

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PRÁVA**

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce:	Karel Veliký a Karolinská renesance (Praha 2014, počítačový otisk, 75 číslovaných stran, 4 nečíslované strany příloh)
Autor práce:	Jitka Breindlová
Vedoucí práce:	ThDr. Kamila Veverková, Th.D.

HODNOCENÍ PRÁCE:

Obsah práce:	odpovídá názvu práce	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce:	odpovídá tématu zcela	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá požadavkům
Metodologie práce:	odpovídající			
Formální úprava:	odpovídající			
Citace v práci:	odpovídají normě	odpovídají s výhradou	odpovídají s připomínkou	neodpovídají
Přílohy práce:	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury:	odpovídá tématu	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá
Počet stran práce:	odpovídá požadavku	odpovídá s výhradou	odpovídá s připomínkou	neodpovídá dané práci
Přínos práce:	velmi přínosná práce	pozitivní přínos práce	standardně přínosná práce	přínos nelze vymezit
Stručné slovní zhodnocení práce:	<p>Jitka Breindlová předkládá k obhajobě zdařile napsanou bakalářskou práci na velké téma západního křesťanského světa: osobnost Karla Velikého a období karolinské renesance. Východiska jsou autorkou definována již v samotném úvodu. Cílem je postížení významných a zajímavých událostí epochy Karla Velikého se zvláštním zaměřením na fenomén karolinské renesance. Cíl je pak podřízena metodologie a struktura práce. Práce se logicky dělí ve dvě stěžejní kapitoly (Karel Veliký, karolinská renesance); kapitola první je zpracována chronologicky a tematicky; kapitola druhá rovněž po tématech (hudba, architektura, literatura).</p> <p>Autorka ukazuje Karla Velikého jako reálného člověka holdujícímu i mnohé lidské vášni a je si vědoma poněkud zkreslenému obrazu, který nám předestírá</p>			

jeho životopisec Einhard. Tento náhled autorky je mi osobně velmi sympatický. Stejně jako její snaha po představení mnoha vynikajících mužů – učenců z Karlova okruhu počínaje Alkuinem, kteří se snažili spolu s ním obrodit církev a franský národ vůbec (kap. 1.8).

Autorka vychází z pramenné literatury (Einhardův životopis Karla Velikého Vita Caroli v anglickém překladu, 1880). Základní odbornou prací, na které celý text staví, je monografie D. Hägermanna o Karlu Velikém – doposud nejrozsáhlejší vydaná biografie (2002 v českém překladu). Využívá standardní světová lexika (Lexikon des Mittelalters (1980ff), Lexikon für Theologie und Kirche (1998ff), Theologische Realenzyklopädie (1978ff)), další odbornou literaturu a ostatní odborné zdroje (např. Catholic encyclopedia on-line).

Zdařilá je i obrazová příloha.

Mohu konstatovat, že deklarovaný cíl na úrovni předložené bakalářské práce, byl splněn.

Téma k diskusi při obhajobě: *Evropský rozměr díla Karla Velikého.*

Celkové hodnocení a navržený klasifikační stupeň:

Jitka Breindlová vytvořila s pomocí pramenné a odborné literatury velmi zdařilý výsledek, který splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a v mnohém je překračuje (rozsah práce, širě použité literatury).

Spolupráci s autorkou práce paní Jitkou Breindlovou hodnotím výborně, oceňuji její píli, živý osobní zájem a poctivou snahu při přípravě textu práce.

Hodnocení bakalářské práce: výborně.

V Praze dne 20. května 2014