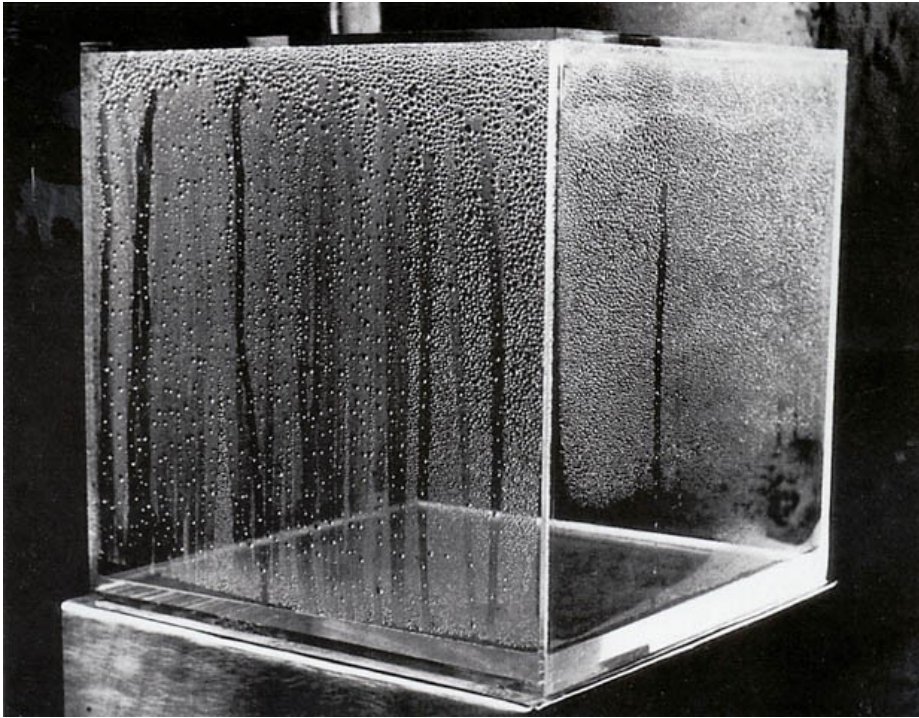


Obrazová příloha

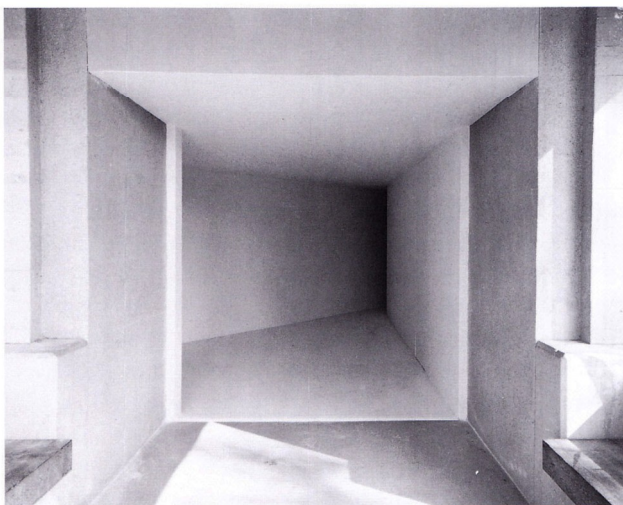
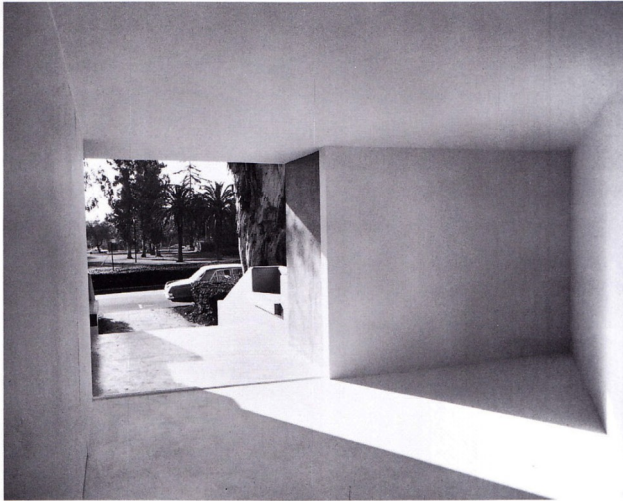
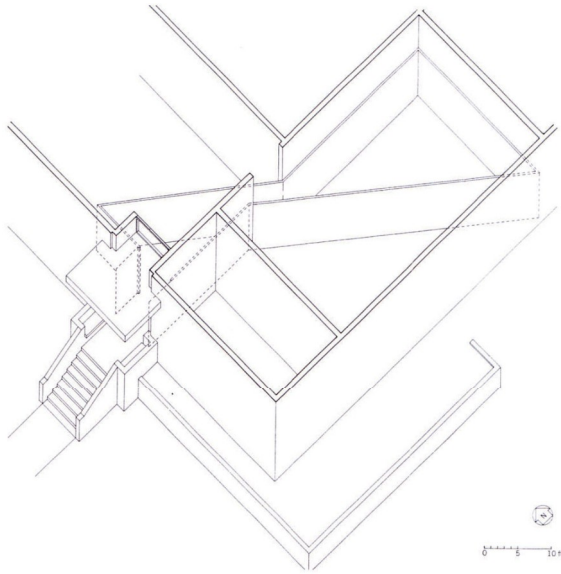
1. Hans Haacke, Kondenzační kostka, 1963-1965, různé rozměry, plexisklo a voda, různé sbírky



