

V predkladanej práci by sme chceli priniest' vrámci daného priestoru čo najkomplexnejší obraz myšlienok britského básnika, designéra a sociálneho kritika Williama Morrisa (1834 - 1896), so zvláštnym dôrazom na jeho názory týkajúce sa role umera v živote spoločnosti. Rozhodli sme sa tak preto, že život a dielo Williama Morrisa považujeme za výnimočne vytrvalý a originálny spôsob reakcie na negatíva spoločenského a kultúrneho vývoja doby nadšenej z možností, ktoré nedokázala využiť.

Celým životom Williama Morrisa sa tiahne jednotný motív reflexie spoločenskej situácie v industrializujúcej sa Británii 19. storočia. Zastávame názor, že mnohé z jeho nespočetných aktivít boli nielen odrazom jeho viacstranného nadarua, no i dôkazom neobyčajne senzitívneho a pohotového vnímania okolitej skutočnosti a schopnosti premietnuť svoje myšlienky do konkrétnych krokov.