



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE



Ústav Dálného východu

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Tereza Stejskalová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Téma jídla v tvorbě Kawakami Hiromi**  
Oponent práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)		7
Logická stavba práce (6 b)		6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)		5
Stylistická úroveň (4 b)		4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)		3
<b>CELKEM</b>		<b>25</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázka k diskusi:

1. U kterých dalších autorů lze v současné japonské či světové literatuře najít časté zmínky konkrétních pokrmů, které mají v literárním textu svou nezastupitelnou, až symbolickou úlohu?

Datum: 14. září 2014

Podpis oponenta práce