

Posudek diplomové práce  
PETR ŠÁMAL – VÝTVARNÉ UMELKYNĚ V 19. STOLETÍ V ČECHÁCH  
(Posudek školitele)

Práce je založena na kombinaci spolehlivé znalosti příslušné literatury s rozsáhlými archivními rešeršemi. Má kvalitu syntézy daného problému, její poznatky k danému tématu jsou objevné.

Všechny součásti a stránky práce – její rozsah a členění, její stylizace i aparát - zcela vyhovují nárokům kladeným na diplomové práce.

Jediný technický nedostatek, jež jsem shledal, je, že archivní prameny by měly být zmíněny ve zvláštním seznamu.

Jako téma pro obhajobu práce vznáším otázku, týkající se statutu tohoto umění: bylo ve své době chápáno jako „ženské umění“, proměňovalo se ve sledované době toto umění, a jak by mělo být diskutováno dnes? Jakým způsobem a nakolik má být vřazeno do dějin umění v Čechách?

Plně tuto práci doporučuji k obhajobě.

Doc. Roman Prahel  
V Praze 8. 9. 2006

