

Oponentský posudek bakalářské práce

Jméno řešitele: Petra Vejvodová

Název práce: Korespondence Hugo Riemanna Josefu Jiránkovi z fondu Muzea Bedřicha Smetany

Rozsah práce: 71 stran, 53 stran příloh

FF UK, obor Hudební věda, 2016

Autorka bakalářské práce *Korespondence Hugo Riemanna Josefu Jiránkovi z fondu Muzea Bedřicha Smetany* zvolila za cíl transkripci jedenadvaceti dopisů německého muzikologa Hugo Riemanna českému klavírnímu pedagogovi a hudebnímu teoretikovi Josefu Jiránkovi.

Takový cíl je skromný jen zdánlivě: právě přepis je v případě obtížně čitelného rukopisu Riemannova největší překážkou a zároveň podmínkou pro interpretaci napsaného.

Zadání autorka splnila výborně: otazníků, čili nerozluštěných slov je minimum a nemají vliv na porozumění textu. V některých případech se autorce dokonce podařilo dešifrovat více než adresátovi samému. Transkripce též doplnila českou anotací.

I když to nebylo primárním cílem, nevyhýbá se řešitelka střizlivým úvahám o vztahu těchto dvou osobností a naznačuje další směry a témata, jaká mohou z této práce vyplynout. Práce je velmi přehledně strukturovaná, netrpí nadbytečnými informacemi či odbočkami a je psána věcným a přesným jazykem.

Nelze než souhlasit, že korespondence Hugo Riemanna a Josefa Jiráňka, i když dochovaná pouze jednostranně, je důležitým pramenem, k jehož prozkoumání a následnému zhodnocení byl tímto učiněn první krok.

Řešitelka bezpochyby naplnila nároky bakalářské práce, čímž ji nejen doporučuji obhajobě, ale navrhuji klasifikaci **výborně**.

V Praze, 30. září 2016

Dita Hradecká

