

Posudek vedoucí diplomové práce Katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Iris Dvořáková

Název práce: *Mediace jako metoda sociálně pedagogické práce*

Vedoucí práce: Jitka Lorenzová

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 50

Počet stránek příloh: 8

Počet titulů v seznamu literatury: 35

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Formální zpracování:

..

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

| | | | |
|--|---|--|--|
| | X | | |
|--|---|--|--|

Metody práce

Vhodnost použitých metod

| | | | |
|--|---|--|--|
| | X | | |
|--|---|--|--|

Využití výzkumných empirických metod

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Využití praktických zkušeností

| | | | |
|--|---|--|--|
| | X | | |
|--|---|--|--|

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešení problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Naplnění cílů práce

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Vyváženost teoretické a praktické části

| | | | |
|--|---|--|--|
| | X | | |
|--|---|--|--|

Návaznost kapitol a subkapitol

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Vhodnost prezentace závěrů práce

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | X | |
|--|--|---|--|

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Objasněte, jak a v čem přesně směřovaly otázky dotazníku ke stanovenému cíli diplomové práce („Cílem mé práce je ukázat sociálně pedagogické možnosti mediace jako metody řízení konfliktu na základní škole” s. 9).
2. Které prvky německé školní mediační praxe by bylo možno bez obtíží převzít do praxe české?
3. Které formě školní mediace dáváte přednost a proč?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Diplomová práce *Mediace jako metoda sociálně pedagogické práce* se věnuje možnostem využití mediace jako metody řešení konfliktu v praxi základní školy. Autorka ji koncipuje jako teoreticko-praktickou, přičemž hlavním ohlášeným výstupem má být zpracování projektu zaměřeného na vzdělávání pedagogů v oblasti mediace.

V teoretické části se diplomantka věnuje historii mediace, mediační terminologii, roli mediátora, uplatnění mediace ve školním prostředí a přináší vybrané poznatky ze školní mediace úspěšně realizované ve Spolkové republice Německo (u nás je ve věci školní mediace k dispozici např. publikace Holé et. al. 2013, škoda, že ji autorka do svého textu nezpracovala, aby si vytvořila širší argumentační platformu). V práci se střídá deskriptivně-kompilační rovina s úvahovými pasážemi, návazost témat není vždy zřejmá, není jasná ani opora v literatuře, jež je uvedena v seznamu literatury.

V části praktické představuje diplomantka vlastní projekt zaměřený na zvýšení odborných a praktických dovedností pedagogů konkrétní základní školy v mediačním řešení konfliktů. Projekt je sice vytvořen bez nároku na realizaci, i tak by zasloužil většího propracování v klíčových aktivitách, předpokládaných výstupech a evaluačních kritériích; orientaci v něm ztěžuje také méně přehledná grafická úprava. Otázka k funkci dotazníku, který autorka administrovala na základní škole, kde působí, je uvedena v námětech k diskusi.

K limitujícím faktorům, jež jsem již uvedla, nutno přičíst také skutečnost, že diplomová práce osciluje těsně kolem doporučeného rozsahu. S přihlédnutím k tomu, co jsem uvedla, doporučuji práci k obhajobě s výhradami, jež by měly být náležitě objasněny.

Doporučení k obhajobě: doporučuji.

Navrhovaná klasifikace: v případě přesvědčivé obhajoby dobře.

5. 9. 2014

PhDr. Jitka Lorenzová, Ph.D.

