

Posudek diplomové práce
IVANA JONÁKOVÁ – DEKORATIVNÍ PLASTIKA STANISLAVA SUCHARDY
(Posudek oponenta)

Text práce vhodně zasazuje sledovaný soubor tvorby především do širších souvislostí Suchardova životního díla, ale také do souvislostí badatelsky aktuálního tématu architektury dekorované sochařstvím (a dalšími obory umění).

Všechny součásti a stránky práce – její rozsah a členění, její stylizace i aparát - zcela vyhovují nárokům kladeným na diplomové práce.

Práce je přínosná ve spolehlivém zpracování sledovaného souboru zahrnujícího na 30 objektů. Rešerše, zejména archivní, přinesly některé dosud nepublikované poznatky.

Pro diskuzi k obhajobě mám dotaz, zda je titul „dekorativní“ „plastika“ vhodný pro pojednávaný žánr. Pod označením „dekorativní“ by bylo možné rozumět i žánr komorního sochařství, jež není vázáno na architekturu ani v interiéru, ale tohoto žánru se tato práce netýká. Naopak s označením „plastika“ bývá asociován také jeden z principů sochařského zacházení s hmotou, přičemž ve sledovaném žánru nejde o uplatnění tohoto principu.

Plně tuto práci doporučuji k obhajobě.

Doc. Roman Prahel
V Praze 8. 9. 2006

