

## **Posudek vedoucí bakalářské práce Barbory Plchové „Příčiny umístění dítěte do příbuzenské pěstounské péče v Praze 12“**

Vzhledem k probíhajícím změnám v oblasti pěstounské péče a celkovému počtu dětí v péči příbuzných, který tvoří dvě třetiny všech dětí v PP, si autorka zvolila téma velmi aktuální a potřebné. Téma si definovala přiměřeně možnostem bakalářské práce a zvolila i vhodnou metodologii.

Práci tvoří čtyři kapitoly. První kapitola stručně shrnuje formy náhradní rodinné péče a na půdorysu teorie vazby a teorie psychických potřeb dokládá důležitost rodinných forem péče pro zdravý vývoj dítěte. Druhá kapitola už je věnována specificky pěstounské péči se zaměřením na pěstounskou péči příbuzných. Na základě dostupné domácí literatury autorka kriticky hodnotí přínosy a rizika tohoto typu péče. Krátce se dotýká i specifické role rodiče v tomto uspořádání. Třetí kapitola se zaměřuje na zákon o sociálně právní ochraně dětí, a to zejména na jeho podobu po novele, která vstoupila v platnost v roce 2013. Tyto změny měli zásadní vliv rovněž na příbuzenskou pěstounskou péči.

Čtvrtou kapitolu tvoří nejzajímavější část práce – vlastní výzkumné šetření. Je třeba ocenit velké nasazení, s jakým autorka šetření provedla a nakonec získala informace o všech 35 příbuzenských pěstounských rodinách, které měl ve své péči OSPOD na Praze 12. Zaměřila se zejména na příčiny umístění dětí u příbuzných, i když zjišťovala i další informace (věk dítěte při příchodu do péče, kontakt s rodiči atd.). Vzhledem k velikosti výzkumného souboru jsou výsledky prezentovány ve formě absolutních četností, což je přiměřené. Autorka v průběhu práce prokázala schopnost samostatné realizace šetření podle dané metodologie.

Práce je psaná jasně a přehledně. Text je plynulý. Po formální stránce je práce v pořádku. Autorka správně cituje použité zdroje.

*Otázka k obhajobě: Který z výsledků vás nejvíce překvapil?*

Navrhuji práci hodnotit **stupněm v rozmezí A-B podle kvality obhajoby.**

PhDr. Hana Pazlarová, Ph.D.

V Praze dne 2.9.2016