka je nepřesný, neboť podnět vychází od Krista
- s. 36-zse možná mohla A. Zemanová citovat některou ze speciálních monografií věnovaných úctě ke sv. Kryštofu
- s.52- námět Povznesení Marie Magdalény se objevuje čteněji již v 15. století, tedy před reformací, tedy nikoliv až v době protireformační jak uvádí autorka f

Jsem přesvědčen, že předložená práce splňuje nároky kladené na práci bakalářskou a doporučuji jí k obhájení

V Praze, dne 1. 8. 2006

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt