

## Abstrakt:

Autorka práce na příkladu dvou vybraných básní ze sbírky *Silvae* P.Papinia Statia zkoumá styl jeho popisné lyriky. V úvodu práce uvádí základní data ze života a díla autora. Dále popisuje stavební aktivitu Flaviovců a římské elity v odrazu jiných než vybraných Statiových básní. Obě zkoumané básně *Silvae* 1.1 a 4.6 zasazuje autorka jednotlivě nejprve do dobových reálií výtvarného umění, poté shrnuje dosavadní recepci básní v odborné literatuře, poté definuje žánr, styl a literární zdroje jednotlivých básní a zkoumá jejich strukturu. Na závěr každé kapitoly uvádí text a překlad příslušné básně po částech definovaných strukturou a každou část podrobně komentuje a analyzuje charakteristické prvky Statiova básnického stylu. V závěru shrnuje získané poznatky o stylu Statiovy popisné lyriky ve vztahu k subjektům a objektům, které popisuje.