

ABSTRAKT

Bakalářská práce zkoumá funkce adverbíí *absolutely*, *completely* a *totally*. Tato adverbia se užívají typicky jako příslovečná určení míry nebo intenzifikační modifikátory (ve spojení se stupňovatelnými adjektivy a adverbii). Jsou příznačné zejména pro neformální mluvený jazyk. V tomto žánru mohou zastávat také funkci krátkých neverbálních odpovědí na pomezí elipsy vyjadřujících důrazný souhlas. Zastoupení zvolených tří adverbíí v jednotlivých funkcích se ale liší (v sekundární literatuře se uvádí nárůst výskytu *totally* ve funkci souhlasné odpovědi) a odlišné jsou i jejich kolokace a obecněji konstrukce, v nichž se vyskytují.

Bakalářská práce se opírá o korpus dialogů amerického seriálu *Friends*, jejichž jazyk se velmi blíží neformálnímu běžnému dialogu. V popisu syntaktických konstrukcí obsahujících *totally*, *absolutely* a *completely* a jejich funkcí využívá kombinace korpusově založených metod (kolokace, frekvenční distribuce) a detailní kvalitativní analýzy vybraných konkordancí. Na základě analýzy 120 dokladů zkoumaných adverbíí se ukázalo zejména, že *absolutely* a *completely* se každé vyhraňují pro jednu rozdílnou funkci, zatímco *totally* působí ve všech a vytváří tak ambivalentní spojení.