

## Abstrakt

Tématem této diplomové práce je úvaha o biologické a kulturní podmíněnosti ženské krásy. Zkoumáním těchto dvou rovin se práce zabývá otázkou jejich vzájemného vztahu v estetickém ideálu ženské krásy současné doby, především v jeho projevech vrcholné estetizace až artificiality těla. Práce zkoumá do jaké míry biologická danost těla spolupůsobí na jeho procesu estetizace. Práce nejprve nastiňuje biologicky podmíněné preference ženské fyzické přitažlivosti skrze evoluční proces pohlavního výběru a jejich relevantnost dokládá Darwinovskou teorií o přítomnosti vkusu v živočíšné říši. Kulturní podmíněnost ženské krásy předkládá na společnostech určených projevy estetizace ženského těla, plně rozšířených od devatenáctého století a úvahou o vzájemném vztahu těchto od sebe neoddělitelných rovin se zabývá ve vrcholném procesu estetizace ženského těla v kontextu jeho estetického ideálu současné doby.

## KLÍČOVÁ SLOVA

tělo a tělesnost, ženská krása, biologická podmíněnost, kulturní podmíněnost, estetizace, artificializace