

Jméno a příjmení studenta: Andrey Kabak  
**Téma bakalářské práce:** **Porovnání přístupů ke Kabale ve středověku a v současnosti**  
Oponent práce: ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Autor si zvolil příliš široké téma; tudíž ani při nejlepší vůli nemohl dostát zadání své bakalářské práce a nutně se od něj musel odchýlit.

Za daleko závažnější však považuji, že užívá neadekvátní, ba vyloženě nevědecké postupy. Kdyby za rámec jeho snažení posloužily např. články v Encyclopaedia Judaica, mohl vytvořit poměrně solidní strukturu, do níž by zasazoval jednotlivé eseje a postřehy (ať již vlastní či převzaté).

Místo toho předkládá čtenáři chaotickou změť, přičemž zaměňuje židovskou mystiku a židovskou kabalou (tzn. jedno ze stádií židovské mystiky) – viz s. 8; není schopen odlišit židovskou kabalou od kabaly křesťanské, potažmo od evropské okultní tradice (která židovskou tradici přetváří k obrazu svému a dává jí odlišný obsah i vyznění) – viz s. 10–16; 24 aj.; argumentuje hypotézami, jež potřebují ukotvit prostřednictvím citací z odborné literatury (např. úvahy o katarských vlivech na kabalou – s. 17 aj.) atp..

Obrovským nešvarem jsou chybně a nepořádně vedené odkazy (nelze, žel, hovořit o systému); autor navíc rezignuje na možnost doplňovat hlavní text pomocí plnohodnotného poznámkového aparátu.

A nyní výhrada nejzásadnější: Celá práce je psána z krajně subjektivního hlediska, autor takřka naprosto ignoruje výsledky akademického bádání [považuje-li Geršoma Scholema za redukcionalistu, měl prostudovat díla učenců, kteří bez problémů staví mosty mezi světy autentické židovské mystiky a moderního výzkumu na půdě univerzitní (např. Elliot R. Wolfson, Moše Idel aj.)] a neustále se utíká do hájemství citů a pocitů.

Bakalářská práce Andreye Kabaka působí na rozdíl od osobnosti svého pisatele velmi nevyzrálým dojmem. Jsem přesvědčena, že Andrey Kabak je poměrně dobře obeznámen s nejrůznějšími mystickými a okultními naukami, prozatím ovšem není schopen emocionálního odstupu a kritického diskurzu.

Stejně tak jsem přesvědčena, že nabytí tohoto způsobu reflexe je u Andreye Kabaka pouze otázkou času. Ostatně z jeho slov vyplývá, že vnímá židovskou mystiku jako stezku k dosažení, jakož i artikulaci harmonie na všech úrovních existence.

V Praze dne 20. 5. 2014

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.