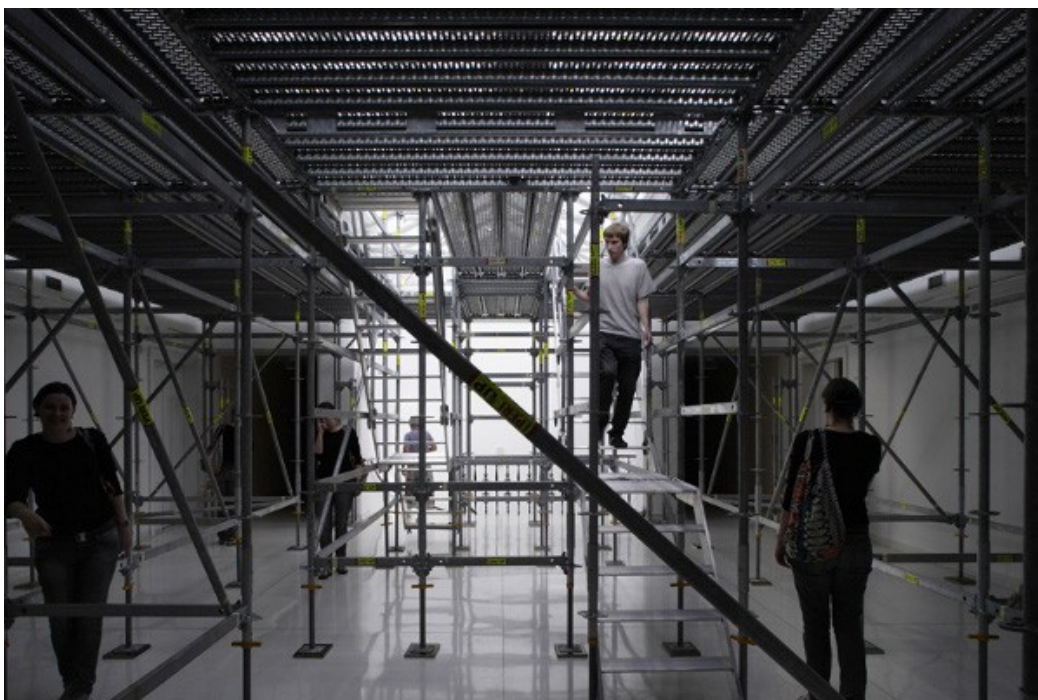
2. Marcel Broodthaers na snímku otevření jeho *Musée d'art moderne département des aigles, Section XIXème Siècle*, Brusel, 1968



3. Michael Asher, výstavní projekt v Pomona College Art Gallery, 13. února – 8. března 1970



4. Dominik Lang, instalace *Místo pro diváka*, ocelové lešení, Moravská galerie v Brně, 28. května - 23. srpna 2009



5. Dominik Lang, *Světlík*, různé materiály, instalace v rámci výstavy *Vzpomínky na budoucnost* v Galerii Václava Špály, Praha, 16. ledna – 22. února 2009



6. Dominik Lang, instalace *Spící město*, různé materiály, Česko-Slovenský pavilon, Biennale di Venezia 2011



7. Roman Ondák, *Loop*, přírodní materiály, Česko-Slovenský pavilon, Biennale di Venezia 2009



8. Roman Ondák, pohled do instalace *Measuring the Universe* v Pinakotéce v Mnichově, 2007



Seznam příloh

1. Hans Haacke, *Kondenzační kostka*, 1963-1965, zdroj: <http://www.artnet.com/Magazine/features/cone/cone8-6-9.asp>, vyhledáno dne 16. 4. 2014
2. Marcel Broodthaers na snímku otevření jeho *Musée d'art moderne département des aigles, Section XIXème Siècle*, Brusel, 1968, zdroj: <http://www.museumofmuseum.com/>, vyhledáno dne 16. 4. 2014
3. Michael Asher, výstavní projekt v Pomona College Art Gallery, 13. února – 8. března 1970, zdroj: ASHER, Michael: *Writings 1973-1983 on Works 1969-1971*, Halifax/Los Angeles: The Press of the Nova Scotia College of Art and Design/The Museum of Contemporary Art Los Angeles, nedatováno, s. 31 – 42
4. Dominik Lang, instalace *Místo pro diváka*, Moravská galerie v Brně, 28. května - 23. srpna 2009, zdroj: <http://respekt.ihned.cz/c1-52199310-finaliste-ceny-jindricha-chalupeckeho-vystavuji-v-doxu>, vyhledáno dne 16. 4. 2014
5. Dominik Lang, *Světlík*, výstava Vzpomínky na budoucnost v Galerii Václava Špály, Praha, 16. ledna – 22. února 2009, zdroj: http://zpravy.idnes.cz/prazska-spalovka-udelala-z-divaku-hlupaky-fiq-/zpr_archiv.aspx?c=A090128_124634_kavarna_bos, vyhledáno dne 16. 4. 2014
6. Dominik Lang, instalace *Spící město*, Česko-Slovenský pavilon, Biennale di Venezia 2011, zdroj: archiv autorky
7. Roman Ondák, *Loop*, Česko-Slovenský pavilon, Biennale di Venezia 2009, zdroj: <http://db-artmag.de/en/69/feature/grammar-of-the-everyday-notes-on-roman-ondak/>, vyhledáno dne 16. 4. 2014
8. Roman Ondák, pohled do instalace *Measuring the Universe* v Pinakotéce v Mnichově, 2007, zdroj: <http://arttattler.com/archiveromanondak.html>, vyhledáno dne 16. 4. 2014