

## Posudek na bakalářskou / magisterskou práci

<input checked="" type="checkbox"/> posudek vedoucího práce <input type="checkbox"/> posudek oponenta	Jméno posuzovatele: PhDr. Natalie Dytková Datum: 22.5.2014
--	---

Autor: Tardonová Andrea, DiS

Název práce: Nabídka volnočasových aktivit pro děti s nadáním na prvním stupni ZŠ

Práce je literární rešerší  Práce obsahuje vlastní výsledky.

**Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)**

**Cílem teoretické části** práce je charakterizovat problematiku a význam volného času v životě dítěte. Dále popsat téma nadání a specifika nadaných dětí se zaměřením na možnosti trávení volného času nadaných dětí.

**V praktické části je cílem** realizovat kvalitativní výzkum na ZŠ Květnového vítězství, Praha 4 – Chodov, která se hlásí k programu vzdělávání nadaných dětí. Metodou rozhovoru s žáky školy autorka jaké je povědomí žáků o nabídce volnočasových aktivit na škole a jak jsou s těmito aktivitami spokojeni. Dalším cílem bylo šetření na pražských ZŠ, které se hlásí k programu vzdělávání nadaných dětí, jaké možnosti trávení volného času mají jejich žáci.

**Struktura (členění) práce:** odpovídá požadavkům bakalářské práce.

**Úvod** obsahuje motivaci autorky k výběru tématu, formulaci cílů teoretické a praktické části

**Teoretická část** obsahuje 2 hlavní kapitoly v přibližném rozsahu 20 stran.

**V praktické části** je popsána metodika kvalitativního výzkumu, cílová skupina a jsou interpretovány výsledky. V rozsahu cca 20 stran.

**Závěr** je napsán stručně a výstižně. Jsou zde shrnuty cíle práce. V teoretické části byly cíle splněny.

V praktické části byly cíle rovněž splněny. Ze závěrů kvalitativního výzkumu na ZŠ Květnového vítězství vyplývá, že škola neorganizuje zvláštní volnočasové aktivity pro děti s nadáním, ale do nabídky aktivit zařazuje takové, u kterých se dá předpokládat, že si je vyberou spíše děti nadané (zábavná logika, věda kolen nás). Z rozhovoru s dětmi vyplynulo, že preferují aktivity sportovně zaměřené. Aktivity zaměřené spíše teoreticky nepreferují, protože se velice často podobají obsahu vyučovacích předmětů.

Jsou použité **literární zdroje** dostatečné a jsou v práci správně citovány?

Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

Literární zdroje jsou aktuální, jejich počet odpovídá požadavkům bakalářské práce. Počet citací je adekvátní rozsahu teoretické části, citace jsou uváděny v souladu s citační normou.

**Jsou získané vlastní výsledky nebo zvolené téma adekvátně diskutovány?**

V praktické části autorka provedla rozhovory s 30 žáky diagnostikovanými jako nadané a s ředitelem této školy. V druhé části výzkumu byly prostřednictvím e-mailových dotazů kontaktovány pražské ZŠ, které se hlásí k programu vzdělávání nadaných dětí s cílem zjistit počet diagnostikovaných dětí jako nadané a jaké volnočasové aktivity ZŠ pro ně nabízí. Závěry byly srovnány s první částí výzkumu. Ze srovnání vyplývá, že závěry obou částí se v zásadě shodují v tom smyslu, že žádná s oslovených škol nenabízí volnočasové aktivity speciálně pro nadané žáky. **Je možné konstatovat splnění cílů práce.**

**Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):**

Po formální stránce nebyly v práci shledány nedostatky.

**Splnění cílů práce a celkové hodnocení:**

Cíle práce v teoretické i praktické části byly splněny. Autorka prokázala schopnosti pracovat se studijními prameny, připravit, zrealizovat a vyhodnotit výzkum v rozsahu požadavků kladených na bakalářskou práci.

**Otázky a připomínky vedoucího práce nebo oponenta:**

1. Vysvětlete cíle práce a míru jejich splnění
2. Charakterizujte metodiku praktické části a vysvětlete, k jakým závěrům jste dospěla
3. V čem spatřujete příčiny toho, že nadané děti preferují ve výběru volnočasových aktivit sportovní činnosti před aktivitami teoreticky zaměřenými
4. V čem spatřujete praktickou využitelnost výsledků Vaší absolventské práce

Návrh hodnocení vedoucího práce nebo oponenta

výborně    velmi dobře    dobře    nevyhověl(a)

Podpis vedoucího práce/opponenta:

PhDr. Natalie Dytková