

Abstrakt

V této práci se věnuji rozboru několika starověkých mýtů, jejichž pojícím prvkem je chtonická tematika. Vegetační cyklus, smrt a znovuzrození jsou tématy, o nichž se domníváme, že starověké kultury jistě zajímaly a tyto mýty pak mají být způsob, jakým si tehdejší civilizace rozličné aspekty koloběhu života také vysvětlovaly. Snaha lépe pochopit rozličné pohledy na tato témata, mě tedy přivedla ke snaze pokusit se několik takových mýtů zanalyzovat a následně provést jejich komparaci. K rozboru mýtů jsem se nechal inspirovat narativní textovou analýzou a také analýzou ruských kouzelných pohádek, kterou vytvořil Vladimír R. Propp. Jeho metodologie mě inspirovala při mém vlastním rozboru několika specifických mýtů, v nichž se zaměřuji především na chronologický sled událostí, charakteristiku jednotlivých postav z hlediska jejich role a funkce v příběhu a na přítomnost významných chtonických symbolů. Tato analýza pak slouží ke komparaci vybraných aspektů zkoumaných mýtů. Závěrem práce jsou zjištěné podobnosti z hlediska funkce některých postav v rozličných mýtech, nebo podobnosti v jejich roli. Na druhé straně božstva, která byla ztotožňována například J. G. Frazerem vykazují v komparaci rozdíly, plynoucí z jejich odlišné role ve zkoumaných mýtech. Také analýza metodologie mě vedla k závěrům, které by mohly zpřesnit další analýzu podobných příběhů, především kladením důrazu na větší pozornost aspektům jednotlivých mýtů, spíše než používáním předem vytvořených šablon funkcí.

Vítězslav Slíva

Klíčová slova:

Chtonický, mýtus, božstva, vegetace, narativ, komparace, zásvětí