

Posudek vedoucího práce

Jméno autora práce: Kateřina Nováková

Jméno vedoucího práce : Petr Bitnar

Ročník autora: 3. Bc.

Rok obhajoby: 2014

Název práce : FYZIOTERAPEUTICKÁ INTERVENCE PŘI LÉČBĚ DYSARTRIE PO

CÉVNÍ MOZKOVÉ PŘÍHODĚ

Typ práce: rešeršní

Práce předkládá velmi zajímavé a v české rehabilitační literatuře i klinické praxi nepříliš probádané a využívané téma dysartrií po cévní mozkové příhodě (CMP). Práce si bere za úkol sumarizovat přehled možných fyzioterapeutických intervencí u pacientů po CMP. Je pravdou že fyzioterapie u nás , ale i ve světě dluží pacientům po CMP s dysartrickými obtížemi více pozornosti a nabídky možností léčby. Tato práce má tedy své zásadní opodstatnění.

Autorka předkládá práci , která je rozdělena do 8 kapitol. Kapitoly jsou uvedeny přehledně a členění práce je logické s dobrou návazností. Práce obsahuje 59 stran čistého textu a 2 strany příloh.

Autorka představuje rešeršní přehledovou práci bez metaanalýzy, proto je s podivem že si stanovuje i klasické hypotézy, ty pak odpovídají spíše vědeckým otázkám a tak odhlédneme-li od terminologie je toto celkem v pořádku. Autorka zpracovala obsáhlou řadu vědeckých a knižních publikací, bohužel zde možná až příliš převažuje tuzemská a tedy česko-jazyčná literatura nad cizojazyčnou, také podíl monografií je vyšší, ale ještě v mezích norem.

V úvodních kapitolách autorka předkládá přehled anatomických částí orofaciální a deglutinační oblasti. Přehled je to široký , ale ničím překvapující, nicméně dostatečný pro parametry Bc práce. V dalších kapitolách autorka opakuje přehledový charakter první kapitoly a popisuje fyziologii a patofyziologii řeči a její tvorby, a v další kapitole pak patofyziologii a vznik CMP. Kapitoly jsou přehledné , ničím nevybočující s rámců obecně známých poznatků avšak jsou o něco více vztaženy k problémům s fonací a polykáním. Dysartrie jsou zde popsány komplexně a velmi dobře neurologicky rozděleny s okořeněním o kineziologické aspekty dysartrie, fonace a polykacího aktu. Tato část patří k nejzdařilejším částem této části práce.

Nejdůležitější část práce přináší přehled poznatků týkajících se možností fyzioterapeutické intervence u pacient po CMP. V prvních částech této kapitoly je uveden výčet metod , které se využívají u poruch v orofaciální oblasti. V další části této kapitoly autorka uvádí další možnosti rehabilitační intervence u poruch dysartrických a polykacích obtíží po CMP. Tato kapitola je na průměrné úrovni, neboť autorka nic nezkazila ale také příliš neosvěžila obecně známé poznatky. Vychází v zásadě ze 2 konceptů a to orofaciální regulační terapie dle C. Moralese a terapie dle A. Kittel. Další intervenční techniky a metody jsou popsány kuse a chybí větší začlenění experimentálních studií na toto téma, a tak kapitola působí jen velmi přehledově. Na druhou

stranu je potřeba říct , že literatury na toto téma není mnoho a většina z ní je spíše z oboru logopedie než léčebné rehabilitace.

Kazuistika je popsána obstojně, má všechny oficiální náležitosti , chybí jen delší sledování pacienta a popis dlouhodobějšího vývoje onemocnění.

Diskuze a závěr: Patří k nejlepším částem práce, je přehledná a autorka zde prokazuje dobré pochopení problematiky a dává prostor k zamyšlení svému i čtenářovu. Jsou zde dobře zkombinovány poznatky teoretické i experimentální literatury a autorka prokazuje dobrou práci se zdroji. Diskuze vrhá lepší světlo na práci. V závěru však bohužel autorka nehodnotí zda se jí podařilo naplnit cíle práce a také se moc nedozvídáme jak „ dopadly“ její hypotézy.

Závěr : Autorka předložila práci na zásadní téma, a to jak může fyzioterapeut pomoci při léčbě poruchy v ORL oblasti. Dochází k závěru že čistá rhb intervence (držení těla, práce s lokálními prvky postury apod.) je obtížně prokazatelná a diskutovatelná, nicméně využívaná a pravděpodobně nutná.

Autorka bohužel věnovala konzultacím a práci méně času než by bylo potřeba a je to na práci v mnoha místech znát. Autorka se tak dostala do časové tísně a některé korekce již nemohli být provedeny.

Přes všechny výtky považuj práci za přínosnou a obohacující, věřím že autorka je si chyb a svého přístupu vědoma a práci doporučuji k obhajobě.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 11. 5, Petr Bitnar

