

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Jana Pitterová

.....

Vedoucí práce: Josef Hřebík, Th.D., S.S.L.

.....

Posudek vedoucího práce:

Jana Pitterová si zvolila téma pro bakalářskou práci téma nezvykle náročné: téma biblicko-teologické a navíc z oblasti emocí, která je v Bibli velmi málo probádaná a k níž existuje velmi málo speciálních studií. Nepřekvapí proto, že naprostá většina konzultované literatury jsou hesla z teologických slovníků ke Starému zákonu. Autorčinu odvalu je tedy třeba vysoko ocenit, protože téma musela zpracovat opravdu samostatně a tvořivě. Zároveň stojí za ocenění její znalost hebrejštiny, která jí umožnila vycházet z originálního textu, což je u bakalářských prací výjimečné.

Téma bolesti ve Starém zákoně, na jehož zpracování je znát autorčinu jazykovou kultivovanost i značné osobní zaujetí, skýtá celou řadu těžko zodpověditelných otázek, např. vztahu mezi bolestí fyzickou a duševní, vztahu mezi utrpením a hříchem, možností hovořit o bolesti ve spojení s Bohem atd. Co do metody postupuje autorka velmi systematicky: začíná stručným přehledem výrazů náležejících do zvoleného sémantického pole, pokračuje hlavními typy bolesti, které se týkají jednak člověka, protože tak či onak souvisejí s hříchem (bez hříchu by nebylo bolesti), jednak Boha, protože bolest může být prostorem pro spásné Boží působení a protože Bible se nevyhýbá ani velmi odvážným antropopatismům. Poslední kapitola si pak všimá toho, jak se zmíněné typy bolesti promítají do jednotlivých starozákonních knih, které jsou probírány po skupinách. Vzhledem k rozsahu práce (psané ovšem drobnějšími typy) je pochopitelné, že většinu svých dedukcí mohla autorka pouze načrtnout; jejich důkladnější rozpracování by bylo možné a žádoucí eventuálně v práci diplomové. Zároveň si je autorka dobře vědoma diskutabilní povahy svých reflexí; proto se vyjadřuje dosti opatrně. Nabízí však bezesporu řadu velmi zajímavých podnětů k dalšímu domýšlení a precizování; to se týká především závěrečné úvahy o možném vývoji v pojetí bolesti ve Starém zákoně, tedy vysledování určité dynamiky, jaké toto téma v průběhu starozákonních dějin (s vyústěním v zákoně Novém) nabývá.

Formálně nevykazuje práce žádné zřetelné nedostatky, kladně je třeba hodnotit poměrně bohatý poznámkový aparát (s velkým kvantem odkazů na starozákonní texty) a schopnost pracovat s literaturou nejméně ve třech cizích jazycích.

V Praze 3. května 2006

Josef Hřebík