

## **Palabras clave**

Cernuda – Melancolía – Generación del 27 – Moderna – Vanguardia

## **Sumario**

La tesis reflexiona sobre la poética del libro *La realidad y el deseo* del poeta español y crítico literario Luis Cernuda. Dicho libro contiene seis colecciones que reflejan la maduración sucesiva de una sensibilidad. El trabajo va a través de las reflexiones generales hasta la circunstancia histórica cernudiana presentada por los conceptos de la vanguardia y la modernidad, a los cuales intenta acercarse y describirlos. Consecuentemente el trabajo avanza desde el contexto más amplio hasta el espacio español, a la Generación del 27, y luego a la meditación sobre cada una de las colecciones. El objetivo de las reflexiones es una introducción del poeta Luis Cernuda que se acerca con su poética y su vida privada a la grandeza de los poetas europeos, a los cuales premeditadamente elige como una fuente de su inspiración. Los poemas de Cernuda se incorporan, por un lado, a la tradición de la lírica moderna europea cavilada sobre la melancolía y la tristeza y, por otro lado, nos muestran unas originales reflexiones líricas que piensan en el destino humano en general. El trabajo podría ser un impulso para la traducción de la obra cernudiana al checo porque todavía sigue faltando en el espacio literario de nuestro país.