

Názov diplomovej práce

Obraz násilia v latinskoamerickej literatúre: analýza vybraných diel sú asných kolumbijských autorov

Abstrakt

Diplomová práca sa skladá z dvoch hlavných častí: historickej a literárnej. Prvé kapitoly sú venované prehľadu historických udalostí z dejín Kolumbie 20. storočia. Jednotlivé kapitoly pojednávajú o hlavných iniciatívach a impulzátorech ozbrojeného konfliktu a to od politických strán, cez *guerilly*, jednotky *paramilitares* a v neposlednej rade drogové kartely. Literárna časť sa zaoberá históriou literárnych smerov pracujúcich s témou násilia. Ponúknutý je rozdiel medzi dvoma prúdmi v kolumbijskej národnej literatúre: *novela de la violencia* a *novela sobre la violencia*. Na pozadí literárnych diel sú asných autorov je namietaný vývoj nových literárnych smerov, ktorých spájajúcim prvkom je násilie, jeho formy, vnímanie spoločnosťou a prevedenie do literárnej podoby. Analýza konkrétnych diel je zameraná na reprezentáciu násilia jednotlivých zločiek kolumbijského ozbrojeného konfliktu a ich vnímanie spoločnosťou.

Kľúčové slová

Kolumbia 20. storočie ozbrojený konflikt násilie - kolumbijská literatúra sú asná literatúra