

Anotace

Tato práce se věnuje otázce politických a kulturních vztahů Českých zemí s Anglií v druhé polovině 14. století. Pozornost je ovšem věnována také mezinárodním vztahům, které vedly ke kulturní a umělecké výměně v západní Evropě ve sledovaném období. Na pozadí historických událostí analyzuje jednotlivé dochované pramenné zprávy a umělecké artefakty, kterými lze tento kontakt dokladovat. Podrobný rozbor dochovaných děl v anglické oblasti druhé poloviny 14. století vzniklých za vlády anglického krále Richarda II. je následován srovnáním se soudobou produkcí v českých zemích. Jejím cílem je nalézt styčné body v umělecké produkci obou oblastí a pokusit se nastínit způsob, jakým docházelo k přenosu uměleckých myšlenek. V té souvislosti je mimořádná pozornost věnována sňatku královské dcery Anny České s anglickým králem Richardem II Plantagenetem v roce 1382.

Klíčová slova

Anglie, České země, Francie Anna Česká, Richard II., Středověké umění, Wiltonský diptych, Karel IV., dvorská kultura, dvorské umění, iluminované rukopisy, umělecká výměna, mezinárodní vztahy ve středověku.