

Oponent: prof. Dr. Ivo Kořán, DrSc

Posudek oponenta:

V. Brokešová, Barokní sochy z kaplí na Hoře Matky Boží
v Králíkách

Práce se mi velmi zamlouvá svou konkrétní praktičností, u historiků umění nezvyklou, i schopností vidět sochy v třetím rozměru, jež rovněž není běžná. Jasně je členění, případné jsou charakteristiky místa, ikonografie i řezeb.

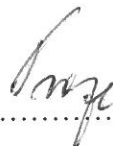
Pokládám za rozumné, že autorka zatím poněchává jejich autorství otevřeno, podíl jednotlivých rukou je nejspíš určen správně. Podstatným přínosem je připsání Krucifixu ~~W~~Wissovi, za úvahu stojí i možnost jeho účasti na řezbách P. Marie a sv. Jana ev. pod křížem.


Zvláště pěkná je energická /a naprosto oprávněná/ kritika dnešní instalace, resp. návrh na nové uspořádání expozice.

Nerad vytýkám hrubky, ale je ~~to~~teď jev takřka obecný /vyskytují se i v tištěných disertacích/ a proto žádám o věnování větší péče jazyku.

Rád bych viděl, kdyby se autorka věnovala našemu oboru i nadále - má k tomu zřejmě dobré předpoklady, mj. i organizační.

Práci doporučuji k obhajobě.

V..... dne.....
 10. V. 06

.....

podpis oponenta bakalářské práce