

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **Žaneta Krotilová**

Název DP: **Alternativní pedagogika Marie Montessori v České republice a ve světě**

Datum posudku: 15.8. 2014

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: PaedDr. Nataša Mazáčová, Ph.D.

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmě oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplňt příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N

Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Diplomová práce řeší zajímavé a stále podnětné téma, týkající se významu principů pedagogiky M. Montessori v současné české škole. Teoretická část DP je vcelku dobře zpracována. Volba témat v teoretické části práce, jež charakterizují pedagogiku M. Montessori je celkem vhodná a funkční. Autorka pracuje s relevantními odbornými zdroji. Tato část práce má převážně popisný charakter a nenacházím hlubší kritickou analýzu získaných poznatků a vlastních hodnotících soudů a závěrů autorky.

Teoretická část postrádá shrnutí podstatných poznatků nebo myšlenek relevantních pro „ověřování skutečnosti, zda pedagogika M. Montessori ovlivnila žáky MŠ a ZŠ v oblasti osobnostního rozvoje.“

Za problematiku považuji praktickou část diplomové práce. Ač je cíl výzkumu vcelku zdařile formulován, domnívám se, že cesty jeho naplnění nebyly vhodně realizovány a především zvolená metoda, je vzhledem k vzorku respondentů nevhodná. Prezentované hypotézy nejsou hypotézami, ale spíše předpoklady, výhrady lze mít i k formulaci otázek do dotazníku a k jeho rozsahu.

V závěru práce postrádám shrnutí klíčových poznatků a myšlenek, jež vyplývají z řešení diplomové práce jako celku.

Přes uvedené nedostatky doporučuji práci k obhajobě a doporučuji se při obhajobě zaměřit na následující otázky.

Navrhuji hodnocení: **dobře**

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- Do jaké míry Vám byly při interpretaci údajů z výzkumu oporou teoretické poznatky?
- Zdůvodněte volbu výzkumné metody.
- Které oblasti, aspekty práce v Montessori škole jsou především klíčové pro rozvoj žáka 1. stupně základní školy?
- Jaký byl podle Vás hlavní přínos výzkumu?

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	--------------	------------

Podpis: Nataša Mazáčová